



№5 (285), июнь 2006

Издается с ноября 1987 г.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОГ

1 июня - День защиты детей



У детдомовских детей есть еда, одежда, игрушки. Они живут зачастую более обеспеченно, чем дети в семьях, где нередко очень стесненные материальные условия. Но такие дети лишены главного – семейного тепла, любви и понимания...

(читайте материал на стр. 6-7)

Срочно в номер!

На обращение Председателя МГО ВОГ В.З. Базоева к руководству МТС с просьбой о продлении популярного среди неслышащих москвичей тарифа «Джинс Pepsi», пришел ответ от руководства ОАО «Мобильные системы» (МТС), в котором говорится, что МТС приняло решение о сохранении для членов Московской городской организации ВОГ текущих условий обслуживания по тарифному плану «Джинс Pepsi».

Для обслуживания членов Московской городской организации ВОГ в офисе МТС работает специалист, владеющий жестовым языком - Ольга Калустова.

Адрес офиса: Москва, Тетеринский переулок, д. 18, стр.5 (м. «Таганская»-кольцевая)

В настоящее время разрабатывается порядок предоставления льготных услуг для неслышащих москвичей, о чем будет сообщено дополнительно.

Телефон для людей с полной потерей или нарушением слуха и речи, слепых и хронически больных



Функции телефона:

- Запись в память текстов на экстренные и целевые номера телефонов для людей с полной потерей слуха и речи.
- Регулирование звука в телефонной трубке до 120 дБ.
- Направляющая решётка клавиатуры для слепых людей.
- Проблесковый маяк светового сигнала (стробоскоп) входящего звонка.
- Пиктограммы рабочего состояния телефона на дисплее.

Телефон сертифицирован Мининформсвязи, Ростест, Росстандарт, Евростандарт.



тел: +7 495 197 4986;
факс: +7 495 946 8751;
E-mail: intellect@newtech.ru

Выучат ли жестовый язык сенаторы?

В Совете Федерации РФ под руководством председателя С.М. Миронова состоялось совещание о признании Российского жестового языка официальным языком.

В совещании принимали участие президент ВОГ В.Н. Рухледев, вице-президент ВОГ Н.С. Чаушьян, председатель МГО ВОГ В.З. Базоев, а также депутат Государственной Думы А.В. Чуев - автор проекта внесения в федеральные законы «О языках народов России» и «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» положений по приданию официального статуса российскому жестовому языку.

Эта новость весьма важна: путь РЖЯ к статусу государственного языка очень труден, но достижение цели решит многие вопросы в жизни глухих.

Редакция обратилась за комментариями к участнику встречи, председателю МГО ВОГ В.З. Базоеву.

ность работы с инвалидами по слуху и необходимость государственной поддержки в этой области. Затем А.Чуев сообщил о трудностях в работе над проектом федерального закона в Госдуме РФ. В.Рухледев говорил о государственной поддержке ЖЯ в ряде государств. Известно, что более чем в 30 странах мира жестовый язык признан официальным языком. Н. Чаушьян обратил внимание на важное значение использования жестового языка в образовательном процессе.

- А о чем говорили Вы?

- Я говорил об актуальности работы над проектом закона. Этот закон необходим, и он может помочь в решении многих проблем. Например, в Федеральном перечне, утвержденном Российским Правительством, предусмотрены услуги перевода жестового языка. Но без официального статуса, признанного государством, жестово-



А.В. Чуев, В.Н. Рухледев, С.М. Миронов, Н.С. Чаушьян, В.З. Базоев

- Чем была вызвана такая встреча?

- Немного истории. При Аппарате Президента ВОГ действует рабочая группа, которая занимается вопросами признания российского жестового языка официальным языком. Группа активно работает в тесном контакте с автором проекта Федерального Закона, депутатом ГД РФ А.В. Чуевым и другими лицами.

Как уже сообщалось ранее, в АП ВОГ состоялась встреча президента ВОГ В.Н. Рухледева и рабочей группы с А.В. Чуевым, на которой рассматривались дальнейшие действия по проекту законодательного акта о статусе жестового языка.

После этого в адрес Председателя Совета Федерации РФ было направлено официальное обращение президента ВОГ В.Н. Рухледева о необходимости принятия Закона о государственной поддержке российского жестового языка.

С.М. Миронов откликнулся и назначил на 17 мая встречу для обсуждения вопросов о статусе российского жестового языка.

- Если не секрет, о чем говорили на встрече?

- С.М. Миронов обратил внимание на важ-

го языка не существует! И мы будем иметь проблемы с использованием услуг перевода жестового языка во всех сферах жизни глухого человека. И это только по одной теме!

- Как Вы оцениваете результаты встречи?

- С.М. Миронов – второе лицо в российском государстве. Факт его встречи с представителями ВОГ можно рассматривать как важное событие в истории ВОГ. Еще рано судить о реальных результатах переговоров, но есть надежда, что подвижки в работе будут. Придет время, когда мы сможем сказать, что российский жестовый язык является официальным языком.

- Какие были приняты решения на встрече?

- С.М. Миронов дал поручения о проведении специального заседания по статусу жестового языка на Совете по делам инвалидов при СФ и о создании рабочей группы из представителей депутатов Госдумы, Совета Федерации и ВОГ для работы над проектом Федерального закона.

Вопросы задавал Д. РАБИНОВИЧ
Фото Т.И. СЛЕПЧЕНКО



Центр реабилитации неслышащих «ОТОФОН»

- Слуховые аппараты лучших мировых фирм - производителей на любые потери слуха - аналоговые и цифровые, внутриушные, заушные и карманные
- Широкий спектр сервисных услуг – все виды обследования слуха у детей и взрослых, ремонт слуховых аппаратов, изготовление индивидуальных ушных вкладышей, источники питания
- Консультации врача-аудиолога для родителей неслышащих детей
- Консультации сурдопедагога и логопеда-дефектолога
- Детское слухопротезирование

Специалисты Центра владеют жестовым языком

Центр «ОТОФОН» является соисполнителем федеральной программы по выдаче слуховых аппаратов фирм: Отикон; SUMO DM и Atlas+ льготным категориям граждан

Центр реабилитации неслышащих «ОТОФОН»
105203, город Москва, улица Нижняя Первомайская, д. 47
Телефоны: (495) 465-1946, 465-0613, факс: 465-1740
www.otofon.ru e-mail: otofon@otofon.ru

ОФИЦИАЛЬНО

18 апреля

Завершена работа по подведению итогов работы председателей местных отделений МГО ВОГ за 2005 год.

Лучшими признаны МО «Печатники» (председатель Т.А. Бродская), МО «Зеленоград» (С.С. Галямова), МО «Алтуфьево-Лианозово» (Л.А. Анпилогова).

21 апреля

МГО ВОГ направила в адрес Правительства Москвы предложения по гарантированному городскому перечню технических средств, социальных услуг и мероприятий, предоставляемых москвичам - инвалидам по слуху. Предложения включают в себя дополнительные меры по обеспечению новыми средствами связи и коммуникации, в частности: видеотелефон, домофон (в том числе видеодомофон), смартфон, коммуникатор. В городской перечень также включена компенсация на приобретение Интернет-карт.

23 апреля

МГО ВОГ внесла в Префектуру CAO предложения:

- внедрить электронные табло на всех видах общественного транспорта;
- во всех организациях (милиция, поликлиники, собесы, ПФ) должны быть установлены факсы для приема сообщений от неслышащих жителей.

Установить:

- лифты с окошком;
- видеодомофоны;
- кабельное телевидение с титрами.

25 апреля

МГО ВОГ обратилась в адрес президента ОАО «Мобильные ТелеСистемы» (МТС) Л.А. Меламеда с предложением о продлении льготного тарифа Джинс Pepsі (SMS 0,01), которым пользовались тысячи инвалидов по слуху, членов МГО ВОГ, проживающих в г. Москве. Льготный тариф был предоставлен сроком до 1 июня с.г. и получил признание своей дешевизной и удобством среди глухих пользователей мобильных систем.

28 апреля

Впервые в истории газеты вышел цветной номер «Мира глухих».

4 мая

Состоялась встреча председателя МГО ВОГ В.З. Базоева с зам. руководителя Департамента социальной защиты населения г. Москвы О.В. Михайловой. Во встрече приняли участие представители Московской городс-

кой телефонной сети (МГТС) и Управления транспорта и связи при Правительстве Москвы. Были обсуждены вопросы, связанные с дальнейшим развитием Центра диспетчерской телефонной связи для глухих.

МГО ВОГ были высказаны претензии в адрес фирмы «Дисплей», которая не выполнила обязательств по замене неисправных текстофонов на новые. О.В. Михайлова поручила соответствующим службам принять срочные меры по решению проблемы с эксплуатацией текстофонов.

На встрече председатель МГО ВОГ В.З. Базоев передал О.В. Михайловой официальные предложения о включении мероприятий для глухих и слабослышащих москвичей в проект Комплексной целевой правительственной программы «Социальная интеграция инвалидов города Москвы на 2007-2009 годы». Программа предусматривает, в том числе, финансирование Правительством Москвы социально значимых проектов для неслышащих москвичей.

Во время встречи стороны предварительно обсудили концепцию создания Культурного центра для инвалидов. В ближайшее время по поручению первого вице-мэра Москвы Л.И. Швецовой состоится совещание руководителей Департамента социальной защиты населения, Комитета общественных связей и МГО ВОГ, МГО ВОИ, МГО ВОС, на котором планируется выработка в окончательном варианте концепции создания Центра досуга. Как уже ранее сообщалось, МГО ВОГ внесла предложение по созданию Центра досуга в модульном варианте (для глухих, слепых и инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

15 мая

В.З. Базоев, как член Совета по делам инвалидов при Правительстве Москвы, от имени МГО ВОГ направил на имя Генерального директора ОАО «ТВ Центр» А.С. Пономарева официальные предложения о признании ОАО «ТВ ЦЕНТР» соисполнителем Правительственной программы «Социальная интеграция инвалидов г. Москвы на 2007-2009 годы» для выполнения работ по скрытому субтитрованию передач канала ТВ-ЦЕНТР.

Кроме того, были внесены предложения по субтитрованию с 2007 года следующих передач канала ТВ-ЦЕНТР: «События. Время московское» (23.10-23.20), «Народ хочет

знать», «Репортер», «5 минут спорта», «Лицом к городу», «Версты», «Наши любимые животные», «Наш сад», «Отчего, почему?», «АБВГДЕЙКА», «Времечко», «Особая папка», «Очевидное – невероятное». Также было предложено субтитровать спортивные передачи (Чемпионаты мира и Европы по отдельным видам спорта, Всемирные летние и зимние олимпийские игры) и др.

16 мая

Состоялось совещание в Департаменте социальной защиты населения г.Москвы, на котором руководство МГО ВОГ высказало претензии в адрес МГТС, Центра операторской связи. Глухие москвичи, пользующиеся факсами, не имели возможности в полной мере использовать услуги Центра операторской связи МГТС.

В настоящее время подготовлен новый договор, по которому основное внимание будет уделено пользователям факсов. МГТС выделил специальный номер факса (495) 290 – 59 – 57 для сообщений от инвалидов по слуху. Не забудьте в своем сообщении указать свои имя, отчество и фамилию полностью, а также номер факса для обратного ответа.

17 мая

В Совете Федерации Федерального собрания под председательством С.М. Миронова состоялось совещание о признании Российского жестового языка официальным языком.

В совещании принимали участие президент ВОГ В.Н. Рухледев, вице-президент ВОГ Н.С. Чаушьян, председатель Московской городской организации ВОГ В.З. Базоев, а также автор проекта Федерального Закона РФ о придании официального статуса жестовому языку, депутат Государственной думы – А.В. Чувев. В совещании приняли участие представители депутатского корпуса и рабочего аппарата Совета Федерации.

На совещании были рассмотрены вопросы о внесении изменений и дополнений в Федеральные Законы «О языках народов России» и «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» для придания официального статуса Российскому жестовому языку.

С.М. Миронов дал поручение по созданию рабочих групп с включением представителей Всероссийского общества глухих для дальнейшего продвижения законодательного акта по государственной поддержке Российского жестового языка.



18 мая

Состоялось заседание комиссии при Московском городском отделении Федерального фонда социального страхования, на котором рассматривались итоги работы по технической реабилитации инвалидов в 2005 году. Руководитель МГО ФСС Г. Кривушкина, подводя итоги работы, отметила, что за счет МГО ФСС были приобретены слуховые аппараты для инвалидов по слуху в кол-ве 550 шт.

В работе комиссии принимал участие председатель Московской городской организации ВОГ В.З. Базоев.

24 мая

На обращении Председателя МГО ВОГ В.З. Базоева к руководству МТС с просьбой о продлении популярного среди неслышащих москвичей тарифа «Джинс Pepsі», пришел ответ от руководства ОАО «Мобильные системы» (МТС), в котором говорится, что МТС приняло решение о сохранении для членов Московской городской организации ВОГ текущих условий обслуживания по тарифному плану «Джинс Pepsі».

ШАГ В БУДУЩЕЕ – СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО

23 мая в пансионате «Крюково», что в Зеленограде, прошёл семинар председателей отделений ВОГ Центрального Федерального округа, к которому принадлежит и Москва. В работе приняли участие 16 председателей, в том числе и В.З. Базоев - полномочный представитель Президента ВОГ в ЦФО, председа-

новской и Ярославской областях.

Следующие аналогичные выступления председателей сводились к типичным проблемам: недвижимость и земля, недостаток средств технической реабилитации, МСЭ и сложность процедуры оформления ИПР, вопросы оказания переводческих услуг...



датель Московского городского общества глухих.

Открыл семинар Президент ВОГ В.Н. Рухледев, который рассказал о недавней встрече с председателем Федерального собрания Совета Федерации С.М. Мироновым и обсуждении на этой встрече вопросов по статусу жестового языка.

В.З. Базоев дал подробную информацию о членах ВОГ Центрального федерального округа: количественный и возрастной состав, случаи неисполнения или вольного толкования региональными чиновниками федеральных законов о поддержке инвалидов. Глава МГО ВОГ отметил, что во многих регионах появились программы социального партнерства между местными администрациями и региональными отделениями ВОГ, как, например, в Москве, Московской, Рязанской, Ива-

Советник Полномочного представителя Президента РФ по ЦФО С.П. Колов в своём выступлении отметил, что ему лично этот семинар принес очень много открытий.

Выступали и вице-президенты ВОГ – Н.С. Чаушьян и И.А. Слобцов. Н.С. Чаушьян говорил о центрах переводческих услуг и статусе ЖЯ, а также о технических средствах реабилитации. И.А. Слобцов - коротко о воговской экономике, подробнее - о выработке Программного документа, который определит развитие Общества на ближайшие 10-15 лет.

В заключение В.Н. Рухледев заявил: «Как видно, уже есть опыт социального партнерства. Он очень важен. Думаю, что пришло время заключить договор о социальном партнерстве между Правительством России и Обществом глухих!»

МГ-информ

Ответы на типичные вопросы, или истина из первых рук...

На вопросы отвечает Председатель МГО ВОГ В.З. Базоев

- Я тщательно пыталась связаться со специалистом в связи с заменой текстофона. Но он не откликается. Да и попасть к нему по указанному адресу невозможно. Что мне делать?

- Вопрос отправлен в адрес руководителя фирмы «Дисплей» Ю.В. Заливако. Ответ будет опубликован в газете.

- Почему МГТС не откликается на мои факсы? Заблокирован доступ туда?

- На днях состоялось совещание в Департаменте социальной защиты населения города Москвы, на котором руководство МГО ВОГ высказало претензии в адрес МГТС, Центра операторской связи. Глухие москвичи, пользующиеся факсами, не имели возможности в полной мере использовать услуги Центра операторской связи МГТС. Представители МГТС обещали в короткий срок устранить эту проблему.

В настоящее время подготовлен новый договор, по которому основное внимание будет уделено пользователям факсов. МГТС выделил специальный номер факса (495) 290-59-57 для сообщений от инвалидов по слуху. Не забудьте в своем сообщении указать свои имя, отчество и фамилию полностью, а также номер факса для обратного ответа.

- У меня случилось ЧП: поскольку все члены моей семьи неслышащие, то я не смогла вызвать «Скорую» по указанному номеру МГТС (Служба спасения), пришлось мне самой с повышенным давлением и головокружением добираться до поликлиники, где я потеряла сознание. Очнувшись в реанимации. Кто за это ответит?

- Сожалею, что такое с Вами случилось. В настоящее время МГТС выделил специальный номер факса для экстренных сообщений. (495) 290-59-57

- Третий год жду оптического сигнализатора «Пульсар». А нас «кормят» обещаниями, что, мол, привезут...

- К сожалению, из-за введения нового порядка получения технических средств (только через оформление ИПР), выдача светового сигнализатора «Пульсар» была приостановлена. В настоящее время Министерство здравоохранения и социального развития РФ разрабатывает новые правила обеспечения инвалидов техническими средствами, в том числе и световыми сигнализаторами.

- Есть надежда, что я получу вибробудильник и телефон с усилителем через МГО ВОГ? Я записался на них еще в декабре прошлого года.

- В настоящее время список лиц для получения вибробудильников и телефонов с усилителем находится на рассмотрении в Департаменте социальной защиты населения г. Москвы. Ждем решения.

- Где будет построен Культурный центр для глухих?

- В Тимирязевском районе Северного административного округа г. Москвы.

- Говорят, что если отказался от соцпакета, то пенсия увеличивается на 450 руб. Это правда?

- Если полностью отказаться от социального пакета, то тогда ежемесячно выплачивается компенсация в размере 450 рублей. Размер пенсии сохраняется. Пенсия и компенсация - разные вещи!

- Говорят, что за неиспользованную путевку выдают компенсацию в пять тыс. руб...

- Нет.

- Говорят, что переводчику жестового языка надо платить 500 руб., если МГО ВОГ откажет в предоставлении переводческих услуг за счет Правительства Москвы.

- Нет. В настоящее время оплата переводческих услуг для инвалидов по слуху восстановлена в полном объеме. Нелышащие москвичи при обращении в любую организацию имеют право на бесплатное получение сурдопереводческих услуг в размере 30 часов в год. А учащиеся средних, специальных и высших учебных заведений - 90 часов в год.

- У меня на руках есть ИПР с указанными техсредствами реабилитации. Что мне надо сделать? Идти в МГО ВОГ, или сразу в филиал ФСС?

- Если в ИПР указан слуховой аппарат, то можно обратиться в МГО ВОГ. Там помогут оформить получение направления от ФСС на получение слухового аппарата. Если указаны другие технические средства (телевизор с телеэкраном, телефонный аппарат, световой или вибрационный сигнализатор), то придется подождать: Министерство здравоохранения и социального развития РФ в настоящее время разрабатывает Правила (Порядок) обеспечения этими техническими средствами инвалидов по слуху.

Положение о "Фестивале глухих – 2006"

"Фестиваль глухих – 2006" посвящен юбилейной дате – 80-летию ВОГ и Всемирному дню глухих.

Фестиваль призван привлечь внимание общественности к жизни глухих, возродить значительные и выдающиеся исторические события Всероссийского общества глухих.

Цели и задачи фестиваля

Поддержка социальных и культурных значимых проектов, направленных на развитие принципов независимой жизни инвалидов;

Развитие изобразительного, декоративно-прикладного и художественного творчества;

Выявление наиболее талантливых молодых коллективов и участников фестиваля.

Организатор фестиваля

Организатор фестиваля – Московская городская организация Всероссийского общества глухих при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы.

Оргкомитет

Для организации и проведения «Фестиваля глухих-2006» создается организационный комитет, состоящий из представителей Московской городской организации ВОГ, Театра Мимики и Жеста, членов обще-

ственного актива, специалистов.

Оргкомитет формирует жюри конкурсов, проводимых в рамках фестиваля.

Тематика фестиваля

- Социальное партнерство МГО ВОГ
- История сообщества глухих
- Российский жестовый язык
- Образование
- Культура
- Искусство
- Физическая культура и спорт
- Технические средства реабилитации

Сроки проведения

Фестиваль проводится 23 сентября 2006г. в Московском областном дворце культуры "Кузьминки".

Условия проведения

В рамках фестиваля проводятся следующие мероприятия:

- Стенд «Социальное партнерство Московской городской организации ВОГ»
- Выставка технических средств реабилитации
- Стенд «SMS для глухих»
- Стенд «Российский жестовый язык»
- Пресса глухих: «Мир глухих», специальная литература
- Выставка изобразительного искусства глухих
- Выставка произведений декоративно-прикладного и художественного творчества детей

-инвалидов по слуху

- Детская концертная программа
- Концертная программа
- Мое хобби «Мир увлечений» (выставка работ фотолюбителей, рукоделие, домашние заготовки и разное)
- «Молодежь и мир»
- Стенд «Труд и занятость глухих»
- Конкурс домашних заготовок «День урожая»
- Спектакль Театра Мимики и Жеста «А у нас во дворе»
- Шоу-представление «Мода глухих - 2006»
- Стенд «Слепоглухие»

Участниками фестиваля могут быть члены Московской городской организации ВОГ без ограничений по возрасту, а также родители глухих и слабослышащих детей, друзья, социальные работники, сурдопедагоги и все, все, все, кому не безразлична судьба неслышащих людей.

Сроки и порядок рассмотрения заявок и материалов

Материалы, представленные на фестиваль рассматриваются оргкомитетом. Не принимаются материалы религиозного содержания и не отвечающие тематике фестиваля.

Кандидаты на участие в фестивале представляют в оргкомитет следующие материалы:

- на конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества - подлинники или образцы, любые материалы в любом виде и количестве, пригодные для демонстрации и публикации
- на выставку художественной фотографии – фотографии цветные, черно-белые, аналоговые и цифровые, отпечатанными на бумажных носителях в любой технике печати и на тему «Жизнь глухих» Минимальный размер снимка – не менее 15 сантиметров по одной из сторон, максимальный – не более 50 сантиметров.

Заявка на участие в фестивале и соответствующие материалы представляются по адресу: г. Москва, Селиверстов пер., 8 **не позднее 01 июля 2006 года.**

Приемные дни: понедельник, среда: с 10.00 до 18.00, пятница: с 10.00 до 15.00. Комната №203.

Ответственные лица:

Председатель оргкомитета - Галина Николаевна Гаврилова.
Координатор - Маргарита Николаевна Башарова
Тел: (495) 208-28-80, факс (495) 208-84-40

Из "Недели глухих - 2005"...



ПРОГРАММА

"ФЕСТИВАЛЬ ГЛУХИХ -2006"

Дата проведения: 23 сентября 2006 года

Место проведения: Московский областной дом искусств "Кузьминки"

Адрес: 109443, Москва, Волгоградский просп., д. 121

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

12.00 – 12.30

- Официальная церемония открытия фестиваля
- Приветственное слово председателя МГО ВОГ В.З. Базоева
- Приветственное слово гостей фестиваля

12.30 – 14.00

- Сектор А. Выставка. Изобразительное искусство глухих
- Сектор Б. Уроки жестового языка
- Сектор В. Пресса: газета "Мир глухих". Специальная литература
- Сектор Г. Выставка технических средств реабилитации.
- Сектор Д. SMS для глухих
- Сектор Е. Молодежь и мир
- Сектор Ж. Выставка произведений декоративно-прикладного и художественного творчества детей-инвалидов по слуху
- Сектор И. Мое хобби «Мир увлечений» (выставка фотолюбителей, домашние заготовки «Дары осени», рукоделие и разное)
- Сектор К. Стенд «Труд и занятость глухих»
- Сектор Л. Стенд «Слепоглухие»

АКТОВЫЙ ЗАЛ

14.30 -17.00

- Торжественная часть
- Концертная программа
- Шоу-представление « Мода глухих - 2006»
- Бальные танцы

17.00. – 20.00

Спектакль Театра Мимики и Жеста «А у нас во дворе»

ЛОЖКА ДЁГТЯ В МИНЕРАЛКЕ

На страницах нашей газеты время от времени появляются рассказы москвичей, которые ездили лечиться и отдыхать по соцпутевке. Одни остались очень довольны, а другие не очень, а кто-то до сих пор жалеет о потерянном времени вдали от дома... Между прочим, оценки всех «путёвочников» принимает во внимание Фонд социального страхования, который эти путёвки выдает льготникам.

Предлагаем еще одно повествование пяти известных в нашем обществе женщин – председателей местных отделений глухих: Л. Анпиловой (Алтуфьево), Р. Рудаковой (Бабушкинский), С. Сониной (Вешняки), Г. Сосновской (Головинский), Г. Улыбиной (Марьяна роща).

Все они отдыхали в санатории «Лаба». Санаторий этот специализируется на лечении болезней суставов, органов пищеварения, гинекологических и глазных заболеваний. Находится он под городом Лабинском, что в 65 км от Армавира.

Все рассказчицы, как одна, заявили, что условия проживания там отличные: по 2 человека в номере со всеми удобствами, включая телевизор с телетекстом. Плохо одно – не было переводчика. С переводом помогали слабослышащие: Л. Анпилова, Р. Рудакова и Г. Сосновская.

Особенность этого санатория – обилие минеральных вод. Хочешь-не хочешь, а пьёшь минералку каждый день. Умывание, душ, банный день, стирка – всё с помощью минеральной воды. Бассейн под открытым небом с минеральной водой. Даже воздух был напоен запахом минеральной воды. Кругом минеральная вода!

Несмотря на осень, было тепло: до 13-15 градусов. Все много ходили пешком, ездили на велосипеде, играли в волейбол, каждый вечер танцевали на дискотеках. Не оговорилась! Именно на дискотеках! Отрывались по полной, несмотря на возраст. В особенности этим прославились Любовь Анпилова с Раисой Рудаковой, которые плясали до упаду. Слышащих кавалеров было полно. Что дамы глухие – это чепуха, главное, что такие боевые и веселые!

Еда готовилась тоже на минеральной воде. Свежая выпечка с ряженкой и кефиром – такая вкуснятина! Красное вино

по праздникам. Кормили так, что под конец пребывания у многих брюки и юбки уже не застегивались. В ход шли английские булавки и удлиненные джемпера на выпуск.

Трудно описать местные красоты. Горы, бурная река Белая, обкатанные валуны, узкие проемы... Группы выезжала на экскурсии, например, в Лаго-Наки.

«Лаго-Наки» – это два берега реки, символизирующие юность и девушку. Они любили друг друга, но их разъединила река. Вот такая красивая легенда!

Минеральная вода «Лабинск» по своему составу лучше знаменитой немецкой воды Висбаденского курорта, куда выезжала лечиться русская знать в 60-х годах позапрошлого века. Столетие спустя, в 1959 году советское правительство указало найти под Лабинском нефтяные месторождения. Нефть не нашли, но зато обнаружили прекрасные источники холодной и горячей минеральной воды. Провели экспертизу, которая и показала, что лабинская вода по составу схожа с висбаденской и даже превосходит ее по качеству. С тех пор там понастроили санаториев, куда ездят стар и млад лечить свои болезни.

Незабываемое впечатление оставила экскурсия на «Киселеву Гору». На автобусе ехали вверх – и из осени попали в зиму. Заснеженные ели, суровые сталактиты у крутых лестниц...

Отдых в Лабинске – превосходный. Но... Нашлась ложка дегтя, испортившая бочку меда. Точнее, бочку минералки! При посадке на поезд со всеми отъезжающими в Москву случился шок, самый натуральный шок.

Поезд... Он стоит в Лабинске всего 4 минуты. Всего ЧЕТЫРЕ МИНУТЫ! За это время пассажиру надо успеть услышать (увидеть), на какой путь прибывает поезд, быстро сообразить, где остановится твой вагон, не менее быстро пробежать с чемоданом и сумками, предъявить паспорт и железнодорожный билет проводнице и шустро вскочить в вагон. Кто на это способен? Неужели больные и в большинстве своем пожилые люди способны на такие трюки?

А в этот день нужный нам поезд остановился на дальней платформе, и в это же время с другой стороны приехал дру-

гой состав, перегородивший путь через рельсы. Возникла паника! Что делать? С багажом обегать этот состав, чтобы попасть к своему? Либо с риском для жизни, выбрав короткий путь, пролезать под колёсами вагонов?



И на все это ЧЕТЫРЕ МИНУТЫ!

В этом месте рассказа наши героини все до одной раскраснелись и начали перебивать друг друга:

– Тут запросто можно было заработать инфаркт и можно уже не ехать в Москву, а обратно вернуться в санаторий на повторное лечение!

– А Светлана Сониная три года назад перенесла операцию на ноге. Каково было ей бежать к поезду?

– Мы все, как могли, помогали друг другу. Очень по-мужски повел себя артист ТМЖ Геннадий Митрофанов: он буквально волок к поезду одну отдыхающую. Он сам небольшого роста, а дама полная и тяжелая. Тем не менее, Геннадий Дмитриевич довел и посадил её!

– Две из нас: Люба Анпилова и Галя Улыбина, оказались перед поездом с

другой стороны, где все двери были закрыты. Как попасть внутрь? Обе женщины стучали в окна, кричали, чуть не плакали. А двери им не открывали. Им уже казалось, что поезд уйдёт. Тут они увидели, что по шпалам к ним бегут двое

местных кавказцев, которые схватили чемоданы и через одну открывшуюся дверь погрузили их вместе с хозяйками. Душевность и порядочность людей не зависят от их национальности!

– Поезд тронулся, а мы всё сидим и прийти в себя не можем. Ноги-руки в синяках, трясутся...

Все мои собеседницы просили записать их рассказы, опубликовать в газете «Мир глухих». А один номер отправить в Министерство путей сообщения, чтобы там пересмотрели время остановки на станции в Лабинске.

Записала Александра БАЗОЕВА
Фото Г.СОСНОВСКОЙ

Много шума из ничего

Жалоба

Открытое письмо председателю Московской городской организации ВОГ

Уважаемый Владимир Заурбекович!

Вот уже год мы, ветераны Общества, жители района Аэропорт, оторваны от ВОГ и, как следствие этого, лишены возможности на реализацию своих прав.

В соответствии с Федеральным законом РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» любой инвалид имеет право на получение средств реабилитации независимо от членства в обществе глухих.

Тем не менее, неслышащие жители района Аэропорт лишены возможности полу-

чить положенную помощь из-за Вашей «принципиальной позиции»: выдачи направления на получение средств реабилитации только членам ВОГ.

Поскольку Н.А. Марийсова с марта 2005 г. перестала поддерживать с нами связь, мы, в полном соответствии с Уставом ВОГ, провели собрание, на котором единогласно, освободив Н.А. Марийсову от обязанностей председателя МО, избрали на эту должность Ю.С. Боровскую. Протокол этого собрания передан Вам 23 ноября 2005 года.

Однако, Н.А. Марийсова отказалась сложить с себя полномочия и предложила ездить к ней в клуб в другой район города. Вы, Владимир Заурбекович, наверняка, голосовали за этот Устав ВОГ, тогда почему же отказываетесь теперь его соблюдать, не признавая легитимность председателя? На собрание мы приглашали представите-

технической реабилитации. МГО ВОГ не выдает и не решает вопрос персональной выдачи средств реабилитации. МГО ВОГ заключила договор с ФСС на сбор необходимых документов и выдачу направлений на получение различных средств технической реабилитации, чтобы помочь неслышащим москвичам – членам ВОГ. В настоящее время полным ходом идет выдача направлений на получение слуховых аппаратов.

Кроме того, при активном участии руководителя местного отделения МГО ВОГ «Аэропорт» Н.А. Марийсовой за период с 2001 по 2005 г.г. многие жители района получили технические средства реабилитации. Например: вибробудильников выдано – 23 шт., текстотофонов – 8, «Пульсаров», «Маячков» – 9 шт. и др.

- О ситуации вокруг «Аэропорта» говорили неоднократно. Если можно, коротко скажите, что все-таки происходит?

– Утверждение авторов письма, что Н.А. Марийсова с марта 2005 г. перестала поддерживать связь с «аэропортовцами», не соответствует действительности.

Руководство Центра социального обслуживания «Аэропорт» запретило не только деятельность, но и присутствие законно избранного председателя Н.А. Марийсовой на мероприятиях Центра и препятствует ее попыткам встреч с неслышащими посетителями ЦСО «Аэропорт».

Руководство МГО ВОГ обращало внимание руководства «Аэропорта» на недопустимость таких действий. Кроме того, я неоднократно подчеркивал на собраниях и при личных встречах с авторами и инициаторами письма Ю. Боровской, Е. Будрецовой, А. Платоновой и др., что собрание, на котором председателем местного отделения была избрана Ю. Боровская,

лей МГО ВОГ. Вы обещали встретиться с нами для обсуждения итогов выборов, но мы так и не дождались Вашего визита. Вы часто выдаете себя поборником прав и интересов инвалидов по слуху, но в чьих интересах действуете Вы, лишая 55 воговцев связи с Обществом, права на объединение по территориальному признаку, возможности выбора ими того места общения и обслуживания, которое им наиболее удобно и приемлемо?

Почему немолодые уже люди должны ездить в другой район? Какая в этом необходимость? Жителям района Аэропорт, да и не только, вполне комфортно в своем клубе общения. Здесь проводятся экскурсии за счет ГУ ЦСО, лекции специалистов, консультации юриста, психолога, оздоровительные и культурные мероприятия. Организуются выставки глухих художни-

ков, работает Народный театр. Разве не этого Вы, Владимир Заурбекович, хотели, без усталы призывая к социальному партнерству ВОГ с органами государственной власти и их учреждениями? Тогда где логика Ваших действий? Как нам относиться к информации о том, что членские взносы принимаются строго по месту жительства («МГ» №3, «К сведению членов ВОГ»?). Почему же ветераны Общества остались за бортом?

Мы ждём от Вас действенных усилий по выходу из сложившейся ситуации. Документы, подтверждающие правоту наших действий, могут быть представлены по просьбе заинтересованных лиц.

Ю.С. Боровская, Е.И. Будрецова, А.А. Платонова и др. (всего 13 подписей)

- Но авторы письма утверждают, что на собрание приглашались представители МГО ВОГ...

– Утверждение авторов письма о письменном и устном приглашениях на собрание снова не соответствует действительности. Никаких официальных сообщений о проведении такого собрания руководством МГО ВОГ не получало.

- Из письма в редакцию: «Почему, собственно, немолодые уже люди должны ездить в другой район?» Что скажете?

– Непонятен упрек авторов. Каждый человек имеет право посещать любые мероприятия, где бы они ни проводились. В том числе и в ЦСО «Аэропорт». Удивительно, почему авторы не спросят себя, а почему многие люди не посещают мероприятия ЦСО «Аэропорт», а ездят в другие районы?

- МГО ВОГ ратует за социальное партнерство, за сотрудничество местных отделений ВОГ, ЦСО и МГО ВОГ, ради неслышащих москвичей. Судя по письму, картина совершенно другая. Ваш комментарий?

– Авторы письма лукавят, говоря о социальном партнерстве. Напомню всем читателям газеты, что «Соглашение о сотрудничестве» между МГО ВОГ и ЦСО «Аэропорт» было расторгнуто по инициативе самого руководства Центра социального обслуживания «Аэропорт» (письмо ЦСО «Аэропорт» от 15 марта 2003 г.).

Такова реакция руководства ЦСО на выступление Н.А. Марийсовой на Пленуме

МГО ВОГ, на котором она рассказала о деятельности возглавляемого ею местного отделения ВОГ «Аэропорт» и проблемах в работе. Жители района «Аэропорт» оказались заложниками не наших амбиций и не по нашей вине.

МГО ВОГ всегда строила и строит свои отношения с Центрами, исходя, прежде всего, из интересов инвалидов. Конфликтная ситуация, предвзятая позиция руководства ЦСО «Аэропорт», вызывает лишь сожаление.

- Как же теперь быть? Должен же быть какой-то выход из этой многолетней конфликта?

– Несмотря на сложившуюся ситуацию, Н.А. Марийсова по-прежнему проводит мероприятия среди жителей района «Аэропорт», но на других площадках. Каждый глухой житель района вправе посещать ее культурно-массовые мероприятия. Н.А. Марийсова регулярно и своевременно оповещает аэропортовцев о плановых мероприятиях.

Клуб общения глухих «Аэропорт», которому недавно исполнилось 5 лет, славился в самом начале своей деятельности на всю Москву слаженными и дружелюбными действиями Н.А. Марийсовой и сотрудников ЦСО. МО «Аэропорт» пользовалось популярностью среди глухих.

В ближайшее время намечается встреча руководства МГО ВОГ с руководителем Управления социальной защиты САО г.Москвы Т.Е. Кузнецовой, на которой будут обсуждаться различные вопросы, в том числе, о ЦСО «Аэропорт».

- Спасибо за ответы.

Вопросы задавал
Давид РАБИНОВИЧ

1 мая исполнилось 100 лет Александре Ивановне Кадочниковой.

Жива ли книга рекордов «Глухинесса», автором которой является Владимир Чернявский из Ставрополя? Что-то о ней давно не слышно, но, во всяком случае, на сегодняшний день Александру Ивановну Кадочникову можно внести в нее как старейшего глухого человека в ВОГе. Таких старожилов в нашем Обществе двое: А.И. Кадочникова и П.Ф. Исаев, которому идет 95-ый год.

100 лет! Ну и ну! Как умудрилась прожить столько? На целых 20 лет старше ВОГа! Надо бы увидеть своими глазами и расспросить о секрете долголетия...



Александра Кадочникова в молодости

Станция метро «Южная». Типовой девятиэтажный дом. Дверь открывает дочь долгожительницы Лидия Дмитриевна. Тихо вхожу в небольшую комнату и... сразу попадаю в старорусскую деревню.

Две добротные кровати. Высокие подушки горкой. В углу икона. Очень чисто.

На одной кровати сидит сухонькая беззубая старушка в розовой кофточке и платочке цвета топленого молока с русским

красным орнаментом. Толстые очки на резинке, чтобы не спадали. Постельное белье с крупными фиолетовыми цветами создает иллюзию цветущего луга, среди которого и восседает вековая юбилярша.

Завидев меня и сопровождающего меня Ю.А. Баранова, Александра Ивановна радостно улыбнулась и перекрестилась. Смотрю на ее лицо, и тут же вспоминается другое, столь же испещренное морщинами, которое недавно показывали по ТВ. Принадлежало оно самой старой женщине в мире. Ей 128 лет, и живет она в Калифорнии. Значит, 100 лет – еще не предел!

Александра Ивановна почти не говорит, не ходит (ноги парализованы уже 8 лет), но сердце и давление, по словам дочери, в норме.

- Какая была жизнь, чтобы дожить до 100 лет? – интересуюсь я.

Дочь Лидия рассказывает, что мама родилась в деревне, там же училась в обычной школе, потому что тогда она слышала. А в 4 классе ни с того ни с сего оглохла.

- Как так? – удивляюсь я.

- А вот так. Вечером легла спать – слышала всё, утром проснулась – ничего не слышит. Видимо кто-то на кого-то наговор послал, а по ошибке на маму попал.

- А как потом жизнь сложилась? – допытываюсь я, пытаюсь найти секрет долголетия.

- Мама замуж вышла за моего папу Дмитрия Степановича, который умер от туберкулеза. Мама в 45 лет овдовела. С тех пор прошло 55 лет. Меня и брата Мишу мама вырастила одна.

Когда она убиралась в Доме культуры на улице Хмелева, меня и брата всегда с собой брала. Там так интересно было: разные мероприятия и репетиции. Всегда было много народу...

- Поэтому Вы жесты знаете? Мама только там работала уборщицей?

- Нет, сейчас Вам покажу трудовую книжку.

Тут же показывает старую трудовую книжку. Листаю: с 1939 года швея-мотористка. Всю войну работала мотористкой на швейной фабрике «Ленпромтреста». Потом оставила швейную машинку, стала работать уборщицей в разных организациях. С 1951 по 1954 год убирала ДК МосгорВОГ на ул. Хмелева.

Вслед за трудовой книжкой мне пока-

зывают удостоверение: «Ветерана ВОВ», к медалям «За доблестный труд в Великой отечественной войне 1941-1945 гг.», «Участника обороны Москвы в период ВОВ» и медали к 60-летию Победы...

- А есть ли фото в молодые годы? – спрашиваю.

Тут же появляется большой, красивый портрет молодой девушки в белом берете, светлой блузе с темным бантом. Поваяло другой эпохой... Со смешанными чувствами смотрю на фото и на старушку, сидящую на кровати и улыбающуюся мне. Какая была – какая стала... Белый берет – белый платок... А меж ними – вечность...

- Может, особый образ жизни, особое питание «виноваты» в долголетию? – пытливо вопрошаю я Лидию Дмитриевну.

- Да нет, что Вы! (машет на меня рукой) Жизнь и питание обычные, как у всех.

- Вижу, у вас тут икона висит. Верите в Бога?

-О, да! Наша мама о-о-очень верующая! Родилась она в селе Потапово Можайского района Московской области, а там все верующие. Когда ноги ходили, аккуратно посещала Елоховскую церковь, что на «Бауманской».

- Может, вера продлевает жизнь?

- Не знаю, но мама каждый день пьет святую воду. За водой езжу на «Таганскую» в церковь Праведной Матрены Московской. Сама тоже пью.

- Возможно, и Вы проживете 100 лет.

- (Смеется): Сколько Бог отпустит – столько и проживу.

- Вам помогают по уходу за мамой?

- Сама справляюсь. Раз в году приносят продовольственный набор. Помыть маму внук помогает. Из церкви приезжает батюшка Василий, когда я вызываю.

- ???

- Вызываю, когда маме плохо становится. Четыре раза ей было плохо – он и приезжал. Ставит стол посредине комнаты. Читает молитвы. Ходит вокруг, машет кадилом и причащает маму. Это ей помогает справиться с хворями. После его отъезда всё входит в норму – такая у мамы вера в Бога! Может, в этом секрет ее долголетия.

- А друзья и подруги из ВОГа есть ли у мамы?

- Не знаю, а, впрочем, спросим.

Лидия Дмитриевна обращается жестами к маме: «Мама, у тебя были подруги?»

Старушка оживилась, поправила очки и прошамкала: «Моя близкая подруга была Бурмистрова. Умерла она. Все умерли, а я всё живу и живу...»

В ЦСО «Богородское» был праздник, посвященный ветеранам войны. Много пожилых людей приехало, но ни один из них не мог вспомнить, кто такая Александра Кадочникова. А что удивляться: нынешним ветеранам по 60-70 лет. Разница в 30-40 лет – это почти два поколения!



- Лидия Дмитриевна, что сами скажете про свою маму?

- Здоровья ей. Пусть дольше живет. Мама так рада Вашему вниманию. Уж сколько к нам народу приходило в гости! Из Управы пять человек приезжало, подавали подушку и одеяло. Из двух обществ ветеранов и инвалидов были. Корреспондент из местной газеты «На Варшавке» приезжала, и Вы из газеты «Мир глухих». А еще Юрий Михайлович Лужков прислал 1500 рублей. Спасибо всем!

Прощаясь, я оглянулась, помахала рукой. Александра Ивановна перекрестила меня.

Александра БАЗОЕВА
Фото из семейного архива и автора

Наш «Московский мастер»

Уже третий год наши ребята принимают участие в конкурсе «Московские мастера», который проводится между колледжами г. Москвы. Неслышащие ребята

еще и по теории проверяют! Знаешь ли ты, допустим, какого диаметра должно быть сверло под резьбу?

Волнение было велико. Наш Дима по-



Дима Курносов за верстаком

учатся вместе со слышащими только в пяти колледжах.

От каждого колледжа для участия в конкурсе выдвигаются лучшие учащиеся. Неважно, слышишь ли ты, главное – золотые руки и толковая голова. В прошлом году именно глухие заняли 1 место!

Конкурс проводился в колледже №26. За звание лучшей швеи и лучшего столяра боролись много молодых девчат и парней.

По стечению обстоятельств в конкурсе на лучшего столяра принял участие только один глухой парень – Дмитрий Курносов. Ему 22 года, учится в колледже №21.

Задание конкурса: собрать из заготовок измерительный инструмент – угольник. А заготовки из бука! «Трудное» дерево... Да

торопился и «запорол» одну заготовку. Болеющие за него уже были приуныли: не видать нам первого места, как своих ушей. Как бы не так! Парень взял себя в руки и не только догнал, но даже перегнал своих соперников. И что вы думали? Он занял первое место!

За участников болела директор Департамента образования Москвы Л. П. Кезина.

Конкурс освещала пресса.

Главный специалист по защите прав инвалидов Е.С. Мишанина вручила гобелен с гербом России колледжу, в стенах которого проводился конкурс.

Зоя СКУРАТОВА
Фото автора

“С днем рождения, Танечка!”



24 июня Татьяне Алексеевне Миловидовой исполняется 70 лет. Коллектив бывших членов СВТ при МГО ВОГ сердечно поздравляет Т.А. Миловидову с юбилейной датой. Всю свою жизнь она работала переводчиком жестового языка. Свой профессионализм и мастерство Татьяна Алексеевна Миловидова подтверждала на различных конкурсах, где заслуженно завоевывала призовые места.

Переводчик жестового языка высочайшего класса – это звание Татьяна Алексеевна заслужила в народе. Ее знают не только в Москве, но и в регионах России: свыше 50 лет Т. Миловидова отдала служению глухим. Работая переводчиком на различных предприятиях, в учебных заведениях, Т.А. Миловидова заслужила у глухих уважение и признательность.

Почетный член ВОГ, обладатель множества почетных и благодарственных грамот, Татьяна Алексеевна и сейчас, уже находясь на пенсии, не теряет связь с глухими и всегда приходит на помощь.

«Наша Таня», – говорят про нее глухие. Этим все сказано. Здоровья Вам, Татьяна Алексеевна!

Мы, бывшие студенты Московского машиностроительного техникума им. Ф.Э. Дзержинского (ММТ), выпуска 1964 года, сердечно поздравляем нашу переводчицу жестового языка – классную руководительницу Татьяну Алексеевну с юбилеем.

Желаем ей крепкого здоровья, хорошего настроения, благополучия и долгих лет жизни.

Мы часто вспоминаем наше студенческое время – самые лучшие годы нашей юности. Низкий наш поклон Татьяне Алексеевне за доброту её души и бескорыстие, отданные нам.

А.С. Козлов, Т.Н. Козлова-Румянцева, В.П. Нестратов, М.Д. Райский и др.

МГО ВОГ и редакция газеты «Мир глухих» присоединяются к поздравлениям Т.А. Миловидовой и желают здоровья и успехов в жизни.



Во время практики на 1 ГПЗ

Позовите их в гости!

Право каждого ребенка расти и воспитываться в семье гарантировано международными и российскими документами: «Семейным Кодексом» и «Конвенцией о правах ребенка», которая гласит: «...ребенку, для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в атмосфере счастья, любви, понимания...»

В Москве сейчас, в мирное время (!) в детских домах и домах ребенка воспитывается более 3 тысяч сирот! И в том числе совсем немного тех, у кого на самом деле нет родителей. У 80% этих детей родители живы, но они или сами отказались от своих детей, или их лишили родительских прав.

Какими вырастут дети, не знающие жизни в семье? Как смогут они адаптироваться ко взрослой жизни?

У детдомовских детей есть еда, одежда, игрушки. Они живут зачастую более обеспеченно, чем дети в семьях, где нередко очень стесненные материальные условия. Но такие дети лишены главного – семейного тепла, любви, понимания и жизненного примера. И после окончания школы и выхода из детдома, даже получив жилплощадь, таким детям труднее устроить свой быт, они не знают, как растить в собственной семье уже собственных своих детей и зачастую бросают их, обрекая на такое же, детдомовское, житье. Такие дети часто попадают под чужое влияние, потому что внутренний стержень, самоконтроль, у таких детей слабо выражен. В этом – основная трудность «казенного воспитания», то есть, государственного.

Ребенку нужна семья, даже если его и

не усыновили. Для того, чтобы привлечь людей, неравнодушных к сиротам, разрабатана такая форма отношений, как патронат. От усыновления и опеки патронат отличается тем, что ответственность за ребенка сохраняется за детским домом, а патронатный воспитатель может взять ребенка в свою семью на любой срок: от одного дня до одного года. Он даже получает (не сразу) небольшую зарплату, ему выделяются деньги на питание и одежду для ребенка. А воспитатели детдома или интерната и медики курируют патронатного воспитателя.

Среди московских детских домов – а их в Москве 41! – есть и такие, в которых живут глухие дети. Это, например, детский дом №46 в Гольяново, который был открыт сразу после Великой Отечественной войны как логопедический детдом для детей с недостатками речи, и тогда этот детский дом находился по другому адресу. И сиротство тогда тоже было совсем другое.

Трехэтажное здание детского дома очень хорошо устроено, с любовью. Хорошая деревянная мебель, множество игрушек дорогих и красивых, на полу – ковры. На первом этаже скоро откроется новый бассейн – «лягушатник». Лестницы – с «трехэтажными» перилами: даже самые маленькие, взявшись за перила по своему росту, могут подниматься и спускаться самостоятельно.

Дети хорошо одеты: и каждый день, и по праздникам. Их развитию и творчеству уделяется много внимания, о чем свидетельствуют стеллажи с детскими поделками и картинки, сделанные детьми.

У каждой группы – свой аквариум, телевизор, хорошее детское питание. Погулять, научиться нехитрым садовым

работам, дети могут в садике около дома.

Первого глухого ребенка в этот детский дом определили в 1990-м году. Сейчас среди воспитанников этого детского дома десять глухих и слабослышащих детей. Они распределены по группам слышащих по 1-2 человека в каждой группе. Опытные воспитатели считают, что так лучше для общего развития глухих детей и для развития их речи. С речью у них – беда, так как большинство детей поступают из Дома ребенка, а там не предусмотрены логопедические занятия с малышами. Упускается самое важное время для развития глухого ребенка.

Все глухие детишки посещают специальный детсад, который недалеко от дома. Находятся они на «пятидневке». А те, кто постарше, учатся в спецшколах: 10-й и 65-й. Там они тоже – на всю неделю. Занятия в логопедическом кабинете детдома ведутся по выходным. Сурдолог опытный – В.В. Суннатуллаева. Здесь она – по совместительству, а основная ее работа – в 10-й школе для слабослышащих.

Но сколько бы ни занимались с детьми в детдоме, это не даст тех результатов, какие могла бы дать жизнь в семье. Но если устроить на патронатное воспитание слышащего ребенка не всегда удается, что же тогда говорить о глухих детях? Семьи слышащих не готовы принять таких детей к себе. Но есть еще и семьи глухих, где растут и слышащие, и глухие дети...

Пару лет назад, по инициативе сурдолога Валентины Суннатуллаевой в нашей газете появилось первое объявление о глухом ребенке...

Имеют ли глухие право взять в свою семью детдомовского ребенка? Это зависит от степени инвалидности и конкретно от

того, каков этот человек (или семья): образование, профессия, уровень культуры, образ жизни, домашние условия. Все проверяется, и решение принимается в каждом конкретном случае.

В настоящее время из десяти глухих детей трое уже оформлены на патронат. Остальные ждут своей очереди.

- Почти каждый, узнав о патронате, спрашивает: «А о самом ребенке не подумали? Каково ему возвращаться из семьи в детдом?» - спрашиваем Ольгу Анатольевну, директора детского дома.

- Эта проблема, конечно, существует. Она решается с помощью детдомовского психолога, который работает и с детьми, и со взрослыми. Детям он внушает, что их берут не мама и папа, а хорошие люди, к которым они идут в гости.

- Раньше существовал закон, который запрещал инвалидам усыновлять детей, как теперь?

- Такого закона не было. Существовали медицинские ограничения для усыновителя. Они действуют и сейчас. Инвалиды I и II группы не могут усыновлять и сейчас.

Слышащего ребенка устроить в семью глухих – вопрос сложный, а глухого в семью глухих – без проблем. Однако, каждый такой случай рассматривается индивидуально.

- Бывает, что люди из корыстных целей берут детдомовского ребенка к себе домой, чтобы их единственному ребенку было с кем играть. А потом возвращают его обратно. Это нехорошо...

- Почему же? В любом случае, для развития ребенка из детдома это полезно.



Настя Муравьева

Глухой Настеньке недавно исполнилось 6 лет. О ней уже писали в нашей газете («МГ», №1-2006). Симпатичная темноволосая девочка. Недавно стала носить очки. Сурдолог хвалит старательность Насти, отмечает ее ум. Девочка охотно идет на контакт со взрослыми и детьми. Характер добрый, уравновешенный. Трудолюбивая, охотно выполняет поручения. Интерес ко всему – постоянный. Бойко и безошибочно дактилирует. Настенька помнит, как ходила в гости, и ей подарили платье.



Ася Берая

Восьмилетняя глухая Асеня очень подвижная и веселая. Любит рисовать, лепить из пластилина забавные фигурки, собирать пазлы. Легко вступает в контакт с новыми людьми, среди которых глазами ищет себе маму. Она посещает первый класс школы для глухих. У Аси имеется согласие, которое можно вылечить.



Ваня Брыкин

Слабослышащий, ему 7 лет. Симпатичный, спокойный, черноглазый. Вначале малышом он неплохо говорил. Потом в спецдетсад для глухих, находящемся рядом с детдомом, среди глухих детей Ванечка почти перестал разговаривать. Он скоро пойдет в школу для слабослышащих. Может, тогда Ваня снова заговорит. По характеру общительный, жизнерадостный и доверчивый. Любит бегать, прыгать, играть в машинки и самолетики. Он очень хочет стать школьником и учиться на пятерки. Посещает детсад.



Владик Поворов

Пятилетний рыженький мальчик. Год назад он потерял слух, поэтому у Владика сохранились речь и интеллект. Любит разглядывать книги, играть на компьютере, с удовольствием смотрит мультики, собирает пазлы. Большой чистюля, всегда аккуратно застегнут. Посещает детсад.



Наташа Лянке

Пятилетняя застенчивая девочка с огромными карими глазами. У слабослышащей Наташи хорошие задатки для развития речи. Девочка ласковая, спокойная и уравновешенная. Немного робкая. Любит играть в куклы, любит красивые наряды. Посещает детсад.



Сережа Рышков

Глухой, семилетний русоволосый мальчик. Любит заниматься домашней работой. В школе он – главный помощник учителю. Обожает подвижные игры на спортплощадке. Любит природу и с удовольствием работает на садовом участке.



Аня Башилова

Пятилетняя яркая непоседа. Рыжая и веселая девочка. Глухая Аня любит смешные мультики и подвижные игры, особенно на воздухе. Девочка нуждается в специальной диете из-за проблем со здоровьем. Посещает детсад.

Вот такие дети растут и живут в детском доме. При должном уходе и внимании детям можно дать хорошее развитие, воспитание и образование. Если надумаете приехать и познакомиться с детьми, звоните в детский дом №46. Вам обязательно назначат встречу.

Контакт:

тел: 469-40-69 – директор Ольга Анатольевна Шевченко, зам. по соц.защите Светлана Леонидовна Азовская
тел: 469-09-03 – администрация
факс: 460-02-56
тел. 370-03-03 – сурдолог Валентина Владимировна Суннатуллаева
тел/факс: 446-90-97 – Ольга Романовна Ерохина.

Адрес и проезд: Москва, ул. Байкальская, дом 48-а.

Метро «Щелковская», автобусы 3, 68 до ост. «Стоматологическая поликлиника №38».

**В детском доме гостили
Александра БАЗОЕВА
Ольга ЕРОХИНА
Фото Виктории БАЗОЕВОЙ**



РОДСТВЕННИК ФЕДОР

За каждым ушком у Федора - слуховой аппарат, но слов Федор почти не знает: все свои первые пять лет он прожил в детском доме, кругом -так много мальчиков и девочек. И большие тетеньки, которые там работают. Все вещи: одежда, игрушки - общие, государственные, а не свои. Спальня - общая. А на ночь малыша никогда не гладила и не целовала мама. Потому что мамы у Феде не было: он был отказной ребенок, да еще и глухой. А поэтому надежд на то, что найдутся для него родители, было совсем-совсем мало.

Но однажды... Однажды не ко всем, а именно к нему, Федору, пришла симпатичная, тоненькая тетенька, которую звали... мама Наташа. Она издалека поглядела на него, потом подошла ближе. В сумке у нее были гостинцы: конфеты, фрукты... А потом она приезжала еще и еще, и с нею вместе была Большая девочка. И обе они разговаривали с ним словами и жестами, потому что мама Наташа тоже была глухая, а Девочка - слабослышащая.

Постепенно Федор стал понимать, что у него, маленького и ничейного, появился в жизни кто-то родной и теплый. И он стал ждать, что они приедут, привезут гостинцы, поведут его гулять, а главное - спросят, как он живет, и о чем думает... Они обещали, что он приедет к ним домой...

А тем временем, учитель математики 101-й школы Наталья Анатольевна Соловейчик стала собирать справки...

- Как же Вы вышли на Федю?

- У Вас же, в «Мире глухих» была публикация, где сообщалось, что в 46-м детдоме есть глухой мальчик, который ждет родителей. Это объявление было в 2004 году, в декабре. Я долго думала и решилась. Первый раз я увидела Федю в марте 2005-го. Потом надо было не менее 4-х

- Наташа, а что друзья, знакомые, коллеги по работе говорят о Вашем поступке?

- Большинство пальцем крутят: «Дура!»

...Началась у Федора новая и такая интересная жизнь! У мамы Наташи живут в доме: папа Володя, Мальчик, Девочка, Бабушка, Дедушка, собака и кошки. А еще другие Бабушка и Дедушка приходят в гости, когда праздник или день рождения. Когда Федору исполнилось 6 лет, был в доме боль- шой праздник. И торт, где горели 6 свечей... Их надо было задуть одним вздохом. И у Федора все получилось!

- Моих детей он называет: Мальчик и Девочка,- рассказывает Наташа.

А когда мы еще ему трусы новые купили - он такие не носил раньше и не хотел одевать. А увидел, что Мальчик носит, и согласился. Мальчик - это мой сын Андрей. Он уже студент, а Девочка - моя дочка Лена. Она учится в одиннадцатом классе 52-й школы. Федор - человек ласковый, уже ко всем привык, но хитренький: очень к себе внимания ожидает и старается его привлечь. Общение в основном - жестами. Я его учу жестовому языку, он знает уже слова: собака, кошка... А кошек у нас - четыре: Мурзик, Мурка, Маша и Муся.

Дочка моя с Федей гуляет, заботится о нем, могут, бывает, подраться, но она его считает родным человеком. Мы с ним были в нашем Театре мимики и жеста, в Театре Дурова, в зоопарке, в Кремль на елку ходили по билету из МГО ВОГ. И дома у нас елка была. Он впервые в жизни ее наряжал дома сам!

А когда все справки соберу, уже легче будет. И если еще одного ребенка брать - нет проблем. У нас в доме нет телефона, мне все звонки телефонные помогала делать моя свекровь.

Этот разговор был у нас с Натальей Со-



Когда Федору исполнилось 6 лет, был в доме большой праздник. И торт, где горели 6 свечей... (Фото Натальи Соловейчик)

справок собрать: из психодиспансера, из кожно-венерологического, из противотуберкулезного и наркологического. Да еще из милиции. И это - еще цветочки, а ягодки дальше. Чтобы оформить патронат, надо еще около 20-ти справок!

Вот директор детского дома говорит: «Скажите своим глухим знакомым, кто хочет брать на выходные к себе глухих детей...» Но кому я могу такую «головную боль» посоветовать? Столько справок, да еще акт обследования жилищных условий.

- Это героизм, что Вы на всё это решились и выдержали. Это же и слышащим не по силам!

- Я в каникулы школьные занималась этим вопросом. Буду и дальше собирать документы, чтобы патронат оформить. Хороший мальчик, жалко его... А как патронат оформлю, тогда заключается договор между мной и детдомом. Я буду считаться как воспитатель, и тогда мне будут платить за питание ребенка в выходные дни и в праздники. А когда он в школу пойдет - будут на каникулы его мне отдавать.

- Кто же решится, да еще с такими барьерами?! А вот кто родил и бросил - с того никаких справок... А с мужа Вашего - тоже справки?

- Нет, только с меня. Но вся семья включилась в заботу о Феде. С моим мужем Володией мы отвозим его в детдом, а забираю я одна. До нашего дома на окраине Москвы два часа его везем. А бывает, свекровь его забирает. Мне на свекровь повезло.

Мы в деревянном доме живем, все удобства - на улице. С нами живут собака, кошки. Федя спит в нашей комнате на раскладушке. Мы ему все, что дома надевает, купили: пижамку, тапочки... Он приедет, переоденется, бежит играть.

Алла СЛАВИНА

ЦЫГАНСКИЙ РОМАНС (из дневника глухой воспитательницы)

... Вообще-то, воспитательский день сегодня должен был быть намного короче обычного. Праздничный же! Перед зимними каникулами! Короткий и спокойный!

Но не вышел день ни коротким, ни спокойным. Нервов я потратила столько же, сколько в первый день своей работы воспитателем!

Все началось с цыганят. Самых натуральных, в моём классе учатся.

Нет, не совсем с цыганят началось. Просто другие воспитатели привели мне остатки своих классов. Эти остатки насчитывали всего двух ребятишек из третьего и четвертого класса.

Зачем привели? А чтоб и их детей сторожила со своими цыганятами. Цыганские родители что-то не очень торопились за своими чадами, вот я и вынуждена была их ждать.

Итак, все отдыхать пошли, а я с четырьмя, можно сказать, цветами жизни - осталась в интернате. Цыганские братик с сестренкой весьма мне ожидание скрасили: то рыдают в четыре ручья, то в коридор несутся домой звонить, почему, мол, тятя с матей не торопятся.

Детские слёзы просто мне всю душу вывернули. Я не знала, как успокоить цыганят. Вот те два ребятишка, которых привели мне в нагрузку, тихо-мирно играли себе и ждали родителей. Пока я на них умилялась, цыганёнок предпринял попытку побега: накинул куртку, шапку и попытался дать дёру из класса.

Я догнала, отобрала шапку - мол, куда понесло, а? Сиди, жди родителей!

Если бы видели истерику горячего цыганского парня! Это было что-то! Потом разобиженный цыганёнок понёсся к директору школы с жалобой на самоуправство воспитательницы, то есть меня.

Вернулся неуловимый мститель ни с чем: директор оказался на моей стороне. Тут мне всё это надоело, я поставила стул у дверей класса и крепко уселась на нём, отрезав последний путь к цыганской

свободе. Табор уходит в небо? Нетушки...

«Чужих» ребятишек давно забрали, а вот за цыганятами никто не являлся...

Сестричка-цыганка давно смирилась с положением дел. Смотрела мультики по телевизору и не поддерживала инициативы отчаянного братца. Кроме мультиков Аурика (так зовут девочку) занималась внимательным рассматриванием нового гостинца. Приходил в нашу школу Дед Мороз, приносил конфетные наборы, вот дети во всей школе бегали с гостинцами в руках и нашоколадными губами.

Аурика, перебрав сладости, угостила меня конфеткой. Я не хотела брать, так Аурика надулась. Не хватало мне истерик цыганёнка, так теперь обиды цыганочки пошли! Не дело, конечно. Пришлось взять, чтобы окончательно не обижать доброжелательную Аурику.

А через час меня вызвали и вручили точно такой же новогодний набор, какой достался Аурике. Теперь я могла бестрепетно вернуть конфетку Аурике - но не нашла её в своём наборе! Но девочка увидела у меня шоколадную медаль и спросила разрешения взять её.

- Конечно! - сразу согласилась я, и она обрадовалась медальке, её лицо так и просветлело, она даже немного потанцевала.

Братец всё это время мрачно отирался возле двери: вдруг я встану со стула и брошусь танцевать вместе с Аурикой, тогда откроется выход на волю!

К счастью, вскоре заявила цыганская родительница... И я почувствовала себя на верш блаженства: мучения кончились! Неугомонную парочку забирают. Действительно, праздничный же сегодня день!

Вспоминая про себя строчки цыганских романсов, я спешно закрыла класс и понеслась домой. На свободу, ромалы!

С. ИНОГОРОДНЯЯ

ПРОЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ

Про Лодыря и Бедность (сказка)

Давно-давно, пятьсот лет назад, в далекой европейской стране жил мальчик по имени Лодырь. Были у него верные друзья Лень и Зависть.

Любил Лодырь поспать, не хотел учиться, а добрые родители выполняли все его желания. С грехом пополам закончил Лодырь школу, но работал всё не начинал, а стал выбирать себе невесту. Привел в дом хорошую девушку, такую, как он сам: не любящую работать, а всё спал: проснется, поест и опять спать, потому что устал...

Пришло время, и родители Лодыря умерли один за другим. Лодырь остался с женой, но так и не пошел работать, а всё спал: проснется, поест и опять спать, потому что устал...

Жена родила ему дочку, и тут Лодырь немного изменился: помогал пелёнки стирать. Дочку он крепко полюбил, называли ее Бедность.

Бедность росла быстро-быстро, стала высокая, полная. Росла она без мамы, потому что жена Лодыря очень рано умерла с голоду.

Чтобы хоть как-то прокормиться, Лодырь стал продавать вещи из дома. Но все быстро кончилось...

Была у Лодыря затаённая мечта: выдать дочку замуж за хорошего, богатого человека. Но кто захочет Бедность в дом взять? А Лодырь всё мечтал о зяте, как тот всё починит в доме, купит мебель, а главное - много еды. И за зятем спиной он, Лодырь, заживёт в своё удовольствие. Так ему мечталось. А девочка всё росла-росла. Показала отцу, что туфли стали дырявые, что новые надо бы купить...

- Надо замуж, - сказал отец.

- А кто меня замуж возьмет, босую и в драном платье?

Расстроился Лодырь, ворочался всю ночь. Наутро умылся старательно и пошел к соседу своему, Трудяге, денег одолжить...

- Зачем деньги просишь?

- Дочери башмаки купить, - отвечает Лодырь, - старые-то совсем прохудились...

Получил Лодырь 50 гульденов, пошел к Сапожнику. А тот ему говорит, что не

будет бесплатно башмаки шить. Но увидел, что деньги есть, и вспомнил, что приходила к нему Бедность, обувку заказать. Он тогда и мерку с ног снял, а шить отказался: у девочки не было денег.

- А ты, Лодырь, стал на 50 гульденов беднее, - сказал Сапожник, но все-таки сел за верстак. Сшил красивые башмаки, принес утром в дом Лодыря, а обувка-то дочке мала! Пока время прошло, ноги от голода опухли, в башмаки не влезают...

Увидел это Лодырь, так сильно расстроился, что на другой день пошел в дом Богача и согласился двор его подмести.

А дочка Лодыря посмотрела, как старательно работает ее отец, и пошла к другим хозяевам горничной работать, дом убирать.

Поработали они месяц и заметили, что Бедность стала быстро худеть! Ноги ее стали уменьшаться в размерах, прошел отек. Примерила Бедность те башмаки, что Сапожник принес - а они в самый раз!

А Лодырь получил повышение: сначала стал главным дворником, а потом садовником в розовом саду. Он зарабатывал денег, сделал в дом новую мебель, и вставил слюду в окна: стёкол тогда ещё не было.

Бедность постепенно худела и становилась все красивее. С каждой полочки она стала покупать себе то новое платье, то шаль с бахромой, а то и красивые бусы. Хотела она купить себе и колечко, но тут появились женихи и стали наперебой ее сватать. Они с отцом присмотрелись и выбрали самого богатого, доброго и умного жениха.

Сыграли свадьбу. И женил Лодырь припеваючи в семье у любимой дочери с добрым зятем. Только зять ему ничего не покупал - Лодырь и сам мог купить все необходимое. Он, наконец-то, понял, что Лень и Зависть плохие друзья. А если человек трудится, то и Добра наживёт, и Счастье будет.

Пересказала А. ПАЛЕЙ

Ушельцы

В ТМЖ работает около 30 человек. Не так много, да? Но когда уходит актер, то это весьма заметно. А когда уходит из театра не один, а группа? Недавно из ТМЖ уволились молодые актеры. Почему? В Москве об этом судачат, ходят невероятные слухи. За ответом на один-единственный вопрос: «Почему из ТМЖ ушли актеры?», я отправилась в сам театр.

Александр Коляда:

- Мне предложили поработать в структуре ЦП ВОГ, и я решил от этого предло-



жения не отказываться. Там требовалась трудовая книжка, поэтому пришлось уволиться из ТМЖ. При этом я не отрываюсь от театра. Да, я работаю в ЦП ВОГ, но, как видите, играл в спектакле «Слуга двух господ», участвовал в юбилейном концерте группы «ВО!». И вообще я из Общества глухих никуда не ушел, ведь в ЦП ВОГ работают наши. Если бы в сутках было бы 48 часов, то 8 часов я бы отдавал ТМЖ, другие 8 часов – ЦП ВОГ (улыбается). Учусь в РГСУ, где будущая специальность предполагает работу в ЦП ВОГ. Надеюсь принести много пользы на новом посту. Было непросто менять место работы, но меня утешает, что я все же участвую в жизни театра, в спектаклях.

Джамиль Гафанов:

- Уволился из ТМЖ по финансовым обстоятельствам. За жилье надо платить...



И вообще - все стоит бешеных денег. А ТМЖ не кормит меня. Но совсем уйти из ТМЖ я не смог. Коллектив замечательный, очень трудно с ним расстаться. Потом, у меня творческая натура, ни дня без творчества не обхожусь.

- И кто и что Вы сейчас?

- Узнал, что существует АШАН в Алтуфьево, куда с удовольствием берут глухих, пошел туда. Да и многие знакомые советовали мне поработать в АШАНе. Без проблем прошел собеседование. Меня приняли на работу с испытательным сроком. Сейчас я - кассир в АШАНе.

Сергей Стрыжак:

- У меня есть сын. Он растет, растут и его потребности. Он ни разу не ездил на море из-за того, что у меня мизерная зарплата в ТМЖ. И однажды мне повезло – я встретил человека, который пригласил меня на работу в Останкино делать субтитры. Зарплата там, естественно, больше. Поэтому я и уволился, но окончательно связи с ТМЖ не порвал: работаю по договору.

Роберт Фомин, режиссер и актер:

- Уволились в основном те, кто снимает комнату, у кого молодая семья, так как зарплата маленькая. Нужда сильнее оказалась. Директор не может пока поднять зарплату. Кроме того, в начале сезона она сказала, что если у ребят будет возможность подработать, то она препятствовать этому не будет.



Так что мы нашли выход из ситуации: актеры постоянно работают в других местах, но приходят выступать в спектаклях. Все это – молодые актеры, поступившие примерно в 2000 г. Но в новые спектакли уволившихся не привлекаем, только в старые, потому что для прогона и репетиций требуется постоянное присутствие. Надо искать новые решения. Например, перевести всех на контрактную основу, за каждый спектакль выдавать премию. Наш театр все-таки единственный профессиональный театр глухих в мире. В других странах все театры - полупрофессиональные.

- Да, нам надо гордиться своим театром. А можно конкретнее об увольняющихся?

- Первой уволилась Наталья Лошкарева, потому что она вышла замуж и уехала в Швецию. Последним - Александр Коляда, который перешел в Орготдел ЦП ВОГ. Сергей Стрыжак перешел в ООО «Субтитр», а Виталий Курзин и Джамиль Гафанов устроились в АШАН. (статью об АШАНе см. в «Мире глухих», №4 – П.С.)

- Если актеры получают такую зарплату, как вообще живет ТМЖ?

- Как понимаете, за счет сборов со спектаклей жить невозможно. Прибыль в основном получаем за аренду помещений. Раньше ЦП ВОГ выделяло деньги, нам давали дотацию, костюмы профессионально шили в других театрах, так что актерам оставалось только играть. А сейчас нет хороших декораций и новых костюмов.

Глухой народ не любит ходить на одни и те же спектакли. Поставим, допустим, спектакль, все пройдет хорошо, но я сильно сомневаюсь, что глухие снова придут, потому что им достаточно одного раза. Хотя спектакль каждый раз идет по-новому, там свои нюансы, которые видны лишь, когда снова посмотришь его. Я думаю, что спектакль немного похож на фильм, ведь старые фильмы смотрят по-многому раз.

- Извечный русский вопрос: «Что делать?»

- Вот я и хочу провести опрос – что именно хотят глухие зрители от ТМЖ? Я имею ввиду именно спектакли, а не тусовки и разные шоу. Хотелось бы узнать, какие пьесы они предпочитают, чтобы сформировать репертуар. Хотелось бы провести опрос в рамках «Недели глухих», например. Из опыта могу предположить, что глухие зрители пойдут на яркие спектакли. А будут ли им интересны камерные спектакли, где из декораций будут использоваться, например, только стул, стол и черная стена, и все будет строиться только на актерской игре? Надо всё уточнять.

- Это хорошие мысли. Еще чем порадуете?

- У меня есть задумки двух спектаклей. Названия пока говорить не буду. Если все будет хорошо, то выпустим их в 2007 году.

- Тыфу-тыфу, чтобы не сглазить. С удовольствием приду на новые спектакли!

Эмма Петровна Жердиенко, директор ТМЖ:

- Маленький оклад – это единственная причина увольнения. На настоящее время зарплата актера 4000 руб. Это, конечно, мало. Планируется повышение зарплаты с сентября этого года. Кстати, в сентябре один актер собирается вернуться в театр.

У всех уволившихся актеров семьи, их надо содержать. И ко всему ещё они приезжие: нет жилья. Вообще-то, человек, который пошел в актеры, должен знать, что больших денег не будет. Большие

деньги получают только избранные, популярные актеры. В других театрах хорошо зарабатывают только 10-15 актеров.

- Расскажите о ближайших планах театра.

- В июне труппа повезет спектакль «Новогодняя сказка» в Сергиев Посад слепоглухим детям. Этот спектакль наш театр



уже показывал на Новый год. Сейчас нас снова пригласили.

- Это просто замечательно! Я слышала, что ТМЖ в новом сезоне готовит сюрприз.

- Сейчас труппа готовится к фестивалю жестового пения и танцев, который состоится 5-6 июля в Париже. Мы повезем русские танцы в современном исполнении.

В новом сезоне готовятся два спектакля. Недавно театр показал москвичам «Слуга двух господ», имевший у зрителя бешеный успех.

20-21 октября в Костроме будет фестиваль жестового пения.

- Ясно! Очень впечатляет. Успехов лично Вам и актерам Вашего театра.

- Спасибо Вам большое!

Таким образом, ТМЖ не может прокормить своих детей, и они, крепко любя свой театр, вынуждены все же искать средства для выживания на стороне. Что ж, это было известно и раньше - театры в России не живут, а выживают. Пытаются выжить и наш Театр Мимики и Жеста - уникальный и единственный в мире профессиональный театр глухих актеров. Который, несмотря на все проблемы, выпускает новые спектакли, радует своего зрителя. Нам остается только восхищаться теми, кто работает в ТМЖ.

А театр? А ушельцы?

Джамиль Гафанов: «Я хочу сказать, что тот, кто болен театром, из него никогда не уйдет. Актеры больны им и физически, и духовно. Это навсегда...»

Этим все сказано. Болейте театром на здоровье!

Полина СИНЕВА

Фото автора

10 лет «Чудесам»

Честное слово, я поехала 18 мая в театр «Содружество», что на Таганке, не позову души, а по долгу службы. Как воспитателю мне пришлось сопровождать группу ребят, которые выступали на фестивале «Весна на Таганке».



Народу в зале собралось немерено. Почти все - слышащие дети, артисты детских творческих коллективов, а также их родители и педагоги. А наши ребята, ученики 52 школы-интерната, артисты знаменитого ансамбля «Чудеса», под

руководством не менее известных Марии Летянской и Елены Митрофановой, отнюдь не боролись за лавры на сцене. Но и не просто глазели на сцену: их пригласили блеснуть на заключительном гала-концерте, вне конкурса.

Руководители фестиваля, чиновники управы Центрального округа г. Москвы, как-то раз, побывав на гала-концерте детей с нарушениями слуха в «России», положили глаз именно на «Чудеса». Потом, как признавались некоторые худруку Марии Геннадьевне, они даже не стеснялись своих слёз во время выступления наших ребят.

И в этот раз наши артисты в очередной раз удивили и поразили зрителей своими жестовыми песнями «Мой дедушка» и «Моя мама, Россия». На мой взгляд, постановка этих песен была потрясающая. Я не жалею об этом моменте своей службы!

Ольга КОДЫЛЕВА

Фото автора

Чудеса случаются... Этот коллектив не нуждается в представлении – его хорошо знают в столице. Ансамбль «Чудеса» школы №52 – постоянный лауреат всевозможных конкурсов и фестивалей, в том числе таких крупных городских как «Надежда» и «Девочка на шаре». Наравне со слышащими. Не чудо ли это?

В ансамбле мальчиков не меньше, чем девочек. Везде, как правило, бывает наоборот. Спорт, компьютер, телевизор – обычные увлечения мальчиков. Как мальчиков разного возраста смогли увлечь жестовой песней?

Это загадка! Не чудо ли это?

Не каждая школа может похвастаться таким богатым гардеробом для выступлений. Что ни номер – новые наряды, новые краски. Откуда такие неповторимые яркие костюмы у детей? Оказалось, их шьют всем школьным миром: худруки, их друзья, друзья друзей. И всё бесплатно, от всей души. Не чудо ли это?

А главное чудо в том, что этому прославленному ансамблю исполнилось 10 лет. И все десять лет с «чудесами» работают одни и те же художественные руководители Елена Ивановна Митрофанова и Мария Геннадьевна Летянская под крылом директора школы, заслуженного учителя РФ Людмилы Семеновны Шакировой.

По случаю юбилея в школе устроили концерт. Выступали не только учащиеся, но и самые первые ласточки ансамбля, давно упорхнувшие из школы, и ветераны «Зримой песни», которая послужила толчком к созданию «Чудес».

В актовом зале музыка звучала почти



два часа. Песня сменялась песней, разбавлялась танцевальными номерами. Выступавшие говорили речи, преподносили подарки и цветы.

Что ни говори, а чудеса в жизни всё же случаются.

С ДЕСЯТИЛЕТИЕМ! С ЧУДЕСАМИ!

Александра БАЗОЕВА

Фото автора

С 1 июня 2006 года на базе культурного центра «Надежда» начинаются занятия в студии танца и жестовой песни.

Время занятий: среда, суббота, воскресенье. С 17.00 до 21.00

Адрес: Москва, ул. Саянская, д. 6Б

Проезд: ст. м. «Новогиреево» (1 вагон от центра), тролл. 64, авт. 617 ост.

«ул. Саянская» (4-ая остановка)

Тел./факс: 304-09-90 моб.: +7 915 092-41-19 Е.И. Митрофанова

ЗАБЫТЬ НЕВОЗМОЖНО ...



22 июня 1941 года... 65 лет отделяют нас от этого дня.

*Тот самый длинный день в году,
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех. На все четыре года...*

Множество газет в этот день вновь и вновь публикуют знаменитый снимок Евгения Халдея, с которого началась фото-летопись Великой Отечественной - «Москвичи слушают выступление В.М. Молотова о начале войны».

Он сделан на улице 25 октября, теперь Никольской. Нам этот снимок не чужой. Вглядитесь: слева склонил голову в горьком раздумье молодая женщина. Она не слышит, но поняла, что случилось. Это - Нина Зворыкина. В этот день она, жившая недалеко, ходила на молочную кухню за молоком и кефиром для своего малыша. В сумке у нее - бутылочки, закрытые ваткой. Так тогда молочные смеси выдавали для грудничков. Ей страшно, также страшно, как и всем: впереди - неизвестность, трудности, потери, голод.

Страна выжила, выстояла. А сколько не вернулось?

Много лет назад, в первые годы работы нашей газеты (тогда «Маяк»), Нина Зворыкина приходила к нам в редакцию и рассказывала о своих впечатлениях.

Теперь ее уже нет. Она вырастила сына, воспитала внуков, дождалась правнуков. Она всегда, как и все, кто был свидетелем того времени, помнила этот первый день войны и все дни за ним. Дни войны.

Вы живы? Это потому, что наш народ - выстоял.

СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ ПАВШИМ.

Алла СЛАВИНА

ГЛУХИЕ В ДРЕВНЕМ ГАЛИРАДЕ

В самый разгар рабочего дня, во вторник 15 мая, группа неслышащих москвичей посетила отечественную «фабрику грёз» - знаменитую киностудию «Мосфильм». Всё-таки не часто выпадает шанс прикоснуться к настоящей киноиндустрии! Даже артист Геннадий Митрофанов затесался в эту экскурсию. Спрашивается, зачем? Ведь для Митрофанова «Мосфильм» - дом родной, сколько он там снимался! Ещё с шестидесятых годов, когда Бондарчук «Бориса Годунова» ставил.

сти, не пытаюсь вновь наехать на глухого артиста... Хотя на самом деле все киноавтомобили «Мосфильма» в прекрасном состоянии и готовы хоть щас ехать!

В гримёрном цехе экскурсанты любовались на слепки лиц известных артистов, да кривились при виде разбросанных по полу кишок и оторванных человеческих рук-ног... Оказывается, мастерская выполняла заказ к фильму о Запорожской Сечи. Ну, про Тараса Бульбу. Поудивлявшись размером студийных павильонов, гости вышли на свежий воздух, чтобы наткнуться на деревянную



Артист рассеял недоумение:

- Так я в первый раз на кинофабрике в качестве посетителя, могу спокойно пройтись, всё посмотреть! На съемках не очень-то вокруг поглазеешь!

Осмотр открывался автомобилями: тут вам и «Победа» из «Берегись автомобиля», и «БМВ» из «17 мгновений весны», и знаменитая «эмка», которая снималась в не менее знаменитых фильмах о войне: «Освобождение», «Весна на Оudere»...

- А вот в этом красавце я лично сидел! - с ностальгией погладил Митрофанов лакированное крыло черного «Паккарда» - На съемках фильма «Хрусталёв, машину!» я под его колёса чуть не попал!

«Паккард» стиль в надменной неподвижно-

крепость в древнерусском стиле.

- Это декорации к новому российскому кинобестселлеру «Волкодав»! - вещала экскурсовод, переводимая незаменимой Татьяной Котельской. - Это город Галирад. Подобные ему города строили на Руси восьмого-девятого века...

Прогулкой по деревянным мостовым Галирада и закончилось короткое путешествие глухих в мир киноискусства. Два с лишним часа прошли незаметно. Все остались довольны, только некоторые огорчились:

- А почему ни одного артиста не увидели, а? Работать не хотят, что ли? Вот!

Миша БЕРР

Фото автора

Куда пойти учиться?

Колледж легкой промышленности № 24 приглашает на обучение по следующим профессиям:

1. Оператор ЭВМ (НПО) - автоматизированные системы обработки информации и управления.

Сроки обучения: на базе 9 кл. - 3+1 г. 10 мес. на базе 11 кл. - 3 г.

2. Парикмахер (НПО) - технология парикмахерских услуг (СПО)

Сроки обучения: на базе 9 кл. - 3+1= 4 г. на базе 11 кл. - 2 г.

3. Художник по костюму (НПО)

Сроки обучения: на базе 9 кл. - 4 г. на базе 11 кл. - 2 г.

По профессиям «Оператор ЭВМ» и «Парикмахер» приглашаем на обучение в общую группу. По профессии «Художник по костюму» формируется группа в 15 человек из числа слабослышащих.

Кроме профессии все учащиеся получают полное среднее образование.

Колледж обеспечивает студентов бесплатным питанием. Работает система бесплатного дополнительного образования.

Наш адрес: Москва, ул. Маленковская, д. 17

Проезд: м. «Сокольники», далее пешком 5-7 минут. Контактные телефоны:

Руководитель - 264-93-80
Приемная комиссия - 264-3022

Четыре тысячи пятьсот писем

20 мая ваш корреспондент отправился вместе с группой глухих туристов в славный городок Чехов, в музей «Почтовое отделение в Лопасне». Наша газета, как любое периодическое издание, связана с почтой. И поэтому история почты и привлекла мое внимание.



заказная корреспонденция и телеграммы приходили в Лопасню через уездный город Серпухов, а простые письма поступали на станцию Лопасня.

На постройку нового здания почты лепту внесли и землевладелец А.П. Чехов, и податной инспектор М.П. Чехов и многие

Руководитель группы - знаменитая Наталья Чупахина, наследница Шейнина в области туризма для глухих, энтузиаст походов и слётов. С нами была и добровольная переводчица жестового языка - Раиса Рудакова, которая работает в комиссии АП ВОГ по делам пенсионеров и ветеранов.

Чехов встретил нас пасмурным небом и мелкой моросью.

Сама почта располагается совсем близко от железнодорожного вокзала. Оно и не удивительно, ведь почта раньше доставлялась и доставляется, в основном, по железной дороге. Почтовому отделению в Лопасне в этом году исполнилось ни много ни мало - почти 110 лет! Юбилей!

Когда-то на правом берегу реки Лопасня стояла старинная изба, в которой останавливались гонцы, доставляющие указы, поручения и письма из Москвы в Тулу, Серпухов и Воронеж. До 1896 г. вся

другие. Таким образом с 1896 года в Лопасне появилась своя почта. Через некоторое время там заработал телеграф.

История почты тесно связана с именем А.П. Чехова. Ведь он, живя в соседней усадьбе Мелихово, активно переписывался со всей Россией. В восстановленном здании почты открыт музей писем А.П. Чехова - ни много ни мало - около 4500 экземпляров! Думаю, вся наша группа за всю свою жизнь столько не напишет!

Потом мы посетили Мелихово, бывшую чеховскую усадьбу. Походили по ней, слушая переводчицу, которая по буклету разъясняла нам, что эта комната принадлежала самому Антону Павловичу, а вот эта - его брату, и так далее. Погуляв по парку, мы поехали домой - и тут солнце, наконец-то, выглянуло из-за туч.

О. КОСТЫЛЬ

Фото автора

Глухие имеют право приходить на работу с собакой

В Сети попадают весьма интересные сведения о глухих. На сайте журнала «Работа & Зарплата» можно прочитать материал «Глухие имеют право приходить на работу с собакой». О чем эта публикация?

В Гамбурге (Германия) одной неслышащей работнице государственного учреждения запретили приводить с собой на работу «сигнальную» собаку. Порядок превыше всего!

Глухая работница обратилась в суд. Ее мотивы были таковы: «Почему слепым можно всюду ходить с собаками - поводырями, а глухим нельзя?»

Выяснилось, что юридически всё не так просто. Во всём мире слепые работники имеют право приводить на работу собак-поводырей, а для глухих такой льготы не предусмотрено. И именно в государственном учреждении по охране природы одна глухая женщина захотела свою «сигнальную» собаку провести на работу в свое бюро.

Суд принял компромиссное решение: глухая сотрудница имеет право приводить с собой собаку в бюро, но дверь ее комнаты должна быть всегда закрыта, чтобы собака не мешала коллегам.

Зачем глухой женщине нужна собака на работе? Главный аспект: женщина нуждается в помощи собаки во время поездок на работу и домой. За рулем своей машины она не слышит сигнальных гудков и сирен.

На работе тоже могут возникнуть проблемы, если, например, во время пожара хозяйка не услышит сигнализацию. Её собака специально обучена реагировать на предупреждающие звуки и подавать соответствующие знаки.

Суд принял также во внимание законы Германии о социальной реабилитации инвалидов, которые требуют обустроить рабочие места инвалидов так, чтобы не было никаких ограничений.

Такое необычное решение суда в пользу глухой владелицы собаки нарисовало мне весьма забавную картинку: сотрудники МГО ВОГ пришли на работу со своими собаками... Смешно? Да! Нереально?

Александра БАЗОЕВА

МГО ВОГ сообщает...

Все иногородние студенты высших и средне-специальных заведений г. Москвы имеют право бесплатно получить импортные слуховые аппараты на период действия регистрации в г. Москве на время обучения.

По всем вопросам обращаться в МГО ВОГ, в ком. №202 к Марине Эдуардовне Романенковой.

Приемные дни: понедельник и среда 10.00 - 18.00, пятница 10.00 - 15.00
Обед 13.00 - 14.00

Утрата



У нас, в МГО - горе: умерла Фанзия Баранова. Не стала нашей Жени - так мы ее все называли.

Выпускница ЛВЦ, Фанзия проработала в МГО ВОГ бухгалтером более 20 лет.

Исполнительная, скромная, старательная... Добрая, человечная... Такой была наша Женя.

Совсем недавно мы торжественно отметили её 55-летний юбилей, и вот... Осиротела 17-летняя дочка. Остались мы все. Прощай, дорогая Женя. Мы скорбим.

Коллектив МГО ВОГ

Акция или концерт?

Предисловие

Задолго до назначенной даты активисты сайта «Страна глухих» провели нешуточную работу: в Интернете на информационных сайтах, и везде, где только можно было, «столбилось» открытое письмо с информацией о предстоящей акции. Общий лейтмотив: борьба инвалидов за

«ЭЖ» -рассказал про неэффективность законодательной базы. Со своими словами об интеграции инвалидов также выступила Марина Парамзина из закрытой, официально не существующей в настоящий момент организации им. Н.А. Рау. Кроме всех этих организаторов на сцене можно было увидеть и Дмитрия Портно-



свои права, интеграция в общество...

И вот 6-го мая на Центральной эстраде парка «Сокольники» под лозунгами: «Интеграция выгоднее изоляции», «Жить, а не выживать», «Красота и доброта спасут мир», «Жить достойно - жить независимо», акция состоялась. Не акция, а, скорее всего, концерт, посвященный Международному дню защиты прав инвалидов.

Кроме активистов сайта «Страна глухих», в числе организаторов были: ПараАртистский центр «Иван да Марья», общероссийское молодежное движение «Энергия жизни» («ЭЖ»), межрегиональная молодежная организация «Мир слабослышащих» и организация позднооглохших и слабослышащих имени Н.А. Рау. (Так называют себя ее активисты, хотя организация в настоящий момент закрыта. - **З.С.**)

Сам концерт

До концерта можно было на халяву покататься на аттракционах. Думаю, это привлекло многих. Но акция была приурочена к Международному дню защиты прав инвалидов. Причем, ВСЕХ инвалидов. В этом свете халявные аттракционы выглядят несколько некорректно и вызывают недоумение: они малодоступны, например, колясочникам, незрячим... Но это всего лишь мое мнение, которое опровергалось инвалидами по слуху, активно использовавших целый час халявы!

Затем состоялся концерт на той самой Центральной эстраде под желтым куполом. Помните, на ней еще МГО ВОГ каждый год, в рамках «Недели глухих», проводит День жестового языка?

Народу заявилося около 200-250 человек. Причем, молодежь не блистала присутствием, этак 30-40 пацанов и девчат. А так - больше пожилые люди. Весь концерт проходила выставка параАртистцев, на которой можно было полюбоваться необычными скульптурами из дерева и фотографиями Юрия Баронкина, а также картинами Анатолия Марасанова.

Концерт начинался песней «Даль Великая» Валентины Миловой под аккомпанемент Владимира Бакшеева. Эстафету подхватил наш знаменитый ансамбль «Чудеса» из 52 школы. Им чуточку «не повезло»: детский ансамбль хорошо исполнил песню «Живи Россия!» на жестовом языке, а на второй - «У деревни Крюково» - произошла досадная заминка: диск с песней не захотел звучать! Но, благодаря поддержке зрителей, которые пели эту песню вслух, удалось ребятам под аккомпанемент зала выступить и с этим номером. А затем, после минуты молчания в память погибших в авиакатастрофе в Сочи, одна из ведущих, Татьяна Толмачева, прочла то самое, непонятно к кому обращенное «Открытое письмо», с красивыми беспримесными лозунгами, защищающими инвалидов.

На сцену вышли почти все организаторы. Алена Орлова и Артем Маслов (ММО «Мир слабослышащих») поблагодарили «ЭЖ» за помощь и поддержку инвалидов в реализации их инициатив. А Александр Куншин - советник Председателя Совета Федерации и член совета движения

ва, соадминистратора сайта «Страна глухих».

После нескольких концертных номеров Валерий Тарбоков, президент Артистского комитета России, расшифровал значение слова «Артиада», а Мария Веселовская-Томаш - президент ПараАртистского центра «Иван да Марья», дополнила его



пояснения своим рассказом о ПараАртиаде. Центр «Иван да Марья» возглавляет ПараАртистское Движение инвалидов России и организует ПараАртиады - Олимпиады искусства. В концерте как раз принимали участие инвалиды, входящие в это ПараАртистское движение.

Свои концертные номера показывали то неслышащие, то артисты из ПарАртистского движения. Незрячая Айса Хохлашова вышла на сцену с русской народной песней «Вижу чудное приволье», от нее не отстала и плохослышащая Татьяна Басова со своим «Синим платочком» - популярной песней времен Великой Отечественной войны. Мне было тяжело слышать так много песен подряд. Песни разбавляли «Ангелы надежды» и артисты «Недослова».

Кроме инвалидов, на концерте выступали также один из участников «Фабрики звезд-2» - Дмитрий Пасковкин и музгруппа «Хали-Гали». Честно говоря, мне эти фамилии и название группы ничего не говорят. Не увлекаюсь я музыкой, уж извините. Но артисты, видимо, популярны: некоторые отважные девочки сорвались брать у них автографы...

В общем, бедному сурдопереводчику Евгению Березину досталось: он переводил на жестовый язык все номера, которые исполнялись вслух. Так что, можно сказать, что мы, по сути, смотрели сольное выступление сурдопереводчика! Вот, пожалуй, и все.

Беседа с организаторами

Когда я спросила у Дмитрия Портнова о его впечатлениях от мероприятия, он мне ответил, что, несмотря на некоторые организационные просчеты и ошибки, мероприятие получилось неплохим.

Также мне удалось похожий вопрос задать Марии Веселовской-Томаш.

- Что же все-таки было 6 мая? Ваше мнение об этом, спустя несколько дней.

- Мне кажется, что 6 мая было скорее обычное мероприятие. Готовилась серьезная акция, но акцией это не назову. Конечно, задним умом мы все крепки, хотя я бы, несомненно, провела эту акцию по-другому! Но, мне легко говорить: я все же была просто соорганизатором. А как концерт? На мой взгляд, было многовато грубых накладок (со звуком и прочее). Да, возможно, я слишком критично отношусь к этому. Все же об удачно проведенном мероприятии можно говорить только тогда, когда их, накладок, меньше, и участники и зрители их почти не замечают. И главное, когда достигается цель, ради которой и планировалось собрать инвалидов различных категорий и обсудить нашу общую проблему - донести «Открытое письмо» до властных структур.

Мнение посетителей

После концерта поинтересовалась мнением молодых.

Е. Смирнова (ученица 11 класса 52 школы), М. Чалбушев и А. Чуркин (студенты 3-го курса Бауманского университета)

- Откуда узнали о мероприятии в Сокольниках?

Е.С.: Прочла в Интернете. Да и в школе все знали, что наш ансамбль "Чудеса" будет выступать. Плюс ко всему, подруги уговорили пойти и поддержать своих ребят.

М.Ч.: Знакомые сообщили. Заинтересовался.

А.Ч.: Друзья уговорили пойти.

- Хорошо. А понравился ли концерт?

Е.С.: Интересно было!

М.Ч. и А.Ч.: Мы концерт мало смотрели, в основном болтали.

Послесловие

Меня удивило полное отсутствие представителей СМИ. Кроме меня, работающей в газете «Мир глухих», не было никого. Вроде бы важная акция, организаторы которой ставили задачу привлечь внимание властей к проблемам инвалидов. Я не в первый раз освещаю мероприятия такого рода и прекрасно помню, как мощно и агрессивно навязывалась информация о предстоящем мероприятии прессе. И это отчасти правильно. Тогда почему не было никого из прессы? Как и каким образом можно было донести до властей цели акции?

Также меня удивляет отсутствие представителей крупнейших московских организаций инвалидов: ВОГ, ВОС, ВОИ, «Перспектива». Не совсем логично для такой акции.

А вот пожилой возраст присутствующих меня совсем не удивляет: на прошлых мероприятиях такого рода было то же самое. Молодых, повторюсь, было совсем немного. И это притом, что основной источник информации об этой так называемой акции был в Интернете, к которому пожилые люди, скорее всего, не имеют доступа! Вывод? То ли Интернет не лучшее средство для привлечения молодых, то ли молодым совершенно не интересны такие акции.

Я обратилась к представителям московских отделений крупнейших инвалидных организаций ВОГ, ВОС, ВОИ и «Перспективы», которые имеют прямые выходы к власти и с которыми власти плотно сотрудничают.

Всем им был задан один и тот же вопрос:

- 6-го мая на Центральной эстраде в «Сокольниках» была проведена акция, посвященная Международному дню защиты прав инвалидов. Вы можете сказать, почему Ваша организация не приняла участие в этом мероприятии?

Владимир Базоев, (МГО ВОГ): Я об этом мероприятии ничего не знал, и официального приглашения не было.

Евгения Новоселова, (МГО ВОС): Было какое-то обращение о необходимости поддержки инвалидов, но никакого приглашения мы не получали.

Надежда Лобанова, (МГО ВОИ): Мы не в курсе, к нам никто не обращался.

Ольга Дроздова, («Перспектива»): Да, мы получили приглашение на эту акцию. Что сказать? Нет, это несерьезно.

Итак, крупнейшие московские представительства инвалидных организаций эту акцию, как и подобные прошлые акции, не поддержали.

Отдельно стоит сказать про приветственное письмо в адрес «акции», подписанное Президентом ВОГ В.Н. Рухледевым, который поблагодарил организаторов мероприятия и выразил сожаление, что служебные дела не позволили ему принять участие в акции.

Так что же, все-таки, было 6 мая? Мое мнение: мероприятие провалилось. Достучаться до властей таким образом? Это несерьезно. И ссылаться на неопытность и «впервые» тоже несерьезно. Дело в том, что таких «акций» было уже пруд-пруди. «Опыт» отработан: пошуметь под юпитерами ТВ, дать интервью прессе, выделиться... А толку-то?

А как концерт, мероприятие, по моему мнению, состоялось. Зрители увидели возможности инвалидов. Я видела удивление и восхищение зрителей, их поддержку.

Зоя СКУРАТОВА
Фото автора



СЭКОНОМИЛА...

Намедни я в Израиль ездила. В Москве морозы стояли, снег грязный. Температу-ра градусов 20-25. Минус! А на земле обе-тованной градусов 20-25. Плюс! Чистый рай!

О чем это я? Ах, да...

Я в прошлый раз из Израиля столовый сервиз привезла. Из французского стек-ла. Стоит у меня дома, красота! Чистый рай!

Но одна тарелка из этого сервиза кок-нулась. Я чуть не чокнулась: вот, блин! Но успокоилась: жила мечтой снова поехать в Израиль, чтобы купить тарелочку. Всё пу-тём, значит.

О чем это я? Ах, да... И вот повезло мне снова побывать в Израиле. Приехала, с дороги чуть отдохнула, а на следующий день в магазин почесала. За этой самой тарелкой. Вокруг, значит, градусов 20-25. Плюс! Солнышко печёт. Сильно! Я сама шлёпаю в широкой юбке и лёгкой кофточ-ке. Чистый рай!

До магазина три остановки на автобу-се. Но билет на автобус... Стоит три ше-келя. Или чуть меньше доллара. Умножаем, перемножаем – получается почти 30 рублей. Ага, нашли дуру – за три остановки стоимость трех черкизовских буханок хлеба выкладывать. Или пакет ке-фира. Или билет в Московский зоопарк (со скидкой для пенсионеров). Не быва-ет! Уж лучше на своих двоих. И для здо-ровья полезно.

Иду себе. Счастливая. Вдыхаю эти двадцать пять градусов. А на асфальте, наверное, и все пятьдесят. Плюс! Чуть не пузырится асфальт, как моё родное под-московное болото. А мне-то что? Я в шлё-панцах. Хорошие такие шлёпанцы. Китайские. На Черкизовском рынке купи-ла. Чистый рай, этот рынок!

И вдруг... Не выдержал китайский шлё-панец еврейской жары. Развалился на-прочь. Я голой пяткой в пятьдесят градусов тепла... Попробуй!

Ой-ой... Я на одной ноге – прыг-прыг.



Рис. А. Семенова

Это при пятидесяти градусах на асфаль-те! Мимо умные люди на автобусах едут, из окон пялятся: что за бесплатный цирк на улице. Взрослые тетеньки и дяденьки детей малых к окошкам зовут.

Что делать? Обратно не повернёшь, уже больше половины пути прошкандыбал! Что я - дура? Не бывает! Нет уж, только вперед и с песней!

Добралась до магазина. А там – прохла-да! Пол чистый. Израиль - не Россия, окурки и бомжи под ногами не валяются. Ходи босиком спокойно. Чистый рай!

Нашла тарелочку. А у кассы в корзине – шлёпанцы! Разных размеров и расцветок. Купила самые дешёвые – по десять ше-келей. Умножаем, перемножаем – полу-чается почти 100 рублей. Ладно.

Как быть? Никак. Вежливо.

Вышла из магазина, натянула, смотрю – те же самые. Китайские. Которые на Черкизовском по 30 рублей пара. Пошла домой – в новых шлёпанцах, с новой та-релочкой. Вокруг двадцать пять градусов. Плюс! Чистый рай!

Иду и в голове умножаю-перемножаю... Если бы поехала на автобусе – потратила бы-бы три шекеля, или почти 30 рублей. Жалко? Да. Но при своей обувке бы оста-лась. А так десять шекелей – арабскому верблюду под хвост! Это почти 100 руб-лей! Это ж сколько кефира Черкизовско-го молокозавода можно было бы на родине купить? Хоть залейся. Чистый рай!

Галина ПЕТРОВА

Спортивная мозаика

Шашки

Накануне майских праздников, в поме-щении УМЦ ВОГ, закончились шашечные баталии москвичей, включившие в себя личный и командный чемпионат г. Моск-вы и соревнования по международным (стоклеточным) шашкам. В них приняли участие шашисты столицы, неоднократ-ные участники и призеры российских со-ревнований по шашкам.

В традиционном городском шашечном турнире инвалидов по слуху участвовало 16 шашистов. Женщины сражались в од-ном строю с мужчинами. Их было всего три, и провести женский чемпионат сто-лицы не было возможности. Победителя-ми стали Андрей Кошеляевский, кмс, (14 очков), Антонина Золотова, мс, (13,5 оч-ков), Валерий Порошин, кмс, (11, 5 оч-ков). Вторая участница - А. Салова - разделила с А. Климович 5-6 места (по 10 очков).

Затем состоялся командный турнир по русским шашкам. 12 команд вступили в ожесточенное сражение за право быть названным в числе сильнейших.

Ветераны Москвы всегда отличались целеустремленностью и волей к победе. СВТ выставил 2 команды, в которых игра-ли А. Золотова, Г. Старостин, В. Атькин (СВТ-1). В. Воронин, В. Ботанцев, В. Фельде (СВТ-2). Эти команды и вошли в число призеров, набрав соответствен-но 26 и 21 очко, а между ними вклинилась команда ШФГ-1 (В. Новиков, С. Мелков, В. Носач) с 22 очками. Команды были на-граждены денежными премиями.

В соревнованиях по международным шашкам принял участие 12 шашистов. Прошло 11 туров по круговой системе. Победил М. Старчин (10,5 очков), второе место занял В. Порошин (9,5 очков), тре-тье – А. Золотова (9 очков).

Тамара ПШИНИК,
судья первой категории

Волейбол

Заслуженный тренер России Алексей Белов в четвертый раз привел к победе женскую волейбольную команду Москвы. Московская команда, представляющая сплав опыта и мастерства в лице ветера-нов Е. Киреевой, В. Крошкиной, С. Бород-ковой и молодёжи (Курындина, Анучина, Алексеева, Чеснокова) в финале чемпи-оната России разгромила команду Мос-ковской области со счетом 3 : 0.

Среди именитых команд из Новосибир-ска, Калуги, С.-Петербурга, Перми мос-ковские школьники чуть не затерялись. Но, проиграв новосибирцам и калужа-нам, москвичи прибавили в активности и выровняли игру. В результате была одер-жана важная победа над пертцами: 3 : 0.

Все остальные встречи московские юно-ши выиграли и досрочно завоевали брон-зовые медали.

Московской командой волейболистов из учащихся школы № 1406 руководит заслуженный тренер России В. Милов. Состав команды: Д. Зуйков, Я. Фокин, В. Россоха, М. Изяев, С. Костенев, Д. Анфи-ногенов, Д. Гусев, А. Зорин, А. Чекман, Д. Аймаметдинов, Н. Лапинский, Д. Драга.

Настольный теннис

Первенство России по настольному теннису, в котором участвовали 34 юно-ши и 22 девушки из 12 регионов России, наглядно продемонстрировало возрос-шее мастерство юных москвичей. Мос-ковские юниоры, воспитанники СДЮШОРИ, достигли успехов во всех разрядах соревнований – в одиночном, парном и смешанном. Участники одноч-ного разряда были разбиты на три возра-стные группы. В группе мальчиков до 14 лет победил москвич Роман Володин, в группе девочек – Ирина Горшкова, Ната-ша Злобина заняла 3 место.

Во второй группе (15–17 лет) москвич-ки Мария Сайко, Дарья Карпухина и Диа-на Антипова заняли весь пьедестал почета. Алексей Овчинников в своей груп-пе завоевал «серебро».

Семнадцатилетние Сайко и Карпухина победили и в третьей группе (18 - 20 лет), а бронзу завоевала Анна Антипова. У юно-шей Асылбек Суйналиев уверенно одо-лел ближайших соперников, а А. Овчин-ников завоевал «бронзу». В парном раз-ряде у юношей победил московский дуэт Суйналиев – Тимофеев. Вторая московс-кая пара Овчинников – Пищук завоевала «бронзу». У девушек сестры Антиповы Диана и Анна поднялись на высшую ступеньку пьедестала почета, на втором и третьем месте их подруги по команде Карпухина – Лауденшлегер и Сайко – Ка-банкова.

В смешанном разряде также отличи-лись москвичи. Пара Суйналиев - Д. Ан-типова заняла 1 место, пара Овчинников – Карпухина - 2 место, пара Пищук - Сай-ко - 3 место.

Плавание

21 комплект медалей был разыгран на первенстве России по плаванию среди инвалидов по слуху.

В вольном стиле «золото» на дистанци-ях 100, 200, 400м завоевал Илья Сарыкин (тренеры Э. Кун, М. Буйнякова). Ему же досталось «золото» в заплывах на спине на дистанциях 50, 100, 200м, причем Илья обновил юношеский рекорд России (50м на спине). Сарыкин стал первым и в за-плыве на 200м комплексным плаванием.

Лучшим брассистом первенства стал Михаил Горбачев (тренер Э. Кун). Он так-же обновил юношеский рекорд России на дистанции 200м брасс.

В баттерфляе господствовал Сергей Клименко (тренеры Кун и Буйнякова). Он завоевал «золото» и обновил юношеский рекорд России на дистанции 50м баттер-фляем. В составе А. Жникруппа, М. Гор-бачева, С. Клименко, И. Сарыкина московская сборная выиграла эстафеты 4x100м и 4x200м комплексным плавани-ем. В итоге московские юноши, воспитан-ники Э. Куна, М. Буйняковой, Е. Згурской, завоевали 18 золотых, 7 серебряных и 9 бронзовых медалей.

Среди девушек отлично выступила Л. Марушкина. Она завоевала 5 золотых медалей в заплывах вольным стилем (тренеры Э. Кун и М. Буйнякова).

Воспитанница Е. Згурской Маша Шибанова завоевала «золото» на дистанциях 50 и 200м брасс, «серебро» (200м на спи-не), и три «бронзы».

К. Пшеничникова завоевала 6 золотых медалей, в том числе 3 «золота» за учас-тие в эстафетах, 4 «серебра» (50 и 100м вольным стилем, 50м баттерфляй, 50м на спине.)

Чемпионкой и призером первенства стала Е. Башарова, на счету у которой одна золотая (200м на спине), две сереб-ряные (100м на спине, 200м баттерфляй), и три «бронзы» (50, 100м баттерфляй, эс-тафета 4x100м вольным стилем).

Всего московские девушки завоевали 15 золотых, 11 серебряных и 11 бронзо-вых медалей. В командном зачете у мос-ковских пловцов 33 «золота», 18 сереб-ряных и 20 бронзовых медалей.

Легкая атлетика

В новом спорткомплексе г. Саранска достойно выступили в Первенстве и Чем-пионате России московские легкоатлеты. На счету москвичей одна золотая (В. Яку-бовский, 3000м), четыре серебряных ме-далей (М. Львов – 200м, В. Якубовский – 1500м, Е. Губарев – 3000м, В. Жуков – тройной прыжок).

Девушки принесли в копилку команды три золотые медали (Е. Кудрявцева - 2000м, Т. Львова – ядро, О. Андреева, Т. Львова, Е. Гурова, Е. Кудрявцева - эс-тафета 4x200м), две серебряные (О. Андре-ева - 800м, Е. Гурова - 2000м) и две бронзовые медали (О. Андреева – 400м, Е. Кудрявцева – 1500м). В командном за-чете московские легкоатлеты в Чемпи-онате заняли 3 место (346 оч.), а в пер-венстве – 1 место (292 оч.).

Спортивный обзор подготовила
Инеcса РАДОСТИНА

Зауважала...

Я теперь с гордостью ношу звание педагога. А всё благодаря флюорогра-фии! Нужно мне было срочно полу-чить одну справочку. Набегалась я по врачам своей подмосковной поли-клиники за штампами и закорючками подписей. Остался предпоследний шаг - в сторону флюорографическо-го кабинета. А потом – к терапевту для завершающей подписи.

Надо вам сказать, что работаю я простым воспитателем в школе. Вош-ла в кабинет. За столом не было зна-комого мне врача, а новая оказалась дамой с характерцем.

- Здравствуйте! Мне нужно сделать штамп в этой справке – поступаю в университет.

- Раздевайся, проходи туда.

- Но, я же пару месяцев назад уже сделала флюорографию! Работаю в Москве, а живу здесь. На работе в Москве мне велели пройти медос-мотр.

- Ну так, ставь штамп там, где ты де-лала флюорографию!- грубо сказала мне врачаха.

- Увы, не получится. Штамп уже про-ставлен в медкнижку, а она уже на ра-боте, сейчас там никого нет. А справка нужна завтра...

- Где работаешь?- надменно спро-сила врачаха.

- В школе, воспитателем.

- К-к-ке-ем? - лицо врачихи выража-ло смесь удивления и надменности. Видимо, глухая и школа - вещи несов-местимые.

- Воспитателем! - Я это повторила даже с некоторой гордостью.

- Во... во... Воспи... Воспитателем?!

Бывают в жизни чудеса - за мгно-вение грубая тётка превратилась в симпатичную, супервежливую жен-щину.

- Милая моя, - заворковала совер-шенно изменившаяся как в тоне, так и в лице врачаха. - Пожалуйста, сде-лаем Вам флюорографию, а там я Вам обязательно штампик поставлю!

- Ух, - чуть не прослезилась она. - Вы не слышите, а педагог! Милая моя, по-жалуйста, разденься, одежду положи туда...

Даже жестикулировать пробовать стала, видимо, чтобы мне понятнее было.

Долго-долго врачаха что-то мне ще-бетала, мурлыкала. Я не все понима-ла.

Но поняла, что моя работа воспита-телем – не какая-то пустая трата сил и порча своих нервов, а весьма ува-жаемая профессия. И вот теперь я собой горжусь! Хорошая вещь – флю-орография!

С. ИНОГОРОДНЯЯ

Газета «Мир глухих» в электронном виде

Электронная (компьютерная) версия газеты «Мир глухих» распространяется среди подписчиков через Интернет, по электронной почте.

Подписка принимается до конца 2006 г. Стоимость подписки на 1 мес. – 5 руб. Подписку можно оформить в бухгалтерии МГО ВОГ лично, или через своих друзей, знакомых.

Также подписаться на электронную (компьютерную) версию газеты можно путем денежного перевода на адрес:

Московская городская организация ВОГ,
107045 Москва, Селиверстов пер., д. 8,
Сторожевой Екатерине Викторовне

Пожалуйста, в переводе четко указы-вайте полностью свои фамилию, имя, от-чество и свой электронный адрес.

В настоящее время электронные (ком-пьютерные) номера прошлых выпусков газеты «Мир глухих» можно бесплатно прочитать или скачать в Интернете:

www.deafnet.ru
www.kommunalka.de
www.moscow-imperia.ru

Со всеми вопросами обращайтесь в МГО ВОГ:

107045, Москва, Селиверстов пер., 8
телефон: (495) 208-2880
факс: (495) 208-8440
e-mail: mir-gluhih@mail.ru



тариф **Контакт**

Низкие цены на SMS!

- 200 SMS включено в абонентскую плату 100 руб.*
- Стоимость SMS-сообщения сверх включенных в абонентскую плату – 0,30 руб.

Тариф специально разработан для глухих и слабослышащих людей. Подключиться к тарифу можно в офисах продаж и обслуживания сети «МегаФон-Москва», предъявив справку ВТЭК или членский билет Всероссийского общества глухих или организации «Объединение слабослышащих».

Адреса офисов продаж и обслуживания:

м. «Красные Ворота», ул. Мясницкая, д. 48; м. «Баррикадная», Новинский б-р, д. 31, ТДЦ «Новинский пассаж», 2 эт.;
м. «Павелецкая», ул. Бахрушина, д. 32, стр. 1, 2 эт.; м. «Менделеевская», м. «Новослободская», ул. Новослободская, д. 23.

Адреса других офисов продаж и обслуживания Вы можете посмотреть на сайте www.megafonmoscow.ru
Подробности о тарифе можно узнать по адресу электронной почты tariffcontact@sonicduo.com

* все цены указаны с учётом НДС

www.megafonmoscow.ru
507-7777

ЗАО «Соник Дуп»,
Ленинградская область, г. Пушкино, ул. Мухоморова, д. 1, Москва, 127016.

МЕГАФОН
Москва

Куда пойти учиться?

Технологический колледж №21 приглашает на обучение по профессиям:

- Автомеханик
- Столяр (сборщик изделий из древесины)
- Оператор на наборно-компьютерной технике
- Портной

Срок обучения 3 г. По окончании учащиеся получают полное среднее общее образование и начальное профессиональное образование.

- Швея
- Горничная
- Слесарь по ремонту автомобилей

Срок обучения 2 года. По окончании обучения учащиеся получают основное общее образование и профессиональную подготовку.

В колледже работают квалифицированные педагоги и мастера производственного обучения, сурдопереводчики. Колледж располагает современной производственной, учебной базой, бассейном, столовой, кафе, музеем истории костюма. Учащиеся выпускных курсов предоставляется возможность получить водительские права. Работают бесплатные секции (плавание, баскетбол, мотосекция) и кружки (театральный, моделирования и пошива мужской и женской одежды, ВИА). Учащиеся обеспечиваются льготными проездными билетами и бесплатным питанием.

Желающим учиться в нашем колледже и после его окончания быть трудоустроенными обращаться по адресу:

**Москва, ул. Вербная 4,
Тел. 167-11-09, 163-72-81**

МГО ВОГ СООБЩАЕТ...

Для тех, кто не отказался от соцпакета, выделены бесплатные путевки с талонами на бесплатный проезд «туда-обратно» в санаторий «Маяк» (г. Сочи, Лазаревское). Заезд: 5 и 27 июля, 18 августа, 9 сентября. Обращаться в МГО ВОГ к Г.Н. Гавриловой



ИНКОМ НЕДВИЖИМОСТЬ

отделение «АКАДЕМИЧЕСКОЕ»

**БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ
ПО ВАШИМ ЖИЛИЩНЫМ
ВОПРОСАМ
С СУРДОПЕРЕВОДОМ.**

ДЛЯ ВАС:

- помощь в покупке, обмене, продаже;
- обширная база данных квартир и комнат в Москве и Подмосковье;
- приватизация;
- наследство;
- помощь в получении ипотечного кредита;
- юридическое сопровождение.

Телефон:
363-08-42

Ваш консультант:
**Малыш
Евгений Витальевич**

Адрес:
ст.м. «Академическая»,
ул. Профсоюзная, д.3



Главный редактор - Д.С. Рабинович
Шеф-редактор - А.Б. Славина
Редактор - М.Ю. Веселов
Технический редактор - Д.В. Ребров
Художник-иллюстратор - А.С. Семенов
Редакционный совет: Галина Гаврилова, Ольга Кодылева, Полина Синева, Зоя Скуратова.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Московская городская организация ВОГ

Издание перерегистрировано 06.03.1998 г.
Московским региональным управлением регистрации и контроля комитета РФ по печати.
Регистрационный № А-1294

Наш адрес: 107045, г. Москва,
Селиверстов переулок, дом 8
Тел./факс: (495) 208-2880, 208-8440
Эл. почта: mir-gluhih@mail.ru
Вебсайт: www.deafmos.ru

**Мнение редакции НЕ всегда
совпадает с позицией автора**

**Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных публикаций**

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
Перепечатка допускается по соглашению
с редакцией. Ссылка обязательна

Газета отпечатана в ОАО
«Щербинская типография»
117623, г. Москва, Типографская ул., 10
Подписано в печать 29.05.2006

Объем 3 п.л.
Тираж 1000 экз.
Заказ № 1039