



ГАЗЕТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ
Организации ВОГ

Издается с ноября 1987 г.

№ 8 (299), август 2007



Слепоглухие...

Они рядом с нами и их нет.
Они — часть нашего общества,
о которых общество мало что знает...

Читайте на развороте



Центр реабилитации неслышащих «ОТОФОН»

- Слуховые аппараты лучших мировых фирм-производителей на любые потери слуха - аналоговые и цифровые, внутриушные, заушные и карманные
- Широкий спектр сервисных услуг - все виды обследования слуха у детей и взрослых, ремонт слуховых аппаратов, изготовление индивидуальных ушных вкладышей, источники питания
- Консультации врача-аудиолога для родителей неслышащих детей
- Консультации сурдопедагога и логопеда-дефектолога
- Детское слухопротезирование

Специалисты Центра владеют жестовым языком.

Центр реабилитации неслышащих «ОТОФОН»

105203, г. Москва, улица Нижняя Первомайская, д. 47
Телефоны: (495) 465-1946, 465-0613, факс: 465-1740

Филиал: 141400, Московская область, г. Химки, ул. Энгельса, д.10/19, этаж 2, офис 6а Тел.: (495) 508-85-19

Проезд: Метро «Речной вокзал», авт. или маршрутка №342 до остановки «маг. Мелодия» либо от станции Химки пешком

www.otofon.ru
e-mail: otofon@otofon.ru

В НОМЕРЕ:

— Вести из Испании

«...Во Всемирную Федерацию глухих будут принимать национальные ассоциации, где членами являются глухие». В старом Уставе была запись — «Если большинство — глухие»...

— Затянувшийся диалог

«...Пришел очередной совместный ответ из Департамента массовых коммуникаций Минкульта и Агентства печати... Читая письмо, я чуть не утонула в словесности... В бюрократической...»

— Иван-да-Марья

«...А в день регистрации, к нашему удивлению, в ЗАГСе было мало народу, в основном — несколько пар. Наверное, это потому, что регистрировались мы вечером...»

Официально

25 июня

Состоялась встреча Председателя МГО ВОГ В. З. Базоева и Президента фонда «ITD» Яна Бакера (Нидерланды). В ходе встречи были затронуты вопросы о перспективах нового сотрудничества в рамках продолжения проекта МАТРА «Deaf Pro Active». Были рассмотрены предложения по нескольким направлениям проекта: создание информационного центра, перевод иностранной литературы о жестовом языке на русский язык, мероприятия по развитию у молодых лидерских качеств и др.

10 июля

На совещании в Департаменте социальной защиты населения г. Москвы были рассмотрены вопросы о реализации проектов по демонстрации субтитрованных кинофильмов в кинотеатрах Москвы и установке в этих кинотеатрах магнитной петли для лиц, пользующихся слуховыми аппаратами. В совещании принимал участие председатель МГО ВОГ В. З. Базоев.

Правительство Москвы выделило средства для организации с 2008 года показа субтитрованных кинофильмов в московских кинотеатрах и выполнения работ по установке в кинотеатрах магнитной петли.



Реализация проекта возложена на Департамент социальной защиты населения и Комитет по культуре. Работы будут производиться совместно с МГО ВОГ.

Правила телефонного цеха



трудники Центра операторской телефонной связи).

Общее правило:

При звонке из кода «499» на номер в коде «499»: 499-XXX-XX-XX

При звонке из кода «499» на номер в коде «495»: 8-495-XXX-XX-XX

При звонке из кода «495» на номер в коде «495»: XXX-XX-XX

При звонке из кода «495» на номер в коде «499»: 8-499-XXX-XX-XX

Правило отправки факса на номер телефона Центра операторской телефонной связи для глухих:

При звонке из кода «499» — 8-495-290-59-57

При звонке из кода «495» — 290-59-57

Код своего номера телефона, если вы не знаете, можно посмотреть в телефонном счете, который присылает МГТС: перед номером вашего телефона всегда указан код — 495 или 499.

При любой комбинации звонок не считается междугородним, так как остается в сети МГТС.



Когда абонент присылает в Центр операторской телефонной связи для глухих номер телефона, на который нужно позвонить, желательно указать код телефона.

И самое главное — не мешало бы проверить, есть ли ваш номер факса в базе МГТС. Только зарегистрированные номера совершенно бесплатно обслуживаются операторами Центра. Проверить свой номер можно в МГО ВОГ у специалиста Винник Ирины Борисовны (комн. 201)

Полина СИНЕВА
sineva@deafmos.ru

Вести из Испании

— XVII Генеральная Ассамблея Всемирной Федерации глухих и XV Конгресс Всемирной Федерации глухих позади. Какие ваши первые впечатления?

— Генеральная Ассамблея и Всемирный конгресс важны для меня были не только возможностью обсудить значимые вопросы сообщества глухих, посетить лекции и семинары, но и новыми встречами с коллегами, друзьями, чтобы обменяться опытом работы в различных направлениях.

фондов финансовых спонсорских средств для деятельности Всемирной Федерации глухих. Отсутствие юридического адреса тормозило решение такой проблемы;

— по членству национальных ассоциаций глухих во Всемирной Федерации глухих. Новая поправка к Уставу ВФГ гласит, что «...во Всемирную федерацию глухих будут принимать национальные ассоциации, где членами являются глухие». В старом Уставе была записана — «Если большинство — глухие»;



Делегаты от России на Генеральной Ассамблее ВФГ Д. Ребров и В. Базов

Большое впечатление произвела на меня бурная дискуссия по проекту новых дополнений к Уставу ВФГ, использованию международных жестов.

На конгрессе присутствовало около 2000 участников из 95 стран мира. Мне понравилась красочная и оригинальная церемония открытия конгресса.

В Мадриде было очень жарко, в отдельные дни температура превышала 35 градусов тепла, но в помещениях Ассамблеи и Конгресса было прохладно, благодаря работе мощных кондиционеров.

— Какие вопросы выносились на обсуждение Генеральной Ассамблеи?

— На Ассамблее были приняты принципиальные поправки к Уставу ВФГ, План действий ВФГ на 2007-2011 годы, избран новый состав Совета ВФГ, место следующих Генеральной Ассамблеи и Всемирного Конгресса глухих, приняты в состав ВФГ новые национальные ассоциации глухих островов Макао и Гонконга.

Переизбран президент Всемирной Федерации глухих. Им на новый срок снова стал Маркку Йокинен. Приятно, что в состав Совета ВФГ избран президент ВОГ В. Рухледев.

— Какие поправки к Уставу ВФГ обсуждались на Генеральной Ассамблее?

— Поправок всего было 51. Отмечу следующие принципиальные поправки:

— о юридическом адресе Всемирной Федерации глухих. Впервые в Уставе ВФГ большинством голосов делегатов записали место размещения — Хельсинки (Финляндия), что вызвало резкий протест со стороны делегации Италии — родины Первой Генеральной Ассамблеи и Всемирного конгресса глухих. Внесение такой поправки было вызвано необходимостью получения от международных

по использованию международных жестов. Принято решение записать в Уставе, что языком международных заседаний ВФГ являются международные жесты;

— изменение структуры управления ВФГ через создание коллегиальной Исполнительной команды (исполнительного аппарата ВФГ);

— сокращение сроков проведения Генеральной Ассамблеи и Всемирного Конгресса глухих.

Теперь с 2011 года они будут проходить 3-5 дней вместо 7 дней ранее.

— Какие доклады на Конгрессе, на ваш взгляд, заслуживали внимания?

— На Конгрессе работали различные комиссии. Самыми многочисленными были комиссии по гуманитарным и лингвистическим правам и культуре, по жестовому языку, образованию.

На конгрессе каждый участник мог получить ответы на любые вопросы.

Доклад на тему «Без жестового языка нет гуманитарных прав», зачитанный бывшим президентом ВФГ Йеркером Андерсеном (США) и Кимом Робинсоном (Новая Зеландия) на меня произвел серьезное впечатление.

Интересны были доклады о принятии Парламентом Новой Зеландии Закона о признании жестового языка — официальным; о принадлежности жестового языка, правилах работы переводчиков жестового языка; об обучении глухих с кохлеарными имплантатами.

Заслуживала внимания работа молодежного форума, на котором молодые глухие активно обсуждали вопросы будущего молодежного движения. Выбрали новый состав Совета и нового президента Молодежного отдела Всемирной Федерации глухих.

— Какие решения принял Конгресс ВФГ?

— Конгресс принял Резолюцию, основная мысль которой сводилась к тому, чтобы во всех странах активно велась борьба за равные права и возможности глухих, а национальные парламенты стран — членов ВФГ — скорее ратифицировали Конвенцию ООН о правах лиц с физическими ограничениями.

— На Конгрессе ВФГ у Президента ВОГ В. Рухледева и у вас были многочисленные встречи. Какой результат могут они принести обществу глухих и москвичам?

— Действительно, встреч было много. Например, мы с президентом ВОГ вели переговоры с вице-президентом Рочестерского института технологии, директором Национального технического института для глухих А. Гурвицем на предмет заключения договора о совместном сотрудничестве между Всероссийским обществом глухих и Национальным техническим институтом для глухих в области применения жестового языка. Целью проекта является изучение опыта подготовки переводчиков жестового языка и работы центров услуг перевода жестового языка. Достигнута договоренность о заключении договора в сентябре 2007 года и о начале действия соглашения с 1 января 2008 года. Проект рассчитан до 2010 года. На первом этапе все работы будут проводиться на базе Московской городской организации ВОГ.

— Я не ожидал, что во время личных контактов с делегатами Ассамблеи и участниками Конгресса мне будут заданы многочисленные вопросы о деятельности Московской городской организации ВОГ. Мне был передан журнал, который рассылается по всей Европе. В нем была опубликована статья о работе Московской городской организации ВОГ.

Можно сказать, что Московскую городскую организацию глухих считают мощной и сильной организацией, способной сделать много для того, чтобы с каждым годом расширялся доступ глухих к информации, образованию. Не скрою, что есть проблемы, которые нужно решать в Москве. Это — нехватка переводчиков, методических пособий по жестовому языку, недостаточное количество часов для бесплатных услуг перевода жестового языка. Сейчас мы этим занимаемся.

— Каковы контакты между ВОГ и Обществом глухих Испании?

— Конфедерация глухих Испании по своей структуре отличается от Всероссийского общества глухих. Испанская конфедерация — это союз независимых региональных организаций глухих. Мы с президентом ВОГ В. Рухледевым имели контакты с руководителями Конфедерации глухих Испании, на встречах обсуждали вопросы возможного сотрудничества в области применения жестового языка.



Президент ВФГ М. Йокинен, Президент ВОГ В. Рухледев, Председатель МГО ВОГ В. Базов, Президент Конфедерации глухих Испании Л. Кэнон, Президент Оргкомитета Конгресса ВФГ Ф. Сола Лимия

Были проведены переговоры с руководством Испанской ассоциации глухих о реализации проекта по разработке методических пособий, словарей и изданий по жестовому языку.

— Какие новые идеи и примеры вы возьмете для осуществления в работе МГО ВОГ?

— В первую очередь, будет активизирована работа с молодыми членами нашей организации. Необходимо внедрить видеотелефонную связь для глухих. Кроме того, большое внимание будет уделяться развитию лидерских качеств глухих москвичей.

На вооружение возьмем опыт работы по развитию русского жестового языка и его официальному признанию в России.

— Как вы оцениваете работу московской организации глухих, сравнивая с деятельностью национальных организаций подобного уровня?

— Есть ли у глухих мадридцев своя газета?

— В Испании выходят разнообразные издания для глухих. Особенностью являются популярные комиксы, через которые выдается разнообразная информация о жизни глухих. Газеты нет.

— Поделитесь своими впечатлениями от Испании, Мадрида, испанцев.

— Испания — красивая страна с самобытной древней культурой и традициями. Очень красив город Мадрид.

Испанцы — доброжелательные и эмоциональные люди. Они были очень внимательны к нам и выполняли наши просьбы во время работы Генеральной Ассамблеи и Всемирного конгресса глухих.

Вопросы В. З. Базову задавал
Давид РАБИНОВИЧ

Фото Д. Реброва

Мадридские зарисовки

«Huevos Rotos»

Полуденный зной, кажется, испепелял все вокруг.

Но не только Конгрессом Всемирной Федерации глухих живет делегат: чувство голода тоже ему не чуждо.

В поисках места, где можно пообедать, я наткнулся на приличный ресторанчик, недалеко от гостиницы. Прохлада уютного зала окончательно поставила точку в выборе этого заведения.

Сажу, жду, глазею по столам. Подскакивает молодой официант и что-то быстро говорит на чистейшем испанском. Я тоже не лыком шит, мой английский тоже неплох. Начинаю говорить, и тут с ужасом обнаруживаю, что официант не понимает по-английски ни слова! Или не хочет понимать? Я ему уже на примитивном английском говорю, что очень хочу есть.

Официант снова мне что-то лопочет на чистейшем испанском, от которого голод еще пуще прежнего разыгрался.

Что же делать? Пытаюсь нарисовать, какое блюдо я хочу. Рисую курицу, символизирующую мое желание слопать цыпленка.

Официант, склонив голову, вежливо улыбается — ничего он не понимает. М-да... Тяжелый случай. Рисую копытное с рогами, и чтобы не было сомнения, что это — корова, пририсовываю вымя и рядом три картошины. Любый поймет, что я очень



хочу мясо с жареной картошкой. Но не мой официант. Его реакция — ноль! В отчаянии разглядываю меню с привлекательной картинкой какого-то блюда.

«Huevos Rotos»... «Хуевос ротос»... Слово-то вроде неприличное. Но голод, знаете... Ладно, пусть принесут ЭТО! Официант радостно улыбается. Понял он!

Короче, заказываю эту еду, название которой неприлично звучит на русском. Спустя некоторое время, официант приносит огромное блюдо. Жареная картошка, яичница, кусочки ветчины и бог знает чего еще вкусного! Запах — одуряющий! Обед удался на славу!

Возвращаюсь в гостиницу, хвастаюсь, как мне удалось очень недорого и вкусно пообедать. Прошу переводчика расшифровать название блюда. Оказалось, я съел... яйца быка... Гм... Н-да... Вкусные, однако...

В ЮАР без визы

Генеральная Ассамблея ВФГ подходила к концу и делегация из Южной Африканской Республики очень просила не расходиться — наоборот: поторопиться и собраться в холле первого этажа, где будут ждать автобусы. Всех делегатов Ассамблеи хочет видеть Посол ЮАР и всей Африки в Испании г-н Брук Колоан. Просит — не отказать же. Вся Африка может обидеться. В назначенное время собираемся на первом этаже — автобуса нет. Ждем час, другой — автобуса нет. Обращаемся к представителям южно-

африканской делегации, мол, что же это такое...

То ли накладки получились с автобусами, то ли еще что-то, но... к гостинице один за другим стали подкатываться лимузины-такси. Представители делегации ЮАР рассаживали нас, 150 человек, по машинам, сразу наличными расплачивались с водителями такси... Посадка заняла приличное время, я уже засомневался, стоит ли ехать, будет ли ждать Посол?

Резиденция Посла — не ближний свет. Где-то за Мадридом, километров двадцать. Встречал нас сам г-н Брук Колоан, с каждым здороваясь за руку.

«Приветствую вас на территории ЮАР. Вы — первые и единственные иностранные граждане, въезжающие в ЮАР без визы», — улыбался Посол.

После короткой встречи и презентации своей страны, за которую Посол просил проголосовать при выборе места проведения следующего Конгресса ВФГ, нас точно также по гостиницам отвезли на такси.

Не знаю, повлияла ли «поездка в ЮАР без визы», но на следующий день делегаты проголосовали за ЮАР, как за место проведения следующего XVIII Конгресса ВФГ в 2011 году...

КАБАЛЬЕРО

Рисунок автора

Фотоколлаж З. Скуратовой

Затянувшийся диалог

В последнее время наша газета часто поднимает тему об увеличении числа ТВ передач с субтитрами для неслышащих зрителей, считая своим неотъемлемым правом информировать читателя о состоянии проблемы. Как же выполняется поручение Президента России о максимальном расширении круга таких передач?

Реализация этого поручения почти полностью зависит от чиновников Федерального Агентства печати Министерства культуры России. Именно Агентство печати от имени государства финансирует работы по субтитрованию телепередач. Как Агентство реагировало на критические статьи в газете — наш читатель знает. Все публикации и ответы Агентства посылались Президенту России В. В. Путину, чтобы он знал, как выполняется его поручение. И получается... круговорот из слов. А дело?

Уважаемый Владимир Владимирович! Снова вынуждена обратиться к Вам по поводу недостаточного количества субтитрованных телепередач на ТВ. Диалог наш затянулся, да и не диалог это вовсе, а сплошной монолог с моей стороны, поскольку за Вас отвечают чиновники.

На мои газетные выступления пришел очередной совместный ответ из Департамента массовых коммуникаций Минкульта и Агентства печати, подписанный и. о. директора Департамента М. Шайковым. Читая письмо, я чуть не утонула в словесности. Не в изящной, в бюрократической: «ВГРТК последовательно осуществляет меры по увеличению объема субтитрованных передач» и т. д. Упоминается и канал «Вести-24», который сплошь весь с бегущей строкой. Только вот как этот спутниковый канал смотреть? Специальную тарелку устанавливать? На какие средства? Так зачем нам эти вести про те «Вести»?

В письме упомянута бегущая строка по первому и второму каналам. Но бегущая строка эта уже много лет бежит. Причем тут Департамент массовых коммуникаций, от чьего имени пишет ответ г-н Шайков? В том смысле, что нам, глухим, слишком много надо? Хватит того, что есть?

Про 1-й канал с его полуторачасовыми в день передачами с субтитрами, и даже про канал ТВ-Центр хорошо написано в этом ответном письме. Только канал ТВЦ, изви-

ните, как к Департаменту, так и к Агентству печати — ни с какого боку!

Словом, г-н Шайков перечисляет то, что — слава Богу! — и так есть. Чувствуется: надоели мы, глухие, со своим законным желанием иметь больше передач с субтитрами. Тех передач, круг которых, Вы, уважаемый Президент, принародно поручили своим чиновникам расширить. То есть, принять меры к их увеличению. Это было озвучено Вами на последней пресс-конференции в Кремле 1 февраля этого года.

Новый ответ Департамента — что ни слово, то новые дифирамбы самим себе!



Чтобы узнать, какова ситуация на самом деле, а не в отписке М. Шайкова, редакция снова обратилась к непосредственным исполнителям — тем, кто делает для нас субтитры.

Вот что сообщает А. И. Мельников (ООО «Субтитр»): «Агентство печати одобрило нашу заявку на 1500 часов на 14 месяцев, но выставило условия: «нельзя субтитровать Диснеевские мультфильмы и телесериалы. Эти передачи не подпадают под характеристики патристических, воспитывающих семейные ценности и детские проекты». Это притом, что 1-й канал предоставляет для субтитрования любой видеоматериал. То есть, чиновник от имени госу-

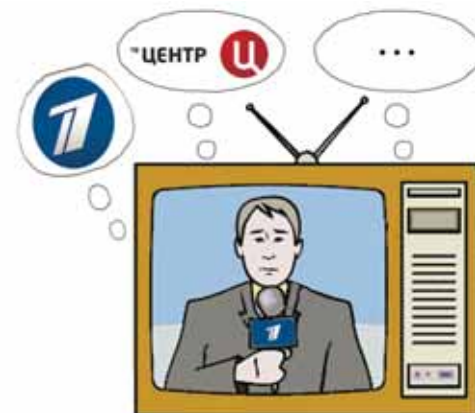
дарства и Президента России диктует свой взгляд на то, что нам можно смотреть, а что нет! На каком основании?

А. И. Мельников по-прежнему мучается: на подготовку редчайшего специалиста по субтитрованию уходит 8-9 месяцев, а потом этот специалист увольняется, потому что ему, извините, кушать хочется, а платить нечем — оплату необходимо финансировать. Нужно кроме того закупить специальную аппаратуру для субтитрования передач в прямом эфире. Но об этом пока можно лишь мечтать.

Руководитель отдела субтитрования телеканала ТВЦ М. М. Ильюшин сообщил, что Департаментом Соцзащиты Москвы выделены средства на 2007-2009 гг. и число передач и количество субтитров будет увеличено. А осенью, когда вступит в строй новое оборудование, появится возможность транслировать передачи с субтитрами на Урал, Сибирь и Дальний Восток. Все эти радующие неслышащего зрителя решения приняты на уровне московских властей. Московский канал будет показывать свои телепередачи с субтитрами на всю Россию! Только не благодаря Департаменту минкульта и Агентству печати, которые представляют государство в целом.

В письме М. Шайкова утверждается, что Департамент готов поддержать заявку телеканала ТВЦ, но заявки от ТВЦ не было. Так ли это? На вопрос редакции, получал ли Отдел субтитрования телеканала ТВЦ помощь от Агентства, М. М. Ильюшин ответил: «...В свое время мы обращались за поддержкой в Агентство, так как это должно волновать федеральные власти, но поддержки не нашли... Нам ответили, что «Роспечать» имеет право распределять средства из бюджета только организациям, находящимся в ее ведении...» Вот так! Зато Агентство потребовало от ТВЦ... отчета о проделанной работе по субтитрованию. Иными словами, Агентство печати, ради гладкого отчета по выполнению поручения Президента России, хочет отчитаться в работе, к которой не имеет никакого отношения! То есть, по принципу: «Деньги мы Вам не дадим, живите на свои, но извольте прислать нам отчет, как вы тратите свои деньги...» Ведь это — полный абсурд!

Уважаемый Владимир Владимирович! Вы скажете: не может быть? Тогда послушайте, что пишет и. о. директора Департамента М. Шайков в письме, с которого мы начали наш новый разговор: «ТВ-центр постоянно расширяет тематику, направленность, объем программ, выходящих со скрытыми субтитрами.



Показ программ ведется в вещательных каналах, распространяемых на Московский регион, а также на Европейскую часть России». Правильно, ведется! Только М. А. Шайков с Агентством тут причем? Интересный сюжет, не правда ли?

Для финансирования такой уникальной работы, как субтитрование передач, нет отдельной строки в бюджете России и добиться этого пока не удается.

А много ли средств требуется? Какова цена вопроса?

Исходя из стоимости, выплачиваемой Агентством за 1 час телевизионной передачи с субтитрами, круглосуточное вещание передач с субтитрами (хотя бы на одном канале) обойдется российской казне примерно в 55 млн. руб. Сумма для российского бюджета, скажем прямо, смехотворная. И не о круглосуточном вещании идет речь. Пока не идет...

Алла СЛАВИНА

От редакции:

В майском номере «МГ» за этот год в очередном письме Президенту В. В. Путину, вернее, его чиновникам из Агентства печати, восхвалявшим заботу о глухих на втором канале ТВ, автор статьи Алла Славина отметила, что субтитрованные фильмы даются на канале «Россия» в неудобное время — 8.50 утра. Теперь время изменили: фильмы с субтитрами стали нам показывать в... 7.50-8.00 утра!

Кроме того, в телепрограммах центральных газет нигде не отмечаются субтитрованные телепередачи второго канала. Как о них узнает глухой зритель? Очевидно, это тоже от «заботы» о неслышащих зрителях России.

Так как же выполняется в настоящее время поручение Президента России? А никак!

Второй шанс

Нет нужды представлять Алексея Спасского, директора нижегородского некоммерческого предприятия - НП «ТВ глухих». Все помнят выступление Натальи Спасской на президентской пресс-конференции. В конце 2006 г. пришел первый президентский грант, а в июле этого года — второй. Событие, скажем прямо, уникальное...

— Позвольте сначала поздравить Вас со вторым Президентским грантом...

— Я сам не ожидал. Он как бы вовремя: мы сейчас ощущаем нехватку некоторой техники, а тут средства кончились, пришлось искать...

— Свалился, значит, на голову Вам грант и очень удачно.

— Мы ещё его не получили. До реформирования у нашей НКО (некоммерческая организация — П. С.) были проблемы с получением гранта. Сейчас все изменилось...

— Как думаете, после той пресс-конференции В. В. Путин обратил на вас внимание?

— Не думаю. Сначала была съемка наших сурдлимпийцев. Мы также много писали Президенту, но не все письма дошли.

— И что планируете купить на второй грант, если не секрет?

— Конечно, нам нужна профессиональная техника. Качественная, но недорогая. Даже список есть! Сейчас переходим на современный, малобюджетный формат HDV (формат HDV разработан для нового класса видеокамер, работающих в стандарте телевидения высокой четкости — П. С.). А вот на видеокамеры не хватает.

— А что насчет собственного канала глухих?

— Знаете, мечта каждого глухого иметь собственный канал, все передачи в котором сопровождаются субтитрами любого типа. Тут нужна не просто поддержка государства, а максимальная поддержка!

— Признаться, идея довольно утопическая. Еще долго ждать?

— Стоп! Не буду опускать руки, пока жив и здоров — буду добиваться...

— Хорошая позиция. Так держать.

Полина СИНЕВА
sineva@deafmos.ru

Глухие не поняли «матрицу»?

Пойти на заседание суда по делу «Фридом» я согласился по двум причинам: как члену аттестационной комиссии переводчиков жестового языка при МГО ВОГ мне было интересно посмотреть на их работу в таком сложном судебном деле, а как практикующему юристу — оценить ситуацию изнутри.

И вот я в суде.

Первое, что выяснилось: дело в отношении руководителей «Фридом» рассматривалось федеральным судьей по статье 159, часть 2 Уголовного кодекса РФ (мошенничество, совершенное группой лиц по предварительному сговору, с причинением значительного ущерба) по 300 (трестам!) эпизодам.

Второе — в рамках уголовного дела рассматривались и гражданские иски потерпевших. То есть, суд заслушивал показания потерпевшего: когда, кому и сколько денег он передал во «Фридом», получал ли деньги обратно и сколько, и требует ли потерпевший вернуть его деньги.

На каждое заседание суда вызывалось десять потерпевших, и каждый из них был обязан дать показания. Мною были сделаны интересные наблюдения:

Факт первый. Большинство глухих, активно высказывающих свое мнение в коридоре суда, начисто забывают свои слова на свидетельской трибуне. Психологически очень трудно отвечать суду под пристальными взглядами прокурора и трех адвокатов подсудимых.

Совет: заранее напишите на бумаге ВСЁ свое выступление, то есть, так же подробно, как вы собираетесь говорить — слово в слово. Важные моменты (цифры и факты) выделите маркером или фломастером. На трибуне вам нужно будет только проверить по важным моментам, все ли вы сказали, что хотели.

Не ленитесь заглядывать в свои записи — в этом случае вы избежите нелепых и грубых ошибок, сделанных от волнения, которые после окончания дачи показаний исправить или изменить будет уже поздно.

Факт второй. Прокурор и адвокаты подсудимых всегда задают вопросы. Задача прокурора — найти факты, которые

свидетельствуют о виновности Малышевых. Задача адвокатов подсудимых — найти любые факты, которые свидетельствуют о невиновности Малышевых, причем, для адвокатов очень важно еще найти и противоречия в показаниях потерпевшего.

Сомнения и неуверенность потерпевшего провоцируют адвокатов на дополнительные вопросы, потерпевший при этом нервничает и допускает еще больше ошибок.

Совет: в первую очередь убедитесь, что вы правильно поняли вопрос. Если вам трудно ответить на него — потребуйте повторить вопрос, потому что вы его не поняли. Прежде чем отвечать на любой вопрос, посмотрите в свои записи — что вы говорили до этого. И еще — очень важно! — отвечайте кратко! Самые лучшие варианты ответов: «да» и «нет». Если нужно объяснить свой ответ — отвечайте в двух-трех словах. В этом случае к вам будет очень трудно придаться.

Факт третий. Большинство глухих почему-то наплевательски относится к подписанным документам. Очень часты случаи, когда потерпевшие дают на суде показания, которые отличаются от показаний на следствии. Причем, все они убеждены, что им за это ничего не будет, так как они — инвалиды.

Совет: за дачу ложных показаний предусмотрена уголовная ответственность, при этом вы несете уголовную ответственность также и за те показания, которые подписывали в милиции (на следствии) в присутствии переводчика. За заведомо ложный донос (заявление в милицию) можно получить до 120000 рублей штрафа по статье 306 УК РФ, а за ложные показания на суде — до 80000 рублей по статье 307 УК РФ.

Очень много вопросов задается по гражданскому иску — о суммах и датах внесенных и полученных денег. Эти вопросы для глухих являются самими трудными. Советов можно дать очень много, и все они не уместятся в газете. Поэтому главный совет — наймите юриста, который будет сопровождать и готовить ваше дело на суде. Больше для вас ничего и не надо: все остальное сделает прокурор.

Отдельно стоит сказать о низкой культуре поведения глухих на суде. Во время слушания дела нормой считается, стоя в третьем ряду, обмениваться жестовыми репликами и мнениями с сидящими в первом ряду. Когда спустя час после начала работы суда моя соседка справа начала жаловаться на голод, поначалу я не обратил на это внимания. И что вы думаете? Достает из сумки увесистый пакет с печеньем, начинает с наслаждением хрустеть и от широты души раздает всем голодающим — знакомым и незнакомым. Я не удивлюсь, если на очередном заседании суда глухие устроят полноценный обед.

Уважайте суд, уважайте работу прокурора и адвокатов, и, прежде всего, уважайте самих себя! Неужели вам не стыдно, когда о глухих говорят как о неотесанных дикарях, только вчера вышедших из джунглей?

Особое мнение

Вопреки распространенному ошибочному мнению, что для участия в уголовном процессе можно нанять только адвокатов, вы можете нанять любого юриста, который разбирается в гражданском процессе. При этом, защищая вас, юрист будет обладать такими же полномочиями, что и адвокат, но обойдется значительно дешевле.

Для этого вам нужно оформить нотариальную доверенность от вас вашему юристу (можно сразу от нескольких потерпевших на одного юриста) и написать ходатайство (заявление) на имя судьи, что вы просите допустить этого юриста в качестве вашего представителя.

В ходатайстве на имя суда укажите, что вы просите допустить вашего юриста как представителя потерпевшего, так как представитель потерпевшего обладает более широкими возможностями, чем представитель гражданского истца.

Эта рекомендация основана на части 1 статьи 45 Уголовно-процессуального кодекса РФ и на Определениях Конституционного Суда РФ от 5 декабря 2003 г. № 447-О, от 5 декабря 2003 г. № 446-О и от 5 февраля 2004 г. № 25-О.

Василий ШМЕЛЕВ

С. А. Сироткин: «В нашей стране отсутствует статус слепоглухого»

Вы не слышите? У Вас — масса проблем: трудности в выборе профессии, не совсем такая работа, как хотелось бы? Трудности материальные: недостаточно средств? Словом, Вы недовольны жизнью?

Но представьте себе, что у вас, кроме слуха, нет и зрения... Что тогда?

Тогда каждый шаг, который Вы сделаете без поводыря, будет казаться Вам движением над пропастью, каждая пришитая пуговица — достижением, а поход в магазин за покупками равносильен путешествию в джунгли: вы ступаете наощупь в незнакомом пространстве, не зная о том, кто вокруг, а Вас все видят, и любой подлец может в порядке «помощи» взять у Вас в уплату за батон хлеба вместо десяти рублей — пятьсот, потому что размер купюр — одинаковый, а Вы не можете проконтролировать, какие деньги у вас взяты...

Этот самый вакуум, в который вы погрузились, затягивает вас, и без добродетельной поддержки и дружелюбия окружающих не выжить.

Речь идет о слепоглухих. Они рядом с нами и их нет. Они — часть нашего общества, о которых общество мало что знает...

Всех слепоглухих детей обучают в подмосковном Сергеевом Посаде.

В середине 70-х годов прошлого века в СССР проводился эксперимент: четверо слепоглухих ребят — выпускников Загорского (теперь Сергеево-Посадского) интерната были приняты на факультет психологии МГУ. Это были: Александр Суворов, ныне профессор, доктор наук; скульптор Юрий Лернер (ныне покойный); Наталья Корнеева и Сергей Сироткин.

Из досье редакции: Сергей Алексеевич Сироткин, кандидат философских наук, заведующий сектором социальной реабилитации слепоглухих Института профессиональной реабилитации и подготовки персонала «Реакомп» ВОС, президент Общества социальной поддержки слепоглухих «Эльвира», председатель комиссии по деятельности слепоглухих при европейском союзе слепых, вице-президент Европейского Союза слепоглухих.

— Сергей Алексеевич! Хотелось бы побеседовать с Вами!

— Пожалуйста, вот мои два электронных адреса.

— Как, по электронной почте?

Узкая черная приставка, которая подключается к компьютеру, называется «брайлевский дисплей». Через такой дисплей можно общаться по электронной почте, выходить в Интернет, читать газеты, отправлять СМС по мобильнику. Выпуклый рельефно-точечный шрифт (система Брайля) помогает слепоглухим.

Эти дисплеи производятся в основном за рубежом: в США, Германии, Италии. В России тоже начали производить отечественные приставки из немецких деталей. Но они стоят дорого — от 95 до 140 тыс. рублей. Где слепоглухой возьмет такие деньги? А благодаря этому дисплею можно вырваться из изоляции, стать полноценным в общении. Жить!

— Сергей Алексеевич, чтобы решить все проблемы — жизни не хватит!

— Да, точно сказано. Нам нужны люди, которые бы понимали нас, помогали в работе. Такие, как Андрей Николаевич Ежов, постоянно теперь помогающий мне. Мы познакомились с ним после смерти моей жены в храме Симонова монастыря. Он очень поддержал меня. Андрей Николаевич — слабослышащий, все мне объяснял вслед за священником и переводчиком. Мы подружились, и уже более шести лет он работает у нас реабилитологом слепоглухих и профессионально выполняет функции тифлосурдопереводчика, превосходя по мастерству коллег с нормальным слухом.

— Вы живете один? Как решаете бытовые проблемы? Что умеете делать по дому?

— У меня в доме часто бывают друзья и коллеги, помогают в быту и в работе. Практически все, что не требует зрительного контроля, делаю сам: готовлю еду, стираю руками и в стиральной машине, глажу, мою посуду, пользуюсь пылесосом, протираю пыль. Могу собрать мебель, повесить люстру, шить на швейной машинке. Пуговицы могу пришить, но тут надо проверить предварительно у кого-нибудь цвет и форму, чтобы не ошибиться. А вот покупать продукты мне сложно без чей-либо помощи.

— Как считаете деньги?

— Металлические монеты — определяю осязанием, т.е. «ощупываю», а бумажные деньги не могу. Раньше в СССР все купюры разные по достоинству, име-

ли разный размер, было легко определить. А сейчас все одинаковы по размеру. Когда получаю зарплату, то раскладываю купюры разных достоинств в разные отделения бумажника.



Сергей Алексеевич Сироткин работает на компьютере с брайлевским дисплеем (Фото автора)

— Расскажите о работе. В системе ВОС Вы давно?

— С марта 1979 года мы вместе с моей женой перешли из НИИ общей и педагогической психологии АПН (ныне Психологический институт РАО) на практическую работу в ВОС, где работаю уже 28 лет.

— Чем занимаетесь Ваш сектор слепоглухих в институте «Реакомп» ВОС?

— Консультированием работы со слепоглухими в региональных организациях, на предприятиях, в учреждениях ВОС, разработкой учебных и методических пособий по разным аспектам реабилитации и обслуживания слепоглухих, изучением зарубежного опыта в этой сфере, подготовкой тифлосурдопереводчиков и социальных работников для работы со слепоглухими в регионах, международной деятельности и многими другими вопросами.

— Сколько слепоглухих на учете в Вашей организации?

— В системе ВОС выявлено свыше четырех тысяч слепоглухих. Это — учтенные, а неучтенных значительно больше.

— Каковы основные проблемы в настоящее время?

— Отсутствие статуса слепоглухого в нашей стране. Малоизвестность услуг тифлосурдопереводчиков и соцработников, отсутствие технических средств реабилитации, отсутствие работы, а как следствие всего этого — изоляция.

— Да, проблем — много. Вы один везете этот воз?

— Нет, мне помогают. В «Реакомпе» — Андрей Николаевич Ежов, Павел Урусбекович Устимиров, отвечающий за техническое обслуживание, а также коллектив института. А в Обществе соцподдержки слепоглухих «Эльвира» у меня два вице-президента: Надежда Владимировна Голован и Лиля Рафкатовна Кашапова. Первая работает со слепоглухими, владеющими жестами, вторая со слабослышащими «словесниками» и помогает контактировать с общественностью, представителями власти, с регионами.

Кроме того, Надежда Голован обучает слепоглухих, в том числе из организации слепоглухих «Ушер-форум» азам компьютерной грамотности. Работать на компьютере она научилась на курсах, которые организовала МГО ВОГ.

— Почему в Москве существуют две раздельные организации: «Реакомп» при Обществе слепых и «Ушер-Форум» при Обществе глухих? Люди те же, проблемы одинаковые... Как они взаимодействуют между собой?

— Уточняю: «Реакомп» — это не организация слепоглухих, а учебно-реабилитационное учреждение ВОС, занимающееся подготовкой кадров для системы ВОС, повышением квалификации руководящих работников и специалистов ВОС. И как его структурное подразделение был создан сектор реабилитации слепоглухих.

Общество социальной поддержки слепоглухих «Эльвира» — юридически независимая организация, не входящая в состав ВОС, зарегистрированная 24 декабря 1992 г. ВОС она не подчиняется, но плодотворно сотрудничает с ним. Институт «Реакомп» предоставляет ей свои помещения.

Слепоглухие встречаются в секторе института «Реакомп» ВОС каждую среду с 12 до 17 часов, иногда и по субботам, по адресу: Протополовский переулок, дом 9, комната 412. Это недалеко от кольцевой станции метро «Проспект мира».

А организация слепоглухих «Ушер-форум» зарегистрирована на 4-5 лет позже и существует при МГО ВОГ.

Основатели «Ушер-форума» действовали совершенно автономно.

Взаимодействие между собой этих двух организаций в основном осуществляется в виде межличностного общения ее членов, совместного посещения ими мероприятий, проводимых каждой из этих организаций на своей территории (клубы встреч и общения, праздничные вечера, лекции). Кроме того, члены «Ушер-Форума» проходят обучение на компьютерных курсах в секторе реабилитации слепоглухих в институте «Реакомп» ВОС.

— А почему Ваше Общество называется «Эльвира», в память жены?

— Многие так и думают. Но на самом деле было так: однажды мы с Эльвирой услышали по радио расшифровку значения ее имени. В переводе на русский язык оно означает: «Несущая свет и добро безудержным, защищающая их». Мы и решили дать это имя нашей организации. Но моя жена много сделала для развития организации и особенно много — для меня лично.

Она была журналистом, кандидатом философских наук, членом Союза писателей СССР. Познакомиться с ней было для меня большим счастьем.

Она, слышащая и зрячая, была не только моими глазами и ушами, но и единомышленницей и соратницей. Но... Путеводная звезда угасла: Эльвира умерла от рака.

— Простите, что задаю личные вопросы.

— Ничего, это естественный вопрос. У меня было редкое счастье.

— Ваш девиз по жизни?

— Если хочешь, чтобы тебя признали равным (в первую очередь — слышащие), ты должен быть на голову выше других, как по человеческим качествам, так и профессионально. Выполнить трудно, но иного выбора нет.

Беседовала
Александра БАЗОЕВА
bazoeva@deafmos.ru

Справка:

ОСПСГ «Эльвира» — межрегиональная общественная организация инвалидов — Общество социальной поддержки слепоглухих «Эльвира» — основано в декабре 1992 года.

Ее основными задачами являются:

— выявление и учёт инвалидов, имеющих одновременные нарушения слуха и зрения — слепоглухоту;

— изучение проблем, вызываемых этой двойной инвалидностью;

— поиск средств и способов помощи слепоглухим разных категорий — финансовых, гуманитарных, технических, человеческих ресурсов;

— привлечение самих слепоглухих, других инвалидов (в том числе глухих и слабослышащих) и зрячелышащих людей к сотрудничеству с членами организации;

— привлечение органов государственной власти к решению специфических проблем слепоглухих и к поддержке их особых потребностей и нужд;

— осуществление международной деятельности с целью обмена опытом работы со слепоглухими и развития общественного движения этой категории инвалидов.

«Эльвира» сотрудничает: с ВОС, Институтом профессиональной реабилитации и подготовки персонала «Реакомп» ВОС, некоторыми региональными организациями и предприятиями ВОС, Центрами реабилитации Слепых (ЦРС) ВОС, а также с Центром реабилитации неслышащих «ОТОФОН», с московской благотворительной организацией «Ушер-Форум», с зарубежными организациями слепоглухих.

Организация «Эльвира» имеет в своём составе 11 региональных отделений.

Многие неправильно принимают слепоглухих то за глухих, то за слепых. Очень часто относят слабослышащих глухих к обычным глухим, а слабослышащих слепых — просто к слепым. Это не совсем так.

Существует 5 групп по характеру и степени потери зрения и слуха:

1) **тотально слепоглухие.** Это те, кто совсем ничего не видит и не слышит. Такие люди встречаются нечасто — примерно в 9-10% случаев;

2) **практически слепоглухие.** Это те, у кого есть светоощущение (видят свет, силуэты) в сочетании с практической или полной глухотой;

3) **слабовидящие глухие.** Многие из них (особенно среди членов ВОГ) не хотят признать себя слепоглухими, ссылаясь на остаточное зрение. Они даже боятся и отказываются получить инвалидность по зрению, считая, что останутся без работы;

4) **слабослышащие слепые;**

5) **слабовидящие слабослышащие.**

Самыми большими из всех групп являются группы слабовидящих глухих и слабослышащих незрячих. Обе эти группы составляют примерно 70 процентов от всех слепоглухих.



Надежда Голован за брайлевской пишущей машинкой, печатающей выпуклым рельефно-точечным шрифтом для слепых (фото О. Кодылевой)

«Ушер-Форум»

На первый взгляд мой собеседник — зрячий человек: он разговаривает жестами, глядя на тебя. И немного жутко становится при мысли, что он тебя не видит и не слышит. Это — последствия генетического заболевания, называемого синдромом Ушера, при котором человек долго и постепенно, или в течение короткого времени необратимо теряет и слух, и зрение, иногда и то, и другое одновременно. Этим заболеванием страдают от 3 до 6 процентов глухих и слабослышащих людей.

По данным специалистов, только в Москве людей с синдромом Ушера 400-600 человек. Сколько всего их в России? Этого никто не знает. Потому что люди, потеряв слух и зрение одновременно, обычно замыкаются в себе, практически не выходят на улицу, не обращаются в медицинские и социальные учреждения.

Есть в Москве организация — «Ушер-Форум». Эта благотворительная автономная некоммерческая организация объединяет людей, потерявших слух и зрение от болезни Ушера. В следующем году организация отметит свой 10-летний юбилей.

В настоящее время директором организации «Ушер-Форум» является Александр Алексеевич Сильянов, который на этом посту больше года. У него много планов: распространение знаний о синдроме Ушера (обычно сами глухие с этим заболеванием не знают о предстоящих осложнениях со зрением), содействие в обучении и подготовке специалистов для работы со слепоглухими, помощь семьям слепоглухих, создание клубов общения для их активной жизни.

Один клуб уже существует — в Кадашевском переулке, д. 9, что недалеко от ст. м. «Третьяковская». В клубе, который работает раз в месяц с 14.00 до 18.00, проводятся различные мероприятия: лекции на социальные темы, встречи с юристами, с известными людьми, концерты.

Главные проблемы слепоглухих — социальная изоляция, ограничение доступа к информации. Люди с синдромом Ушера в большинстве своем работают в УПП ВОС. Но многие сидят дома без работы.

В прошлом году были организованы курсы переводчиков для слепоглухих. На курсах получили квалификацию 20 человек, но реально со слепоглухими стали работать только 4-5 переводчиков. Потому что эта работа фактически бесплатна. И в этом году, в сентябре, будет набираться ещё группа для подготовки сопровождающих слепоглухих. Ими могут стать даже... зрячие глухие! Но туда возьмут не всех — только общественных помощников — важно убедиться, что они серьезно будут работать со слепоглухими.

Московское правительство выделило деньги под этот проект. «Ушер-Форум» будет добиваться того, чтобы сопровождающие получали за свою работу достойную зарплату (по типу Центра переводческих услуг при МГО ВОГ), и у них будет документ, дающий право работать со слепоглухими.

...В Англии есть Центр дневного пребывания слепоглухих, в который слепоглухих привозят из семей на целый день, пока дома никого нет. Для них проводятся занятия в тренажерном зале, с психологом, есть выставочный зал, изостудия с лепкой.

Есть ещё музыкальная комната, где музыкант играет на большом барабане, а слепоглухие сидят вокруг и слушают музыку, положив ладони на барабан. И вечером все с хорошим настроением возвращаются домой.

Большая мечта директора А. А. Сильянова — организовать такое же учреждение и у нас в России.

Александр Сильянов отметил, что самое важное для «ушерика» — сразу после школы получить специальное образование, пока зрение ещё есть — тогда он, в случае потери зрения, будет обеспечен работой. Будешь лениться, откладывать учебу «на потом» — станет уже поздно.

В школе для глухих № 65 с 1997 года организовано обучение слепоглухих. И сейчас там работают 2 педагога из знаменитого Загорского детдома для слепоглухих детей, а также из лаборатории НИИД.



Александр Алексеевич Сильянов с лабрадором Иржином (Фото В. Уилсон)

Они учат детей, больных синдромом Ушера, азбуке Брайля, готовят их со школьной скамьи к трудностям их будущей жизни.

Одна из важнейших задач — выявление глухих с синдромом Ушера, так как они, со временем, отстают от жизни, отрываются от друзей, общества. Их необходимо привлекать к активной общественной деятельности.

Какова же история возникновения «Ушер-Форума»? Беседую с Натальей Борисовной Кремневой, одной из основателей этой организации.

До появления «Ушер-Форума» слепоглухие состояли на учете в ВОС, там работал на общественных началах Совет по работе со слепоглухими. В МГП ВОС тогда работала Н. Кремнева, к тому времени потерявшая зрение, но ещё сохранившая остатки слуха.

Когда в 1990 году Н. Кремнева полностью оглохла, у неё началась депрессия. Но скоро Наташа поняла, что нужно что-то делать, нужно действовать: слепоглухие были как бы сами по себе из-за невозможности общаться ни с глухими, ни со слепыми.

В 1996 году судьба свела Кремневу с Ириной Саломатиной, сотрудником ИКП РАО. Ученая оказала мощную психологическую поддержку в осуществлении замыслов Натальи Кремневой об организации клубов общения слепоглухих.

Через 2 года и была зарегистрирована Благотворительная автономная некоммерческая организация «Ушер-Форум», где бразды правления в свои руки взяла И. Саломатина.

В 2001-2004 годах совместно с английским благотворительным проектом «Сенс», который помогал слепоглухим детям и их родителям и взрослым слепоглухим, был проведен эксперимент. Цель — попытаться объединить слепоглухих, донести до об-

щества информацию о них и их проблемах, организовать помощь им и их семьям.

Проект осуществлялся в трех городах: в Москве, Санкт-Петербурге и Уфе. Проводились семинары для родителей слепоглухих детей, занятия по защите прав слепоглухих и членов их семей.

Были организованы курсы обучения тифлосурдопереводчиков — волонтеров, сопровождающих слепоглухих.

Были проведены исследования проблем существования слепоглухих людей и членов их семей в зрячем обществе. Результатом проекта стало создание обществ слепоглухих в этих трёх городах.

Сейчас Наталье Кремневой приходится много писать — листов плотной бумаги, на которых вместо обычных букв выведенные на специальной машинке выпуклые точки — буквы азбуки Брайля. Из писем она узнает, как сейчас живут её бывшие подопечные и поддерживает их своими письмами, тоже написанными по Брайлю.

В России нет официального статуса слепоглухих: инвалидность оформляется как инвалиду по зрению, или по слуху.

Есть проблемы при получении средств реабилитации по ИПР — многие слепоглухие, зарегистрированные как инвалиды по слуху, кроме средств реабилитации для глухих, например: будильник-вибратор, слуховой аппарат и т.д. нуждаются в технике для слепых — машинке для письма по азбуке Брайля, «дисплее для слепоглухих», который позволит им работать на компьютере, общаться с людьми в Интернете.

Им также необходимы специально обученные собаки-проводники.

Стоит отдельно сказать по собаку-проводника, которая в большинстве случаев выдается слепым людям. Но слепоглухим?

В виде эксперимента Александру Сильянову — первому из слепоглухих выделили на безвозмездной основе лабрадора Иржику.

Сначала чиновники сомневались в успехе, не хотели и слышать об этом — слишком много вопросов: от такого, как

управлять собакой до элементарных — кто будет ухаживать за собакой, кормить её?

С большим трудом Сильянову удалось «выбить» себе собаку. Через короткое время все убедились: собака слепоглухому нужна не менее, чем слепому.

В России в настоящее время, кроме А. А. Сильянова, собаку-проводника получил ещё один человек с синдромом Ушера — Владимир Елфимов из Новосибирска. Но он получил свою собаку — ретривера по имени Оникс — через Фонд социального страхования с помощью ИПР. Государство оплатило ему дорогу в специальную школу в подмосковной Купавне, где готовят таких собак-проводников.

На всю Россию всего две собаки! А сколько слепоглухих людей в них нуждаются — не скажет никто.

Но все эти «блага цивилизации для слепоглухих» сами по себе стоят очень дорого и большинству нуждающимся не по карману.

Поскольку нет официального статуса слепоглухого инвалида, то как бы и «нет таких людей в государстве» и, следовательно, возникают затруднения в определении списка необходимых для данной категории инвалидов средств реабилитации.

По этой же причине и невозможно подсчитать точное число всех слепоглухих в России.

Ольга КОДЫЛЕВА
kodyleva@deafmos.ru

Справка:

Благотворительная автономная некоммерческая организация попечения о слепоглухих и людях с синдромом Ушера (детях и взрослых) — «Ушер-Форум» — была зарегистрирована в 1998 г.

Ее учредили взрослые слепоглухие, члены их семей, родители детей с одно-временным нарушением зрения и слуха, специалисты.

Основными целями и задачами организации являются:

1. Защита законных прав и интересов слепоглухих и членов их семей.
2. Распространение в обществе информации о проблемах слепоглухоты.
3. Распространение знаний о природе синдрома Ушера
4. Создание необходимых условий и служб для активной, независимой жизни слепоглухих.
5. Содействие в обучении и подготовке специалистов для работы со слепоглухими.
6. Поддержка семей, имеющих в своем составе слепоглухого человека.

Организация «Ушер-Форум» сотрудничает с МГО ВОГ, так как помогает взрослым глухим, теряющим зрение с возрастом, и готова сотрудничать с любой организацией, фирмой и учреждением на благо слепоглухих с синдромом Ушера.



Наталья Кремнева «слушает» (Фото автора)

Я — слепоглухая

Я очень долго собиралась с духом — никак не решалась на этот эксперимент. Решилась! Позвала подругу, надела на глаза повязку и погрузилась в крошечную темноту...

Меняхватило на два часа. С криком: «Все! Хватит! Надоело!» — с облегчением вернулась к зрячему миру.

За это время я успела:

- плохо вымыть посуду, при этом разбить любимую кружку и порезаться ножом;
- умудриться перевернуть мусорное ведро и высыпать содержимое на пол;

— безошибочно спуститься и подняться по лестнице в подъезде, держась за стенку, при этом удалось найти свою дверь, открыть ее ключом и попасть в комнату;

- поест, неоднократно засовывая в рот пустую вилку;
- обнаружить, что в моей комнате слишком много мебели, которая так и норовит кинуться под ноги;
- очень медленно, на ощупь, но зато без ошибки угадать примерно больше половины монет, купюр и разных мелких предметов, подсовываемых мне подругой;
- попробовать найти выученные зара-

нее буквы азбуки Брайля, обнаруживая, что легко читаю буквы, если они расположены по алфавиту;

- с жуткими опечатками набрать на клавиатуре пару почти нечитаемых предложений;
- с большим трудом пообщаться со своей подругой.

Но мой «слепоглухой» эксперимент нельзя назвать «чистым». Во-первых, на улице я боялась выйти: легче было в родной комнате, где знаешь, как стоит мебель, где лежат вещи, как выглядят те или иные предметы.

Во-вторых, подсознательно понимала, что в любой момент могу снять повязку. И, в-третьих, у меня была подруга,

которая помогала мне, могла подстраховать, спасти от травм.

Самым тяжелым в эксперименте для меня оказалось общение: подругу понимала очень плохо. Также мне было... очень скучно и грустно — не хватало информации, не знала чем занять свой мозг.

Меняхватило всего лишь на два часа. Мне даже трудно представить тех, кто живет в настоящей, постоянно слепоглухой жизни. И еще я убедилась, что у помощника должны быть большие выдержка и терпение.

Зоя СКУРАТОВА
skuratova@deafmos.ru

Лимузин под цвет галстука

07.07.07 — эти магические цифры, кажется, свели весь мир с ума. Если уж свадьба или другой особый повод для торжества, то именно в этот день. Ни днем раньше, ни днем позже. Уже с Нового года во Дворце бракосочетаний огромная очередь с ежедневной переключкой, точно как во времена СССР была запись на мебельную стенку и прочий острейший дефицит.

В районных загсах тоже были очереди, но до ночных бдений и ежедневных переключек дело не доходило.

А есть ли кто-нибудь из «глухих» пар, попавших на 07.07.07? Оказалось, что есть...

Компьютерный дизайнер Инна Бугрова и курьер Володя Батрышин ещё в мае, листая календарь, выбрали дату своей свадьбы — 07.07.07. «Семерка» издревле считалась счастливым числом. А тут целых три семерки! Сколько будет счастья! Все, решено! Направились в Чертаковский ЗАГС, что по месту жительства. У входа стояла машина, на ее лобовом стекле — лист бумаги с одной строкой «Запись на 07.07.07». Записались под номером 58. В другой день пришли уже записываться на конкретное время. Стояли. Ждали. Гадали: «Попадём — не попадём». Попали! Время регистрации 18 часов 20 минут.

После записи Инна и Володя забегали в предсвадебных хлопотах: найти ресторан, лимузин заказать, договориться о видеосъемке, наряды-кольца купить, гостей пригласить...

Все расходы несли сами молодые. Родители с обеих сторон помогли купить костюмы. У Инны было длинное узкое светло-кремовое платье до самого пола, белые фата и туфли. У Володи — темно-серый костюм, на фоне синей рубашки — розовый галстук, а в кармашке пиджака — розовая бутоньерка. Из таких же розовых роз был и букет невесты.

В день магических чисел все свадебные услуги стоили дороже обычного.

«Что поделаешь? Счастье стоит дороже», — говорит Володя. Свидетелей не было. Видите ли, сейчас это не модно!



Видеофильм заказали с субтитрами — технический прогресс, однако! Ресторан искали долго. Поскольку регистрация в 18.20, то и гостей пригласили на вечер и решили пировать до утра. Ночной ресторан нашли в «Коломенском», рядом с парком.

Никто из 60 приглашенных гостей не уснул. Музыка, песни, танцы, игры, пантомима. Эх, гуляла свадьба до утра...

В день магических чисел случилось магическое совпадение — когда лимузин подъехал к дому, все ахнули: он был розового цвета, в точности как галстук жениха!

Инна и Володя! Счастья вам в семейной жизни! Витайте в розовых облаках, смотрите на мир через розовые очки и не разочаровывайтесь. Пусть у вас рождаются девочки... И мальчики! Горько!

Александра БАЗОЕВА
bazoeva@deafmos.ru

Фото из архива Володи и Инны

В + В...

Питер не отстаёт от Москвы — 07.07.07 стало счастливым для многих петербургских молодоженов. Валя и Володя согласились рассказать о своей свадьбе, которая пришлась на эту дату.

— Как вы познакомились?

Валя: — Мы познакомились случайно у моей мамы на работе. К маме на работу я частенько заглядывала. А Вова там работал, так слово за словом, жест за жестом и завязалась наша дружба.



Володя: — Чувства вспыхнули не сразу, познакомились мы в апреле, а начали встречаться только в октябре.

— Вы решили выбрать именно этот день для бракосочетания, так как верили в магию цифр, или цифры вас привлекли красивым сочетанием?

Валя: — Пожениться мы хотели давно, но нам всё мешали обстоятельства, нехватка финансов. А тут и 2007 год пришел. Вове было все равно, в какой день сочетаться, а мне хотелось выбрать что-нибудь покрасивее, что-нибудь запоминающееся. Я всегда любила цифры 5 и 7.

И тут до меня дошло, что в 2007 году будет самая красивая дата — 07.07.07. И я решила выбрать этот день. Все были единодушно согласны.

Ни о какой магии, ни о каком колдовстве я и не задумывалась, потому что твердо убеждена, что семейное счастье зависит от нас самих. Нам просто хотелось красивую, запоминающуюся дату. И это получилось!

— Как подавали заявку в ЗАГС? Много ли народу было?

Валя: — Заявление в ЗАГС мы подавали в конце января — были уверены, что на 07.07.07 будет немало желающих. К большой радости, наше заявление сразу приняли.

Володя: — Народу на этот день вообще не было, но на 12 часов уже было занято, и мы довольствовались временем на 11:30.

— Трудно ли было готовиться к свадьбе именно к этому дню, был ли ажиотаж на услуги в этот день?

Валя: — Мы сейчас оглядываемся назад и вспоминаем, что к свадьбе было готовиться совсем не сложно. Это были радостные и интересные хлопоты. Мы начали готовиться с марта. С кафе проблем не было, с машинами же было посложнее — их быстро расхватили. Но нам и тут повезло — нашли «Мерседес» с замечательным водителем. С букетом и тортом неувязок не было. Короче, на себе мы не ощутили свадебного «бума» именно в этот день.

Володя: — Цены были вполне приемлемыми, правда, фотографа и оператора мы нашли по знакомству. Остальные же диктовали заоблачные цифры.

— Ждали чего-то необычного в этот день?

Необычного не ждали, просто очень волновались, как все пройдет. Главное, чтобы «накладок» не было: не уронить колечко во время надевания на палец, или не споткнуться на лестнице. (Валя и Вова улыбаются).

— Желаю вам здоровья, счастья, любви и тепла! Горько!

Юлия ТЕСЛЕР
(С.-Петербург)

Фото из архива молодоженов

Иван-да-Марья

Молодожены Ваня и Маша согласились встретиться практически сразу после свадьбы. Лица у них были уставшими, но светящимися от счастья.

— Наверное, все уже надоели вам с этим вопросом, но все-таки — почему выбрали именно это число?

Маша (кивает на мужа): — Выбор был за ним.

Ваня: — Ну... Семерка — счастливое число! И плюс в этот день у моей Маши день рождения — юбилей!

Маша (улыбается): — Сделал мне подарок ко дню рождения. А так у нас получился тройной праздник — и 07.07.07, и мое 25-летие, и пять лет с половиной наших отношений.

— Что, прямо тютелька в тютельку?

Маша: — Да, у нас отношения начались 7-го числа.

— Совсем одни были? А свидетели?

Маша (улыбается): — А зачем они нам? Мы сами себе свидетели. А, вспомнила! В свидетельстве о заключении брака внизу золочеными буквами была выписана дата — 07.07.2007. Насколько я знаю, обычно в свидетельствах такого нет.

— Интересно, а как с ценами в день 7 июля? Спрос же высок!

Ваня: — Да, действительно, в ресторане цены были завышены на 10-20%. И в ЗАГСе свидетельство тоже дороже обычного стоило.

— Бизнес есть бизнес...

Маша: — У нас была нестандартная свадьба.

Сначала мы расписались одни, потом пошли в кафе рядом с ЗАГСом, где собрались наши родственники. Хорошо посидели.



— Ух, ты! Будущие молодожены дневали и ночевали у ЗАГСов. А как было у вас?

Ваня: — Нет... 8 мая мы пошли подавать заявление в Измайловский ЗАГС. До этого в апреле приходили, спросили, можно ли назначить регистрацию на 7 июля. Нам сказали прийти в мае. Ну вот, пришли 8 мая в восемь утра...

Маша: — Смотрим — ого! Очередь в 40 человек!

Ваня: — Как подошла наша очередь, оказалось, что мы вовремя успели — на 7 июля оставались свободные места всего лишь для двух-трех пар. Взяли время перед самым закрытием — в 17.25. Нам дали еще и билет на мюзикл «Мама миа» на второй день после свадьбы, но мы не пошли.

Маша: — А в день регистрации, к нашему удивлению, в ЗАГСе было мало народу, в основном — несколько пар. Наверное, это потому, что регистрировались мы вечером. Расписывались одни, без родственников...

Потом поехали в гостиницу на теплотеходе «Брюсов» на Крымской набережной.

А на второй день позвали друзей, купили петарды и отчаянно пускали их в небо. Самым молодым гостем на нашей свадьбе был трехмесячный молодой человек, сын наших друзей.

— И куда поедете в свадебное путешествие?

Ваня: — Мы планируем его в следующем году. Куда-нибудь в Италию...

Маша (лукаво): — А может, на Гоа?

Они смотрят друг на друга и смеются. Впереди у них целый год и вся жизнь. Договарются!

Я желаю им счастья и всего, чего желают новоиспеченным молодоженам, и мы расстаемся. Горько!

Полина СИНЕВА
sineva@deafmos.ru

Фото из семейного архива Вани и Маши

ЗАО «Народные промыслы»[®]

приглашает инвалидов рабочих групп
на должность рабочего ручной сборки
График работы: 5-дневка (с 9.00 до 17.00)

Зарплата: оклад 6500 р. + сдельная. Всего от 10 000 р.

Гарантии: полный социальный пакет, московская надбавка к пенсии сохраняется.

Требования к кандидатам: возраст до 54 лет, прописка в г. Москве

**Обращаться по адресу: ул. Зорге, д. 9 «А», 4 этаж, ком. 405
Проезд: м. «Полежаевская», 10 мин пешком.**

SMS: 8-905-515-78-94, Тел.: 984-71-43. Отдел кадров

Clin d'Oeil: три дня культуры глухих

Потрясшись часа два в замызганной электричке из Парижа, я вышел на перрон небольшого городка Реймс. В мире Реймс известен как «столица шампанских вин». Я не собирался упускать шанс испробовать настоящее шампанское прямо у производителя, но приехал я в Реймс не за этим.

Для глухих Реймс означает совсем другое — праздник культуры глухих со всей Европы. Впервые проведенный в 2003 году — европейском году инвалидов, под патронатом правительства Ширака, фестиваль Clin d'Oeil за свою короткую историю завоевал славу наиболее полной панорамы культуры глухих Франции и Европы. В этом году фестиваль в Реймсе проводится уже в третий раз.

В течение трёх дней я рассчитывал посмотреть лучшие выступления глухих артистов, лучшие картины глухих художников и многое другое, а также принять участие в многочисленных дискуссиях. Свыше 200 глухих участников со всех концов Европы съехалось на фестиваль. Кино, хореография, театр, клоунада, пантомима, живопись, фотография... Всего не перечислить. А сколько приехало зрителей на этот праздник! Места в двух огромных зрительных залах современного Конгресс-центра Реймса на 724 и 350 зрителей давались с боем. Выступления повторялись по 2-3 раза, чтобы дать возможность всем зрителям увидеть их.

В холле площадью 2500 кв. метров, где художники и фотографы выставили на обозрение публики свои труды, во время пауз было не протолкнуться.

Кино в программе фестиваля было единственной категорией, где жюри определяло победителей. Фильмы были самые разные: и короткометражные, и художественные, и документальные. В большинстве своём — скучные, но были и удачные. Например, в итоге победивший фильм о том, как в благополучной семье слышащих уже взрослый сын неожиданно начал объяснять матери, что он глухой и всегда был таковым, но скрывал это. Мать уже смирилась с этим фактом, как пришёл с работы отец, тоже оказавшийся глухим...

Зацикленность глухих на вопросах своей самоидентификации, праве на свой образ жизни, на свой язык и на своё многообразие отражалось во многих выступлениях глухих артистов на сцене.

Но одно из них поразило меня своим оригинальным подходом. Норвежский театр глухих показал спектакль «Наследство Франкенштейна», пародию на изве-

стный роман Мэри Шелли. Глухой брат погибшего Франкенштейна оживил чудовище.

с Бенедиктом Фельдманом показала, насколько несправедливо и абсурдно негативное отношение к гомосексуализму.



Клоунада «Лучшая подруга» в исполнении Войцек и Ламада из IVT (Париж)

Чтобы вернуть ему зрение, он выдрал у своей глухой жены глазное яблоко. Неожиданно чудовище и окривевшая жена находят общий язык. Чудовище проникается страданиями глухой женщины, для которой зрение — единственная возможность воспринимать окружающее и наказывает мужа... Профессионально поставленная пьеса всё время держала в напряжении.

Были спектакли и на иные темы. Например: яркие декорации, танцующие рыбки, грустные и забавные сцены спектакля «Найдите Немо» по одноимённому мультфильму произвели на публику сильное впечатление.

А немецкая группа «Хамелеон» во главе

В пьесе «Гетерофобия» всё было поставлено с ног на голову: нормальный мир — гомосексуальный, а гетеросексуальная ориентация — это нечто постыдное. И последняя сцена: быть ли юноше и девушке вместе? Спектакль был принят публикой на «ура».

На сцене выступали актеры не только театра, но и пантомимы, клоунады, поэзии и просто рассказчики.

Мне особенно понравилась клоунада «Лучшая подруга» женского дуэта из известного парижского театра глухих IVT. Отличная игра, потрясающие повороты, комизм и драматизм ситуации не оставили меня равнодушным. Изабелла Войцек и Шейра Ламада своим мастерством мог-

ли дать фору почти всем театральным актёрам, приехавшим на фестиваль.

А вот вестерн «Ковбой и краснокожие» французской группы «Акт» был показан только пантомимой рук в белых перчатках на чёрном фоне. Не думал, насколько красиво и изящно можно играть руками.

Были и неудачные, на мой взгляд, выступления. Меня разочаровали выступления поэтов. Они выступали красиво, но я не почувствовал поэзии, выступления больше смахивали на простые рассказы. В отличие от комедии «Жизнь Роб Роя» в исполнении француза Роберта Фермера. В его сольном выступлении было так много музыки и ритма, чего не хватало поэтам. Или быть может у глухих другое понятие поэзии?

Другим разочарованием фестиваля было, к сожалению, выступление российской группы «Игрушки». Клоунада балаганного типа отлично подходит для выступлений при стечении народа, например, во время праздников. Работа с публикой, старые, но проверенные репризы... Нет, это не для сцены. Публика, до начала выступления «Игрушек» восторженно отзывавшаяся о маститых русских, начала покидать зал, не дожидаясь конца представления.

В огромном зале холла были выставлены картины, фотографии, бронзовые скульптуры и поделки. Всё это можно при желании купить. На одну картину я положил глаз, но она оказалась проданной. Я разговорился с автором картины — художником Пьером Багуром из Франции. Он с детства рисовал, но, когда пришло время определяться с профессией, выбрал более надёжное — стал зубным техником. Лишь много лет спустя стал снова рисовать. И вот впервые привёз свои картины в Реймс.

Рядом с ним выставил свою великолепную подборку фотографий болгарин Митко Адронов, живущий ныне во Франции. С видами Парижа, в стиле «ню», натюрмортами и пейзажами. Сам Митко рассказывал собравшемуся вокруг него народу притчи и байки к своим фотографиям.

По вечерам — дискотека, длившаяся до четырёх утра. Эта была не просто дискотека. На небольшой сцене выступали танцоры и исполнители жестовой песни, приглашённые из разных стран Европы.

Фестиваль проводится каждые два года, следующий состоится в 2009 году. Я обязательно поеду в Реймс. И спектакли посмотреть и шампанского выпить.

Михаил МАРГОЛИН,
(Дюссельдорф, Германия)
Фото автора

Звезда театра



Есть актриса, которая до сих пор не сходит со сцены театра Мимики и Жеста.

Уж сколько юбилеев отмечено! Нынче очередной...

Татьяна Ковальская, по-прежнему молодая и красивая, более 800 (!) раз за 25 лет бесценно играет пантеру Багиру в спектакле «Маугли».

В других ролях Таня также блистательна: мачеха в «Золушке», донья Лусия в «Где Чарли?», Фатима в «Али-бабе», Лида в «Деревенской кадрили». И каждый раз в разных амплуа она смотрится органично, как будто роль именно для нее написана.

Не быть актрисой Ковальская просто не может. Так же считает и ее мама. Рано овдовев, всю свою любовь она вложила в дочь. Чтобы дочь училась в хорошей спецшколе и в театральной студии, мама переехала из теплого Казахстана в холодный Новосибирск, затем в Подмоскovie...

Татьяна Ковальской — шестьдесят. Что волнует юбиляршу сейчас? Судьба театра. Театр, родной и любимый, чахнет... Что дальше будет? Как будет?

А пока Татьяна Ковальская выходит на сцену в любимых ролях. Это — ее стихия. Стихия театральной звезды.

Александра БАЗОЕВА

На фото В. Уилсон сцена из спектакля «Деревенская кадрили»

Танец рук

Согласно китайскому буддистскому преданию, существует богиня, у которой тысяча глаз и тысяча рук. Она смотрит на весь мир тысячу глаз, а ее тысяча рук принимают бедствия человечества и раздают ему добрые пожелания. Это — тысячерукая и тысячеглазая Богиня Гуаньинь, или Богиня Милосердия.

О танце «Тысячерукая Богиня Гуаньинь» знает весь мир — зрители более сорока стран пяти континентов аплодировали ему. Но мало кто знает, что танец этот исполняют глухие танцовщицы из китайского ансамбля инвалидов. В России об этом знаменитом на весь мир танце почти ничего неизвестно...

Ансамбль составляют люди с ограниченными возможностями: незрячие, глухие, с умственными отклонениями... Репертуар ансамбля богатый, много танцев и песен. Например, глухими, кроме танца «Тысячерукая Богиня Гуаньинь», еще исполняются не менее популярные танцы: «Пекинская опера», «Душа павлина», «Влюбленная пара бабочек», «Желтая земля» и многие другие.

И вот этот знаменитый ансамбль в России. В Москве в честь дней Пекина в театре имени Станиславского проходил праздничный концерт, в котором приняли участие китайские артисты, в том числе и те самые танцовщицы из ансамбля инвалидов. И был показан танец «Тысячерукая Богиня Гуаньинь». Я даже не подозревала, что мне повезет наяву увидеть это чудо.

Ещё до выступления мне удалось прокатиться за кулисы и немного побеседовать с Тай Лихуа — ведущей солисткой знаменитого танца. Она также занимается аранжировкой танцев в своем ансамбле. Тай Лихуа на прошедшем конкурсе лучших людей, которые растрогали весь Китай, была названа одной из десяти выдающихся личностей Китая.

Тай Лихуа рассказала, что ансамбль, которому сейчас двадцать лет, был создан при поддержке правительства Китая, чтобы напоминать людям об инвалидах и передавать доброту, красоту.

Подбор артистов в ансамбль очень жесткий. В первую очередь учитываются рекомендации городских и провинциальных

обществ инвалидов. В последнюю очередь — желание самого кандидата. Кроме этого, кандидатов также отбирают на ежегодном фестивале инвалидов. Артистам от 15 до 25 лет. Все они и работают, и учатся.



Раньше в танце «Тысячерукая Богиня Гуаньинь» принимало участие двенадцать танцовщиц, сейчас их уже двадцать один человек.

До начала концерта осталось совсем мало времени, танцовщицам нужно было подготовиться к выступлению: один только макияж занимает почти 2 часа! Я не стала испытывать их терпение — на этом наша беседа закончилась.

Начался концерт. Невозможно рассказать о знаменитом танце — это надо увидеть своими глазами. В арке на сцене стояли друг за другом танцовщицы в сверкающих золотых костюмах. И вдруг руки начали резко подниматься одна за другой, они казались очень длинными из-за накладных ногтей.

А на ладонях — нарисованные глаза. Руки принимали причудливые очертания: то извивались, то дрожали, то резко вращались — от безумного и грациозного танца рук невозможно было оторвать взгляд.

Потрясающая синхронность движений ошеломляла, создавая иллюзию, что перед тобой действительно один человек со множеством рук. Впечатление было настолько ярким, что абсолютно не замечались два дирижера, стоявшие в разных углах сцены, и помогавшие глухим танцовщицам «слушать» музыку...

Даже не верится, что на подготовку этого танца ушло всего полмесяца ежедневных и многочасовых репетиций.

Надеюсь, что всем повезет увидеть этот танец рук.

Зоя СКУРАТОВА
skuratova@deafmos.ru
Фото автора

Агроном на всю жизнь

Из подшивки нашей газеты за август 1999 года:

«Эта профессия обычно связана с сельским хозяйством и с сельской местностью, но бывают агрономы и на... таможене... Именно таким специалистом и была весь свой трудовой век Светлана Петровна Попова...»



Л. Триска не смогла чем-то помочь. Попова сама взялась за это дело, помогла найти документы и встать в льготную очередь, так как они были коренными москвичами. Проблема была решена.

Когда создали клубы общения при ЦСО, Совет ветеранов распустили. Но к Светлане до сих пор приходят домой, спрашивают, как получить пенсию или стипендию, как правильно оформить те или иные документы.

А жила агронома в Светлане до сих пор жива. Чего стоит, например, ее спор с рабочими... Сейчас строят много новых домов. Территорию рядом с такими домами стараются озеленять. Идет как-то раз наша героиня, видит — рабочие в выкопанную яму закидывают саженец дерева. Светлана Попова не выдержала, возмутилась: «Кто же так делает! Так неправильно! Дерево пропадет. Надо дно ямы выложить торфом и полить водой». Рабочие обалдели и огрызнулись: «А ты кто такая вообще?» Светлана Попова с гордостью заявила, что она — агроном! Рабочие, смутившись, пообещали привезти воду.

У Светланы раньше был участок и сад. Урожаи Поповой славились: яблоки, помидоры и многое другое. Выращивала для себя и соседям отдавала.

Светлана с печалью говорит, что те яблоки, которые сейчас продают — могут пойти только на корм свиньям! Маленькие, невкусные. Не то, что раньше. По мнению Светланы Поповой, горожанам нельзя поступать в Тимирязевскую академию, потому что землю надо любить. А они все живут на асфальте, дышат асфальтом. Из них не получатся хорошие агрономы.

Ей сейчас уже 77 лет. Две семерки — ве- зучий возраст. Многое пройдено за это время.

Раньше Светлана работала в Министерстве сельского хозяйства, в 1991 году началась реорганизация, и ее отдел перевели в НИИ по карантину сельскохозяйственных растений в московскую область в г. Быково. Светлана Петровна попала под сокращение и ушла на пенсию.

Потом там очень жалели, что она ушла, просили вернуться.

Но, увы... Так был упущен цен- ный кадр.

Но обходиться без работы Светлана не может. Она стала членом Совета ветеранов при МГО ВОГ, вела учет пенсионеров. Но ее больше интересовали жилищные вопросы.

Как-то раз к председателю Совета ветеранов — Л. Триске пришла супружеская пара. Дом сносили, должны были дать квартиру, но, у супружеской пары не было документов на жилье, и их могли выгнать на улицу.



Сейчас «агронома навсегда» тянет по- ехать и посмотреть на свое бывшее мес- то работы, поинтересоваться, как там дела, какие там изменения. Ностальгия...

Зоя СКУРАТОВА

skuratova@deafmos.ru

Фото автора и из личного архива С. Поповой

А мне летать охота...

Свое совершеннолетие я отмечала в Ташкенте.

Восемнадцать лет, день рождения, пер- вое в жизни вино, одна нога на пороге новой эры взрослой жизни... Застолье, милые друзья...

Дело молодое — пошли продолжать веселье в местный парк им. Горького. Есть такой в Ташкенте, как и у нас, в Москве, но по величине небольшой. «Луна-парк» — комната смеха, качели, карусели...

Карусель показала мне достойной моего праздника: маленькая, двухмест- ная, на жестких подвесках. Для впрыска адреналина карусель поставили на высо- кий постамент, да и страховки от выпадения в виде цепочки не было.



Мы с подружкой заняли свои места, впереди парни, позади парни: молодые, красивые, кровь горячая — голова кругом! И карусель вращается и вращается, все быстрее и быстрее — голова ещё пуще кругом. Впереди сидящий парень тянет руки ко мне: пытается дотянуться до на- ших скамеек, чтобы затем, сильнее оттолкнувшись, выше взлететь. Мало адреналина! Ох!

Я тяну свои руки навстречу, они соеди- нились с руками парня. Ох! Молодой па- рень, кровь горячая... Голова кругом!

Не помню и не знаю как — почувствова- ла как скамья ушла от меня, и я, как ка- кая-нибудь акробатка в цирке, повисла на руках парня. Атракционщик немедленно вырубил карусель, но она продолжала вращаться по инерции. Ох, голова кругом! Чувствую, как мои руки соскальзывают: парень не удержал меня и... выпустил.

Я едва успела уцепиться за спинку ска- мейки, изо всех сил пытаюсь удержаться. Карусель оказалась сильнее... Почти пол- круга я летела за каруселью. Даже не по- мню, страшно ли мне было? Бух! Бах! Шмякнулась у высокого ограждения.

Лежу себе. Сознание моментально при- шло, а с ним и дикая боль от рваной раны на бедре. Смотрю вверх, на металличе- ские штыри забора... Бог, или мой ангел- хранитель были со мной — никто не мешал мне оказаться на этих штырях, как узбекский шашлык на шампурах.

Но это чувство полета я запомнила. На- всегда...

Галина ПЕТРОВА

Отзовись, Вика!

Уважаемая редакция!

Обращаюсь к Вам с не совсем обычной просьбой. Я ищу свою подругу Литвинову Викторию, с которой мы вместе учились до 11 класса в 48-й школе для слабослы- шащих детей г. Ростова-на-Дону. В 1981 году Вика с матерью и отчимом уехали в Москву, и 12 класс она закончила в мос- ковской школе слабослышащих детей. После окончания школы Вика собиралась поступать в художественное училище им. Строганова, также училась в вечерней школе.

Наша связь прервалась в 1985 году. Возможно, Вика вышла замуж и поменя- ла фамилию.

Я два раза обращалась в передачу «Жди меня», но ответа так и не получила. Я по- нимаю, что вы не розыскное бюро, но все же не теряю надежды, что вы мне помо- жете.

Мой адрес: 344056 г. Ростов-на-Дону, ул. Казахская, 76, кв. 27.

Людмила ВЕРЧЕНКО
(публикуется в сокращении)

Подвал желтой утки



Говорят, у кого есть соцпакет, тот может поехать на море бесплатно. И дорога тоже бесплатно. Это ложь! Бесплезно! Путе- ки только для своих. Только начальники ВОГ летом отдыхают, их семьи, дети, вну- ки. А самые большие начальники ВОГ по путевкам бесплатно отдыхают в Испании! А я никто, я — ноль! Лучше бы у меня соц- пакет остался! Мне больше ВОГ не нужен!

Ответ: Распределение путевок — слож- ный вопрос, особенно летних, и особен- но на юг. Фонд социального страхования по Москве и МГО ВОГ ведут учет всех, кто получил путевки и стараются максима- льно удовлетворить спрос. Например: в прошлом году смогли отдохнуть около 300 неслышащих москвичей. За 4 месяца это- го года по линии МГО ВОГ смогли полу- чить путевки 131 человек. Для сравнения: в годы СССР выделялось 15-20 путевок... в год!

К сожалению, количество путевок огра- ничено, в первую очередь, из-за возмож- ностей самих санаториев. Например: санаторий «Дружба» не в состоянии при- нять у себя всех москвичей, желающих отдохнуть, не говоря уже обо всей России!

Что касается «бесплатных» путевок в Испанию, то с 15 по 23 июля в Испании проходил Конгресс Всемирной Федера- ции глухих. В работе Конгресса приняли участие 123 делегации из разных стран мира — более 2000 человек.

Всю Россию представляла официаль- ная делегация, в которой было всего... 13 человек! Понятно, что о «бесплатном от- дыхе в Испании по путевкам» можно го- ворить весьма условно.

Торговый Дом ®
«Вертикальная сеть»
приглашает на работу
сборщиков оборудования
муж./жен. до 45 лет (М., МО),
без вредных привычек.

Опыт работы не обязателен.
З/п на время обучения — 10 т. руб.
В последующем — 12-14 т. руб.
Пятидневка (с 9.00 до 18.00).
Предоставляется дотация на пи- тание. Оформление в соответствии с законодательством РФ.

Контакты: м. «Водный стадион»
4-й Лихачевский пер., д. 15
тел.: 225-4210; 648-9181;
моб. тел.: 8-905-593-0485
веб-сайт: www.ptvs.ru

Компания, занимающаяся
организацией экономических
форумов

приглашает на работу женщин
Обязанности: упаковка и распаковка писем, распечатывание писем на принтере, введение в компьютер информации из печатных источников, поиск информации в Интернете.

Требования: знание ПК (Word, Excel), интернет, высокая скорость печати, от- ветственность, исполнительность, пунк- туальность, грамотность.

График работы: 10.00 - 18.30
Зарплата - 10.000 рублей

Адрес офиса: ст. м. «Юго-Западная»
или «Улица 1905 года», 10 минут от мет- ро.

Контакты: Мобильный телефон (SMS): 8(926)153-70-00, Электронный адрес: anya@list.ru. Спрашивать Анну



Редакционный совет: Галина Гаврилова, Ольга Кодылева, Полина Синева, Зоя Скуратова

Учредитель: **Московская городская организация ВОГ**

Издание перерегистрировано 06.03.1998 г. Московским региональным управлением регистрации и контроля комитета РФ по печати. **Регистрационный № А-1294**

Главный редактор - Д. С. Рабинович
Шеф-редактор - А. Б. Славина
Технический редактор - Д. В. Ребров
Художник-иллюстратор - А. С. Семенов

Наш адрес: 107045, г. Москва,
Селиверстов переулок, дом 8
Тел./факс: (495) 208-2880, 208-8440
Эл. почта: mir-gluhih@mail.ru
Вебсайт: www.deafmos.ru

Мнение редакции НЕ всегда
совпадает с позицией автора

Редакция не несет ответственности
за рекламные публикации, отмеченные символом "®"

Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Перепечатка допускается по согласованию
с редакцией. Ссылка обязательна

Газета отпечатана в ОАО
«Щербинская типография»
117623, г. Москва, Типографская ул., 10
Подписано в печать 30.07.2007

Тираж 1000 экз.
Заказ № 1504