



## ТВЦ ОХВАТЯТ СУБТИТРАМИ НА ВСЕ СТО



В. З. Базов вручает благодарственную грамоту С. П. Неретиной

4 июля состоялась встреча председателя Московской городской организации ВОГ В. З. Базова с первым заместителем Генерального директора телекомпании «ТВ ЦЕНТР» С. П. Неретиной. Разговор, конечно, шёл о субтитрах.

Владимир Заурбекович, отметив, что на канале ТВЦ субтитрируется около 80% всех передач, что гораздо больше, чем на любом российском канале, вручил Стелле Петровне благодарственную грамоту. Дальше пошло обсуждение по поводу субтитрования оставшихся 20%. Это, в основном, передачи прямого эфира, при котором автоматическое субтитрование имеющимися в ТВЦ аппаратами невозможно.

Базов рассказал о проекте программы по реабилитации инвалидов и создании безбарьерной среды на 2012–2016 гг., разрабатываемой правительством Москвы и предложил Неретину внести предложения по полному субтитрованию ТВЦ в эту программу. Одно из таких предложений — приобретение прибора «стенотайп», который позволяет выдавать субтитры к передачам в прямом эфире. При своевременном внесении предложений в проект канал получит средства из городского бюджета на приобретение стенотайпов и зарплату их операторам.

И с 2012 года вполне вероятно, что канал ТВЦ будет субтитрирован на все сто. А если учесть, что ТВЦ мало чем уступает федеральным каналам по территориальному охвату, то инициатива МГО ВОГ поможет не только москвичам, но и глухим телезрителям других российских регионов.

Базов высказал пожелание, чтобы ТВЦ для начала обеспечил скрытыми субтитрами или ЖЯ-переводом такую «прямоэфирную» передачу, как «Наш город», в которой выступает столичный мэр Собянин — неслышащим зрителям очень интересно послушать своего градоначальника. И даже задать ему вопросы.

Первый заместитель Генерального директора телекомпании «ТВ ЦЕНТР» С. П. Неретина заверила, что каналом будут разработаны соответствующие предложения для программы интеграции инвалидов 2012–2016 гг. **МГ**

### ООО «Право-Риэлти» предоставляет широкий спектр ЮРИДИЧЕСКИХ УСЛУГ для членов ВОГ

- Ведение дел в судах по административным, гражданским, уголовным и арбитражным делам — любой сложности;
- Гражданско-правовые споры: по семейным, жилищным, трудовым и наследственным делам; взыскание задолженностей, материального и морального вреда; установление права собственности; налоговые споры;
- Юридическое сопровождение сделок с недвижимостью и земель, споры при ДТП;
- Составление исковых заявлений, жалоб, договоров, запросов, претензий. Защита прав потребителей;
- Сделки с недвижимостью;
- Оплата работы сурдопереводчика;
- Консультации по сделкам с недвижимостью бесплатные.

**Наш адрес:**

ул. Кедрова, д. 14, к. 1, оф. 515

**Контакты:**

Тел./факс: 8 (499) 124-67-00, моб. тел.: 8 (985) 999-06-39 (можно СМС)

WWW: www.pravo-rielti.ru

E-mail: pravo-rielti@yandex.ru

## • В НОМЕРЕ •

### • Волшебство ювелира Суслова



### • Три колеса на Лосиноостровской



### • Кто лучший рыбак в Москве?



### • Турслёт в Менделееве



### • Литовский триллер на московском паркете



## САНАТОРНЫЕ ПУТЁВКИ: ЧТО И КАК

По поводу распределения путёвок среди глухих москвичей ходит много слухов:

— Нам путёвки перестали давать!

— Нам не дают отдыхать!

— МГО ВОГ лучшие путёвки только среди своих распределяет!

Газета «Мир глухих» чётко заявляет: это глупости из агентства ОБС — «Одна Баба Сказала». Руководители Московского правления ВОГ не могут распределять путёвки по своему усмотрению. Это вопрос просто не они решают!

На вопросы «МГ» о том, что за шум вокруг путёвок, объясняет заместитель председателя МГО ВОГ Галина Гаврилова:

— **Галина Николаевна, неслышащие старики возмущаются, что невозможно получить путёвки, чтобы семьями выезжать на отдых. В чём проблема?**

— Так называемые «групповые» путёвки, по которым можно было одновременно ездить на море целыми семьями, отменили ещё в 2009 году приказом московского правительства. То есть каждый инвалид имеет право на путёвку — но на себя лично. Уже не получится, как раньше, получать путёвку на детей и прочую родню. Вот и получается, что жена поедет на море в одно время, муж — в другое.

— **Разве отменили ещё в 2009 году? А почему прошлым летом и позапрошлым летом у глухих москвичей получалось добывать путёвки для одновременного отдыха семьёй?**

— Потому что раньше руководители МГО приходили в кабинеты чиновников департамента социальной защиты Москвы и уговаривали учесть интересы инвалидов по слуху: выдавать путёвки так, чтобы можно было поехать всей семьёй, да ещё ежегодно. Какое-то время департамент шёл навстречу. Но ведь, кроме глухих, право на бесплатные путёвки имеют и другие инвалиды, которые таких требований не выдвигали. Почему глухим можно то, что нельзя колясочникам или слепым?

Этим летом департамент отказал в послаблении. А МГО ВОГ, подчёркиваю, никак не может влиять на количество путёвок для глухих и их распределение. Вот я цитирую выдержку из документа: «По постановлению Правительства Москвы от 11.08.2009 г. выдача санаторно-курортных путевок гражданам производится по решению комиссий, созданных при управлениях соц.защиты населения (райсобесы-УСЗН) районов г. Москвы в соответствии с медицинскими рекомендациями и датой постановки на учёт для получения путевки. Какие-либо преимущества в обеспечении санаторно-курортным лечением или ежегодное предоставление бесплатной санаторно-курортной путевки, а также выплата компенсации за неиспользованное санаторно-курортное лечение, данным Законом не предусмотрены.

— **Вот почему тому, кто отдыхал бесплатно прошлым летом, не дадут путёвку на этот год.**

— Да, потому что бесплатных путёвок мало, на всех не хватает. Отдохнул сам — дай отдохнуть другим.

— **Давайте уточним, что должен сделать глухой москвич, чтобы получить путёвку. И так, он должен сначала прийти в свою поликлинику и получить справку о том, что нуждается в лечении и восстановительном отдыхе.**

— Потом ему надо обратиться в своё УСЗН в отдел социальной помощи инвалидам. И встать на учёт по путёвкам.

В соцзащите неделю-две решают, куда и на какой срок выдавать путёвку. Капризничать и требовать «я хочу только в середине августа, и только в Геленджик!» не имеет смысла. Если хочешь ставить условия — покупай обычную путёвку за деньги. Даже Базов и я, когда хотим получить путёвку, идём в УСЗН и берём то, что нам дадут. А моему мужу дадут путёвку в другой санаторий в другое время. И мы ничего не можем сделать. Таково постановление московских властей. **МГ**



## НА ЗАСЕДАНИИ ПРАВЛЕНИЯ МГО ВОГ: ОТ НЕПТУНА ДО ДНЯ ГЛУХИХ

Седьмого июня состоялось очередное заседание правления Московской городской организации ВОГ, в повестку дня которого вошли:

- итоги проведения Московской городской организации ВОГ «Русский жестовый язык и мы»,
- ход подготовки к семинару председателей местных отделений и общественного актива МГО, к VIII Московскому форуму молодых инвалидов по слуху, физкультурно-

## СКАЙП для ГЛУХИХ ЮГО-ВОСТОКА



Фото: Г. ГАВРИЛОВА

Префектура ЮВАО подарила председателям клубов общения при местных ЦСО нетбуки для эффективной работы. Слева направо: счастливые обладатели нетбуков И. Матеева («Лефортово»), И. Калинина («Марьино»), Г. Боровская («Кузьминки»), Н. Иванова («Текстильщики»), И. Ефремова («Южнопортовый»), Т. Кун («Жулебино-Выхино»), В. Дмитриева («Рязанский проспект»)

культурному массовому мероприятию «Нептун — 2011»,  
— ход подготовки мероприятий, посвященных Всемирному дню глухих,  
— внесение изменений и дополнений в Устав ВОГ,  
— вопросы по проекту программы Правительства Москвы «Социальная интеграция инвалидов и формирование безбарьерной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения» на 2012–2016 гг.  
Был утвержден план работы правления Московской городской организации ВОГ на II полугодие 2011 года. **МГ**

## ГОСКОНТРАКТЫ ЗАКЛЮЧЕНЫ. ДЕНЬГИ БУДУТ

По результатам электронного аукциона Московская городская организация ВОГ получила право на заключение государственного контракта с Департаментом социальной защиты населения города Москвы по финансовой поддержке издания газеты «Мир глухих».

Московская городская организация ВОГ также признана победителем открытого конкурса на реализацию задания Государственного заказчика по организации и проведению мероприятий, приуроченных к Всемирному дню глухих. Подписан контракт с Департаментом социальной защиты населения города Москвы на его проведение.

Мероприятия проводятся согласно Комплексной целевой программе Правительства Москвы «Социальная интеграция инвалидов города Москвы» на 2011 год.

В соответствии с программой МГ ВОГ в конце сентября с.г. в Центральном доме журналиста состоится пресс-конференция, а в Театре Мимими и Жеста пройдут церемония вручения премии «Человек года» и торжественный концерт, посвященный знаменательной дате.

Заклучен еще один договор с Департаментом социальной защиты населения города Москвы, согласно

которому Московская городская организация ВОГ получает финансовую поддержку по организации семинара председателей местных отделений МГО ВОГ.

Семинар запланирован на сентябрь с.г. в оздоровительном комплексе для глухих «Одиссей» (Украина) и проводится в рамках мероприятий, посвященных 85-летию Всероссийского общества глухих.

На очереди — подготовительная работа для участия в конкурсе на право заключения государственного контракта по организации Форума молодых инвалидов по слуху... **МГ**

## ПЕДАГОГОВ СПЕЦШКОЛ НЕ ОБИДЯТ

В Министерстве образования и науки РФ прошло очередное заседание Общественного совета, на котором обсуждали введение новой системы оплаты труда работников образования и оценку его эффективности.

В ходе дискуссии член Совета, председатель Московской городской организации ВОГ В. З. Базоев обратил внимание на отсутствие четких положений в новой методике по условиям труда и стимулированию работников системы специального образования, коррекционных учебных заведений для лиц с ограниченными физическими и умственными способностями.

В ответ министр образования РФ А. А. Фурсенко заявил, что новая система оплаты труда должна быть универсальной, учитывать наличие учащихся с ограниченными возможностями здоровья, особенно при введении инклюзивного образования. Министр подчеркнул важность создания условий для присутствия в общеобразовательных инклюзивных школах переводчиков жестового языка для глухих учащихся и волонтеров для слепых.

Члены Общественного Совета приняли решение о доработке положений новой системы оплаты труда. **МГ**

По приглашению префектуры Юго-Восточного административного округа города Москвы председатель Московской городской организации ВОГ В. З. Базоев принял 9 июня участие в работе городского семинара «Новые технологии в режиме реального времени». Семинар проводился в рамках программы взаимодействия исполнительной власти и местного самоуправления с населением посредством программы Skype и проходил в Комплексном Центре социального обслуживания «Жулебино».

В своем докладе председатель МГО ВОГ подробно рассказал об использовании программы Skype инвалидами по слуху в Юго-Восточном округе города Москвы: — Благодаря инициативам заместителя префекта ЮВАО Сергея Александровича Найданова создаются условия для использования инвалидами по слуху современных средств коммуникации и связи. В 2010 году все клубы общения глухих при ЦСО округа были обеспечены компьютерами. Прошла акция по бесплатному обеспечению неслышащих жителей

округа веб-камерами для общения. Все руководители местных отделений МГО ВОГ ЮВАО получили от глав окружных управ нетбуки, благодаря которым оперативно решаются все социальные вопросы с помощью программы SKYPE. В округе местные глухие жители с помощью Городской диспетчерской службы видеотелефонной связи для глухих через SKYPE выходят на диалог между собой, с различными организациями и учреждениями, со слышащими людьми.

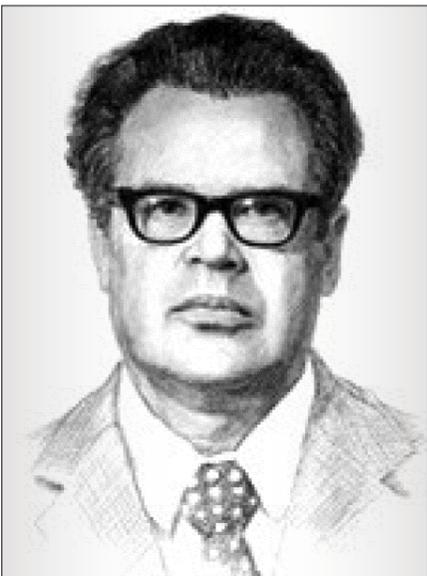
Базоев добавил, что на совещании руководителей местных отделений МГО ВОГ ЮВАО было предложено организовать компьютерные курсы для инвалидов по слуху округа, и рассматривался вопрос о бесплатных услугах по пользованию Интернетом.

Заместитель префекта С. А. Найданов отметил активное участие Московской городской организации ВОГ в реализации проекта по обеспечению глухих жителей округа современными информационными технологиями и вручил В. З. Базоеву медаль префектуры «За доблестный труд». **МГ**

## • ИСТОРИЧЕСКИЙ МГОМЕНТ •

## ПРЕДСЕДАТЕЛЬ- ИНЖЕНЕР

Алла СЛАВИНА



**Ивану Константиновичу Данилину, который был председателем МГО (тогда — МосгорВОГ) с 1978 по 1985 год, исполнилось бы в начале июля 80 лет. Его уже 20 лет нет с нами, но вот дом, который при Данилине стал нашим, стоит и сейчас. У здания на Селивёрстовом переулке в этом году тоже юбилей — 225 лет!**

Родился Иван Данилин в 1931-м году — одногодок Горбачёва и Ельцина. А в 41-м — война. В деревне Даниловка Тульской области, где он жил и учился в сельской школе, было как по всей стране — голодно и холодно, а в 1942-м он заболел менингитом. И полностью потерял слух. С той поры учиться пришлось в школе глухих детей, в Люблино, вдали от дома.

После школы — машиностроительный техникум в Челябинске. Красный диплом, направление на работу в конструкторское бюро. Блестящим показал себя проектировщиком! Был такой случай: дал начальник задание — запроектировать токарную операцию. Хитрый был начальник — этот проект «завернули» из крупного КБ с резолюцией: «в мировой практике нет аналогов подобной операции», а начальник подумал: парень смелый, а раз глухой, то и не в курсе, что это невозможно, а вдруг придумает? Так и вышло — Иван сел и придумал! Нашел простое и разумное

решение. И лишь тогда узнал, что совершил невозможное. Думаете, зазнался? Видели бы вы, с каким юмором он сам рассказывал об этом! Ни похвалы, ни спеси...

В Челябинске Ивану все удавалось: учиться поступил в Финансово-экономический институт, в самодеятельности блистал в тамошнем Дворце культуры, был членом Совета молодых специалистов.

Переехав в Москву, несколько лет он проработал главным инженером Подольского УПП, продолжал учиться. А в 1978 г. был избран председателем МосгорВОГа.

Именно при Данилине контора МосгорВОГа перебралась из очередного подвала в купеческий особняк на Селивёрстовом. Все три этажа были тогда нашими!

При Данилине был открыт пансионат им. 50-летия ВОГ на ст. «Турист» Савеловской железной дороги, в красивейшем месте Подольска. Отдыхать там глухие могли и по две недели, и на выходные ездили организованно. А летом там отдыхали глухие дети из московских школ. При Данилине начался сурдоперевод программы «Время» на ТВ — дело нешуточное, к которому он тоже руку приложил.

При всей своей занятости проявлял большой интерес к истории нашего ВОГ, как член общества «Знание» читал в ДК и в зрительном

зале самого МосгорВОГ, тут у нас, на 1-м этаже. Теперь там медицинский центр.

С 1985-го года Иван Константинович оставил пост главы глухих москвичей и до болезни работал в специальном конструкторском бюро при ЦП ВОГ, заводделом. Умер, не дожив месяца до 60-летнего юбилея.

Человеком он был разносторонним, а по жизни — веселым, дружелюбным, доброжелательным к людям. Ценил шутки, любил поэзию. Песни любил петь, в основном, военные, что запомнил по слышащему детству. Руки были золотые — и дома, и у друзей многое мог починить и сделать своими руками. И главная черта: высокие посты не сделали его чванливым и черствым, как это часто у многих бывает. Вспомним его добрым словом! **МГ**

Помощь Данилину в приобретении особняка оказала Ф. Н. Софиева. Слабослышащая Флора Николаевна в эпоху Данилина возглавляла ячейку КПСС в МГО, а в советское время это была большая сила. Партийные контакты решали всё. Связи Флоры Софиевой с Центральным комитетом КПСС и столичными райкомами помогли Ивану Константиновичу выбить новое помещение для московской организации глухих.

## ВЫСТАВКА В ЭКСПОЦЕНТРЕ: БАРАБАНЫ, ТАНЦЫ И АВТОПРОБЕГ

Миша БЕРР

30 июня 2011 года в Экспоцентре глава МГО ВОГ **Владимир Базоев**, его заместитель **Галина Гаврилова** и руководитель молодёжной комиссии при МГО **Эмма Кумуржи** присутствовали на открытии III Международной конференции Правительства Москвы «Равные права — равные возможности. Универсальный дизайн: новые концепции и лучшие примеры». Мероприятие было приурочено к первому дню работы выставки «Интеграция. Жизнь. Общество», где экспонирова-

лись достижения в области социальной и технической реабилитации инвалидов.

На пленарном заседании конференции выступали руководитель департамента социальной защиты населения Москвы **В. А. Петросян**, а также иностранные специалисты, работающие в сфере защиты прав инвалидов. Остальные дни конференции работала в секционном режиме: например, участники могли послушать презентацию в секции «Доступность транспортной инфраструктуры» или поучаствовать в работе секции «Доступный туризм для инвалидов».

К сожалению, В. З. Базоев не принял участия в конференции, поскольку организаторы прислали ему предложение выступить буквально за пару дней до начала мероприятия. Тема, по мнению Владимира Заурбековича, была слишком непростой, чтобы озвучивать её в наспех составлен-



На выставке «Интеграция. Жизнь. Общество»: неслышащие сотрудники центра «Без границ» **Лариса Пяткина** и **Анастасия Москвичева**

## «УЧИТЬ — ЗНАЧИТ ТВОРИТЬ»

Валерий КУКСИН

...Под таким девизом 9 июня прошла в специализированной (коррекционной) общеобразовательной школе №1406 научно-практическая конференция, посвященная 65-летию «Центра на Павелецкой». Об юбилее этого уникального образовательного учреждения, бывшего совсем недавно «Центром образования» под тем же номером (и довольно давно — «школой на Новослободской») наша газета уже писала. Конференция явилась своего рода завершением цикла мероприятий, которыми коллектив Центра отметил знаменательную дату. В него вошли апрельская встреча выпускников прошлых лет и ветеранов-педагогов, а также внутришкольное торжество, приуроченное 25 мая ко Дню последнего звонка.

Научно-практическая конференция собрала видных ученых-дефектологов, педагогов и специалистов, родителей неслышащих детей, представителей общественности, прессы. Открывая конференцию, директор школы **Л. Г. Васина** отметила важность проведения данного мероприятия, позволяющего подвести итоги творческого поиска и кропотливого труда педагогического коллектива.

В своем приветствии директор Института коррекционной педагогики РАО академик **Н. Н. Малофеев** и научный сотрудник института **Л. П. Корвякова** (директор нашей школы в 1977–2003 годах) отметили новаторский подход учителей Центра к обучению неслышащих подростков, разнообразие методик преподавания, использование различных средств коммуникации.

Главное пожелание ученых — продолжать выпускать из стен школы молодежь, способную интегрироваться в окружающую среду, найти достойное место в обществе, осуществить свое призвание.

Столь же содержательным было приветствие от Всероссийского общества глухих, с которым выступил вице-президент ВОГ **С. А. Иванов**. Он подчеркнул важность совершенствования образовательного процесса, чтобы неслышащая молодежь стремилась к знаниям и легко их усваивала, использовала в практической жизни, в труде. Было сказано немало других приветствий и добрых слов в адрес школы, многие гости пришли с букетами цветов и подарками. Следует сказать, что и школа подготовила для участников конференции приятные сюрпризы — выпущенные в связи с юбилеем книжки «Это наша с тобой биография» (очерки о педагогах



Слева направо: **Л. Г. Васина**, **Л. П. Корвякова** и директор Института коррекционной педагогики академик **Н. Н. Малофеев**



На выставке «Интеграция. Жизнь. Общество»: **В. Н. Рухледев** и вице-президент МАКТ **В. А. Досенко** на презентации проекта автопробега

ном докладе. Единственный раз вопрос о глухих был затронут на конференции в секции «Доступность информационной среды», где гендиректор ООО «Цифровые технологии» **Олег Липстер** рассказал о работе своей фирмы по обеспечению неслышащих россиян видеотелефонами и другими средствами коммуникации.

Впрочем, и сама выставка «Интеграция. Жизнь. Общество» никаких технологических приспособлений для «безбарьерной жизни» неслышащих не демонстрировала.

Но «страна глухих» так или иначе заявляла о себе на выставке. Например, танцами известного ансамбля «Ангелы надежды» и выступлением глухих барабанщиков.

В конце первого дня выставки на так называемом «Открытом форуме экспонентов» главный юрист РООИ «Перспектива» — слабослышащий **Максим**

**Ларионов** прочитал лекцию «Вопросы признания жестового языка в Российской Федерации».

И ещё привлекал внимание «пункт по трудоустройству инвалидов», устроенный одним из вдохновителей выставки — Культурным центром «БЕЗ ГРАНИЦ». Сотрудники центра, которые помогают желающим найти работу, являются инвалидами по слуху, что не мешало девушкам добросовестно выполнять возложенные функции.

А на второй день выставки вниманию общественности был представлен проект автопробега Москва-Владивосток. Автопробег (в августе-сентябре этого года) будет проводиться ВОГом совместно с Международной академией транспорта (МАКТ) при поддержке ряда федеральных министерств и прочих организаций. Презентацию проекта вёл сам президент ВОГ **Валерий Рухледев**. **МГ**

## РУКИ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

Ольга Ерохина



**Александр Сильянов**, **Наталья Кремнева** и **Светлана Щукина** на конкурсе по сбору спичек вслепую

В майский день от станции «Раздоры» в лес шли слепоглухие из клуба «Ушерфорум» и мы — члены московского клуба глухих туристов.

Вели нас руководитель клуба туристов **Наталья Чухакина** со старейшим туристом **Юрием Рахманиным**. Руководитель «Ушерфорума» слепоглухой **Александр Сильянов** шел с женой **Еленой**. Туристическая поляна появилась через 2 километра лесной тропы. Скинув рюкзаки, все хотели сесть на скамьи передохнуть, да Рахманин созвал всех делать разминку. Руки вверх-вниз, вдох-выдох, наклоны направо-налево, бег на месте. Ушерники с сопровождающими, держась за руки, с удовольствием выполняли эти упражнения.

Затем прошли весёлые конкурсы, например на «лопнуть» шарика и собирание спичек со стола вслепую. Многие глухие туристы впервые оказались в обществе слепоглухих. Они с удивлением и уважением наблюдали за ушерниками, за их активностью и старались им помочь.

После игр на свежем воздухе быстро накрыли столы. А затем пора было возвращаться в Москву.

**Александр Сильянов** и **Наталья Кремнева** сказали слова благодарности за прекрасный отдых в лесу. **Наталья Чухакина** и **Юрий Рахманин** ответили приглашением ушерников в новый поход осенью. **МГ**



Н. Суслов на фоне своих выставочных работ

Фото: А. БАЗОЕВА

## БОЖИЙ ДАР ЮВЕЛИРА СУСЛОВА

Александра БАЗОЕВА

Центр Москвы. Детская площадка. Рядом запущенный газон с сорняками и малоприметными цветочками. Прохожие с удивлением смотрят на интеллигентного седого мужчину, который осторожно выдергивает с газона какие-то цветочки и травки. «Какая красота! Не в лесу, не где-то далеко в Подмоскovie, а всего лишь в пяти минутах от метро! — восторгается Николай Суслов. — Какой цвет! Какие линии! Замечательно подойдет для эмали!»

Пышные и роскошные цветы — розы, пионы, тюльпаны, гладиолусы не так пленяют душу глухого художника Суслова, как эти скромные цветочки, которые он зачастую и назвать не может.

В зале Фонда «Филантроп», где открылась персональная выставка Николая Николаевича «Бал цветов», эта скромная незаметность природы, воплощенная в металл и эмаль, брала за душу. Об этом на открытии говорили гости, среди которых были и профессиональные знатоки эмальерного искусства.

### Из выступлений и отзывов о работах Суслова:

Гендиректор Международного творческого центра «ЭМАЛИС» народный художник России Александр Карих (Ярославль): «Выставка — это рассказ художника о себе. Николай Суслов — мастер великой руки».

Заведующий сектором декоративно-прикладного искусства Государственного литературного музея Николай Прохоров: «В работах мастера, каким является Николай Суслов, присутствует глубокое художественное содержание. Он показывает пластику металла. Удивительные свойства — теплота и нежность, покой и равновесие, изящность и грациозность — всё это сливается в единый неповторимый образ, созданный трудом и талантом непревзойденного мастера-ювелира. Утром цветок пробуждается, а вечером закрывается — не каждый видит это. Он — творец. Я прикоснулся к роднику чистой воды».

Сотрудник Университета Леса Александр Иванов, близкий друг Суслова: «Если нет слуха, то глаза и руки могут творить нечто удивительное. Создание таких работ, которые мы видим на выставке — это божий дар!»

Старший научный сотрудник Музеев Московского Кремля Лариса Пешехонова: «Работы Николая Суслова производят неожиданное впечатление, потому что они выполнены из мельхиора, то есть из недорогого металла, с эмалями, который преобразуется в образы полевых цветов. Растения из простого металла и даже без эмалей воспринимаются очень гармонично. По отношению к своим природным прообразам Николай Николаевич очень благодарный и внимательный исследователь. Он бережно сохраняет всю природную конституцию цветка, делая многочисленные зарисовки и замеры мельчайших деталей и их пропорциональных соотношений. Он не создает готовых букетов, закрепленных в вазочках, а делает отдельные цветы, из которых, как из живых растений, можно формировать букеты и ставить их в любой понравившийся сосуд». **МГ**

Фото: А. БАЗОЕВА

## ТРИ КОЛЕСА НА ЛОСИНООСТРОВСКОЙ

Анна КОЗЫРЕВА



Вот бы на таком велике в магазин!

Фото: А. КОЗЫРЕВА

8 июня в ЦСО «Лосиноостровский» состоялся необычный спортивный праздник, посвященный Году спорта. В него были включены велопробег, настольный теннис, настольный футбол, боулинг и дартс. Все игры проводились прямо на небольшой территории при центре обслуживания. Если с настольными теннисом и футболом, да дартсом все было понятно, то недоумение гостей вызывал велопробег и боулинг. Как это будет выглядеть на небольшом участке?

Василий Старр, председатель ЦСО, предложил собравшимся не удивляться, а записываться конкретно на те или иные соревнования. Разъяснив правила каждой игры, Старр добавил, что матчи пройдут по олимпийской системе, велопробег же — на время. Велосоревнования проводились на... трехколесных велосипедах. К счастью, не

Фото: А. КОЗЫРЕВА

## КОЛЛЕКТИВ МИТРОФАНОВОЙ — НАРОДНЫЙ!

Александра БАЗОЕВА

Концертно-театральной студии «Вместе!», что на базе городского социокультурного центра «Надежда», присуждено звание «Народный коллектив».

Такое решение приняла солидная комиссия из Московского института социально-культурных программ. В нее входили старший научный сотрудник отдела методики и экспериментальных социально-культурных программ, почетный работник культуры Москвы, С. В. Павлова, заведующая отделом народной культуры и межнационального культурного взаимодействия М. В. Калашникова-Марграф и главный специалист этого же отдела А. С. Адрова. На просмотре также присутствовали директор культурного центра «Надежда» Л. Б. Медведева и художественный руководитель центра Т. В. Новикова.

Руководитель студии «Вместе!» Елена Митрофанова подготовила обширный концерт артистов. В своей краткой речи Елена Ивановна подчеркнула главную мысль: «Мы такие же, как все. Мы просто не слышим и говорим на жестовом языке».

Несмотря на то, что и малолетние, и взрослые участники концерта неоднократно становились лауреатами всевозможных смотров и конкурсов, все они волновались. Но это сценическое волнение усиливало прелесть и глубину всех номеров.

Позднее члены комиссии скажут, что были приятно удивлены хорошим вкусом концертной программы. А также наличием разновозрастных категорий выступающих и, в особенности, большим количеством мальчиков, которых всегда не хватает в других коллективах художественной самодеятельности.

С каким мастерством трое пацанов исполнили песню «Идет солдат по городу!» Очень понравилась Юлия Осокина с песней «Виновата ли я?»

Ветераны Людмила Помазкова, Галина Боровская и Вячеслав Воронин в сценке «Женитьба Бальзаминова» сумели развеселить строгих судей.

А после песни «Офицеры России» Ларисы Покатайкиной не сразу приходишь в себя, настолько сильно она была исполнена.

Также гости были удивлены тем, что певцы с дефектом слуха поют слаженно. Ведь на такую синхронность потрачено больше труда, чем у слышащих актёров.

Члены комиссии обратили внимание, что интересной по сюжету пантомиме «Теннис» не соответствует музыка. Им объяснили, что среди руководителей по жестовой песне, пантомиме, малых форм и других студий нет ни одного слышащего человека. Это произвело на комиссию впечатление! Никакого сомнения не было — коллектив заслуживает звания «народного».

А это значит, что теперь студии «Вместе!» будут выделять престижные площадки для выступлений, помогать с реквизитом и всячески поддерживать подопечных Елены Митрофановой. **МГ**



Сценка «Женитьба Бальзаминова» (В. Воронин и Л. Помазкова)

детских, а вполне для взрослых. Условие — сделать круг вокруг здания ЦСО. Роль «секунданта» выполняла Вера Старр. Ездить на сих агрегатах оказалось непросто — все участники ведь давно уже вышли из младенческого возраста. Кто-то свалился на середине трассы, кто-то дотопал до финиша на своих двоих — с великом на буксире.

Затем — настольный теннис и настольный футбол, взрослые в них резвились, как дети. Боулинг проводился на открытом воздухе. Имелись кегли и шар, правда, пластмассовые, и дорожка — асфальтовая. С непривычки никто сначала не мог сбить кегли, но потом приноровились.

Заканчивался спортивный день всеми любимой игрой на меткость — дартсом.

Спортивные игры завершились чаепитием и награждением призёров.

Долго еще участники игры не расходились, всё еще пили чай — ведь следующая встреча лосиноостровцев аж в сентябре. Старр и тогда не даст заскучать! **МГ**



Футбол настольный — а эмоции, как на большом футболе!

## КАК СНИМАЛОСЬ «ШАПИТО-ШОУ»

Миша БЕРР



Евгений Еровенков не похож на индейца Джо

2 июля завершился 33-й Московский Международный Кинофестиваль. Гран-При получил испанский фильм «Волны».

Но одним из первых кандидатов на главный приз все называли российскую киноленту «Шапито-шоу», снятую режиссёром Сергеем Лобаном по сценарию Марины Потаповой. Гран-При этому фильму не достался, но говорили о нём, пожалуй, больше всех, а народ ломился на сеансы «Шапито-шоу», как на настоящее шоу. А ведь фильм идёт почти четыре часа!

Из рук председателя жюри — дочери великого Чаплина, Джеральдины — Лобан получил Специальный приз жюри. Впридачу, «Шапито-шоу» было награждено как лучший фильм конкурса призом Международного жюри Федерации кино клубов России.

Фильм делится на 4 новеллы: «Любовь», «Дружба», «Уважение», «Сотрудничество». Причём главные герои одной новеллы эпизодически появляются в других частях. Трудно определить жанр «Шапито-шоу». Ближе всего к трагифарсу — вроде бы очень смешно, но и грустно.

В «Дружке» сыграли четверо неслышащих молодых актёров из московских театров «Синематограф» и «Недослов»: Алексей Знаменский (Алёша), Евгений Еровенков (Джо), Валерий Завадовский (Валера) и Максим Туинов (Максим). Эта четвёрка уже снималась в предыдущем нашумевшем киношедевре Лобана и Потаповой «Пыль».

Короче, жили-были в Москве по принципу «один за всех, и все за одного» четыре глухих друга. Работали вместе в хлебопекарне, тусовались, делились всем и называли себя индейцами. Типа, в США индейцы тоже — национальное угнетаемое меньшинство. Но, как и у индейцев, у глухих наших героев — чувство собственного достоинства и нежелание поддаваться «белым людям».

Режиссёр Сергей Лобан и сценаристка Марина Потапова — представители андеграундного киноискусства. Примерно 10 лет назад они заинтересовались миром глухих, выучили базовые жесты и пытались создать курсы кинооператоров для инвалидов по слуху. Прославились в 2005 году фильмом «Пыль», в котором сыграл сам Петр Мамонов, а также группа неслышащих молодых актёров. На счету Лобана и Потаповой также театральные арт-постановки, где в эпизодах играли глухие. Одна из частей фильма «Шапито-шоу» полностью посвящена конфликту двух миров — глухого и «говорящего».

Главный из этой четвёрки именуется себя Джо (явно цитата из книги «Приключения Тома Сойера», где есть убивец Индеец Джо) и на дух не переносит «говорящих»: «Мы глухие — круче всех!»

И вдруг Алёша связывается с «белыми», то есть «говорящими» — какими-то артхаусно-богемными раздолбями. Они восхищаются Алёшиным мастерством в исполнении жестовых песен и берут его с собой в Крым, обещая ему там выступления и славу. Там почему-то устраивается натуральный пионерский

лагерь — взрослые дяди и тётки бегают в шортах, белых рубашках и алых галстуках. Интересно, что Знаменский во всех эпизодах со слышащими говорит своим голосом — зритель получает полное представление о «глуховском» акценте.

Ну, так вот, Алёша обнаруживает, что ему не так уж и хорошо среди слышащих и начинает искать способ вернуться в прежнюю компанию «индейцев». Его бывшие друзья, кстати, тоже в Крыму оказались — как и герои



Во время съёмок в Крыму. Слева направо: Е. Еровенков, В. Завадовский, М. Туинов

остальных новелл «Шапито-шоу». Короче, восстановленная глухая четвёрка надевает индейские костюмы и идёт мочить обидевших Алёшу «говорящих»

В последних кадрах горит цирк-шапито. В отсветах ночного пожара друг против друга стоят готовые к драке индейцы в боевой раскраске и красногалстучные пионеры. И всё. Конец новеллы.

О том, как шли съёмки «Шапито-шоу» рассказывает глава «глухих индейцев» Джо, то есть актёр «Недослова» Евгений Еровенков. Он родом из Орла, артистическое амплу совмещает с работой слесарем на ММП им. В. В. Чернышева:

— Евгений, сколько времени шли съёмки «Шапито-шоу»?

— Вообще-то весь фильм делался чуть ли не шесть лет. Я могу сказать только про «нашу» новеллу. Тусовку глухих на Цветном бульваре и дискотеку снимали одни сутки. Летом следующего года мы снимались две недели в крымском городе Симеизе. А потом кризис наступил. Съёмки остановились. И сцену, как мы работаем на хлебозаводе, сняли уже в декабре 2010 года.

— Вы уже не в первый раз сталкиваетесь с певцом и актёром Петром Мамоновым — играли в фильме «Пыль». Говорят, у него трудный характер. Он вас узнал?

— Наверное узнал. Правда, мы с ним чуть не поссорились.

— Это как?

— Ну, шли съёмки в Симеизе. Нам сказали приехать на морской пляж в 7 утра, потому

что там будет сниматься сцена с Мамоновым из новеллы «Уважение», а мы играем в эпизоде. Мы все прибыли в такую рань, нас загримировали, поставили аппаратуру, освещение — а Мамонов задерживается.

Час ждём, второй, третий. Солнце печёт! Море под ногами — а купаться ни-ни! Грим смывается! Мука какая-то. А Мамонов лишь к полудню прибыл. Мы, глухие, очень обзлюлись. Я ребятам своим всё высказал, что о Мамонове думаю. Жестами высказал! А он сразу понял, что я его ругаю. Подошёл ко мне. Рукой изобразил что-то похожее на мои ругательные жесты и пальцем погрозил.

— И что дальше?

— Стали снимать. Мамонов должен был с гитарой петь на камушке у моря. Он и начал петь. Рукой по струнам блямс-блямс. А потом вдруг как вскинет руку, как изобразит руками что-то вроде жестов, которые мне показывал, и опять — по струнам. Так это и вошло в фильм!

— Так из случайностей и рождается искусство. А как складывались у глухих актёров отношения с остальными киношниками? Вон сколько нервов на съёмках тратится...

— Ну, мы друг друга уже знали по «Пыли». А Лобан с Потаповой немного владеют ЖЯ, и мы всегда понимали, что от нас хотят. С Лобаном нелегко работать — он очень дотошный режиссёр. Он может одну и ту же сцену по десять раз прогонять, чтобы как можно лучше было. Главное для актёра, который снимается у Лобана — это терпение. Но мы претензий не имеем — видим, какое замечательное кино получилось, просто шедевр!

— Твой «индеец» Джо — настоящий, как говорится, сурдоцист: не приемлет слышащих совсем и долго не прощает Алёше «предательства». Ты сам разделяешь эту точку зрения? А сам фильм, к какой мысли приводит-то? Надо глухим дружить со слышащими или нет?

— Мне было весело играть крутого и упрямого вождя. Сам-то думаю, что Джо не совсем прав. Он просто очень обижен и из-за этого зол. А фильм такой, что однозначно не оценишь. Кто подумает, что между глухими и «говорящими» по природе никак не может



На премьере «Шапито-шоу» на Московском международном кинофестивале. Слева направо: В. Завадовский, Р. Парфёнов и его жена Настя (эта пара сыграла в фильме эпизодические роли глухих), А. Знаменский, Е. Еровенков



Кадр из фильма «Шапито-шоу». Слева направо: М. Туинов, В. Завадовский, Е. Еровенков, А. Знаменский

быть диалога. Кто решит, что во всём виновата нетерпимость глухих. А кто объяснит, что в новелле «Дружба» показано равнодушие и себялюбие слышащего мира. Лобан и Потапова так сделали фильм, что понимаешь как хочешь...

— А Потапова, когда сценарий про глухих писала, советовалась с вами?

— По ходу съёмок, когда мы понимали, что вот так настоящие глухие себя не ведут и так не говорят, мы объясняли это, и Лобан с Потаповой часто соглашались внести изменения. Правда, иногда упирались до конца. Например, по сценарию Джо обзывает «предателя» Алёшу глухонемой обезьяной. Нам показалось это как-то нелогичным. Это слышащий может так обзывать «глухонемого». Или слабослышащий задавака — глухого «жестовика». А чтоб глухой глухого так назвал? Но Лобан и Потапова настояли на своём.

— Скорее всего, создатели фильма решили, что «глухонемая обезьяна» из уст глухого впишется в общий трагифарсовый абсурд «Шапито-шоу». Так сказать, шутка юмора для умных и внимательных. И так, собственно в новелле «Дружба» глухие артисты были заняты, если суммировать все съёмочные дни, недели три. Три недели, разбросанные на два с половиной года! С завода-то как отпускали?

— Со скрипом отпускали, но спасибо, что разрешили брать дни за свой счёт. Без работы на заводе я не выживу, хотя зарплата на ММП им. Чернышева такая небольшая, что я столько же заработал за одни сутки съёмки на Цветном бульваре...

— Нестабилен хлеб лицезея. А если Лобан позовёт тебя и твоих коллег сниматься в очередной проект — пойдёте?

— Обязательно. Таких других ребят в кино нету, чтоб видели в нас не больных, не экзотику. А нормальных людей со своей культурой. Да и фильмы у этих ребят получаются, сам знаешь. Обязательно пойдём сниматься, как только позовут! МГ

Диалог из фильма «Шапито-шоу».

Глухой Алёша видит парочку целующихся гомосексуалистов и начинает возмущаться:

— Что ж это такое!

— Ты — глухой, они — голубые. Тебя что-то смущает? — паритует слышащий приятель.

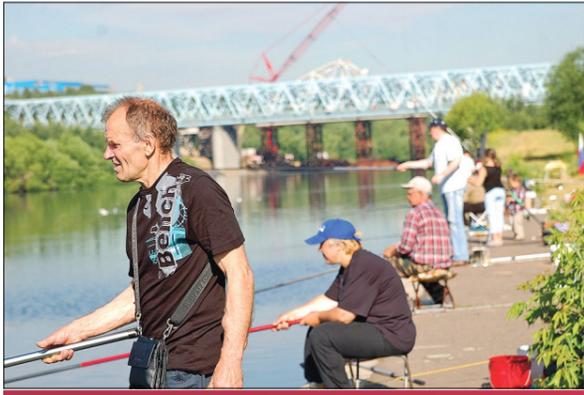
— Это не одно и то же! — сердится Алёша.

Фраза «Ты — глухой, они — голубые. Тебя что-то смущает?» уже стала крылатым выражением среди всех, кто видел фильм.

## ЛУЧШИЙ РЫБАК МОСКВЫ:

## 17 РЫБ ЗА 4 ЧАСА

Александра БАЗОЕВА



Чемпионат в разгаре

В майском номере газеты сообщалось об открытии Московского клуба глухих рыбаков. А 11 июня при содействии МГО ВОГ в районе Марьино на набережной Москвы-реки в парке имени 850-летия Москвы прошел первый чемпионат глухих столицы по спортивной ловле рыбы.

Помимо МГО ВОГ, председателю клуба рыбаков Ирине Филиной удалось наладить связи с Московской федерацией рыболовного спорта. Ирину консультировали председатель секции по ловле на поплавочную удочку Александр Ланчиков и судья Роман Махлин. Спонсором мероприятия явилась фирма «SABANEV», выделившая для всех участников 50 кг рыбьего прикорма.

Профессиональные рыбаки с некоторым удивлением общались с энергичной слабослышащей Ириной, взявшей за «неженское» дело. Президент МФСР Александр Воскресенский сам оформил разрешение на проведение соревнований в префектуре ЮВАО, в управе Марьино, а также получил в Рыбоохране допуск для глухих рыбаков к ловле в акватории Москвы-реки.

МГО ВОГ выделила денежные призы для победителей.

Чемпионат начался с жеребьевки. Затем 13 рыбаков и 3 рыбачки заняли свои места.

Из беседы с судьей Романом Махлиным выяснилось, что он судит неслышащих рыбаков впервые; что всю пойманную рыбу после подсчета и взвешивания надо будет обратно выпустить в реку; и что ее не рекомендуется есть.

Под номером 1 — председатель МГО ВОГ Владимир Базоев. Не часто ему удается порыбачить, и то, в основном, во время отпуска. Такой шанс как чемпионат по ловле никак нельзя упустить!

Следующий — Валерий Волков. По нему сразу видно, что рыбалка — для него праздник. На голове Валерия — парадная капитанская фуражка.

Радик Сафиулин в камуфляже — наверное, чтобы рыба не заметила. Инвентарь у него очень компактный. Удочка сжимается чуть ли не до размера авто ручки. Матерчатое ведерко сплющивается в лепешку. Садок скручивается в кружочек. Табуретка складная, тоже до минимума. Современный рыбак!

ТУРСЛЁТ В МЕНДЕЛЕЕВО:  
С ОБРЫВА ПОД ДОЖДЁМ

Ольга ЕРОХИНА

В июне прошел очередной двухдневный турслёт около станции Крюково, рядом с поселком Менделеево. Его организовала руководитель туристического клуба Москвы Наталья Чупахина при финансовой поддержке Московской федерации физической культуры и спорта глухих.

Туристы разбили на команды: две команды школьников под руководством Елены и Юрия Зориных — «Азимут-1» и «Азимут-2», команда опытного туриста Виктора Ковальчука — «Луч» и команда молодых ребят во главе с Михаилом Ермониным — «Турслёт».

В первый же день начались соревнования. В ориентировании по местности бесспорное первенство у школьников Зориных — в личном состязании победила команда «Азимут-2», второе место у «Азимут-1», третье — у команды Ковальчука «Луч». В эстафете снова в дамках — «Азимут-2», на втором месте — «Луч», на третьем — «Азимут-1».

Кстати, в этот день исполнилось 16 лет перспективному ориентировщику Раису Хусаинову. Друзья привезли ему в лес торт!

В волейбольной игре победила команда «Азимут-1», второе место у команды «Луч», а третье — у «Турслёта».

Валерий Блохин — единственный, кто ловит на хлеб. Как в советские времена.

Под номером 5 Марина Королева. Она, вообще-то, специалист по спиннинговой ловле, но за компанию решила попробовать поплавочный способ.

За ней — Виктор Ефимов. Его жена Руслана тоже с удочкой. Их трехлетний сын Богдан бегаёт между мамой и папой, хотя дома обещал, что не будет мешать.

Под счастливым номером 7 — Екатерина Купрацевич, рыбачка со стажем, одна из инициаторов создания клуба рыбаков. Сегодня, 11 июня, у нее день рождения. Пожелаем ей много-много рыб — больших и маленьких!

Седоусый Сергей Жуков излучает радостное настроение. Кстати, возраст участников от 40 до 72 лет. Рыбалка — удел зрелых и усидчивых...

Доволен и Вячеслав Исаченков: «Наконец-то, и в Москве, как в Европе, открылся свой клуб рыбаков».

У Александра Бартенева в коробке большой выбор рыболовного инвентаря. Он долго размышлял, какой поплавок выбрать.

Михаил Быков тоже скрывается от рыбьих глаз в камуфляжной форме. Но заявляет, что русалочку, если что, не упустит.

Номер 13 достался Алексею Филину, мужу председателя клуба рыбаков. Приехал поучаствовать, заодно и



Чемпион Радик Сафиулин



Слева направо: чемпионка Екатерина Купрацевич и руководитель Московского клуба глухих рыбаков Ирина Филина

жену поддержать.

Владимир Тимшин катает из прикорма увесистые шарики. Вообще-то, каждому разрешено принести прикорма на 5 кг.

Следующий — опытейший рыболов Евгений Павлов. Он не уверен, что улов будет богатым, так как считает, что рыба лучше ловится с конца июня.

Вереницу выстроившихся на набережной участников замыкает Павел Баранов. Месит прикорм не пальчиками, как остальные, а дрелью, на которую насажена мешалка от миксера. «Руки не пачкаются! Только дрель таскать тяжело!»

В 9 утра дан старт. Взметнулись удилица. Блеснули на солнце лески. Яркие поплавки мягко закачались на водной глади.

Пять минут. Десять минут. Ни у кого ничего не клюет...

Наконец, на двадцатой минуте после старта Виктор Ефимов вскинул руку — на крючке его удочки трепещет маленький окунёк. Будет спецприз Ефимову за первую рыбу.

Рыба заклевала чаще. Ирина Филина бегаёт к каждому счастливицу и заносит результаты в таблицу. Прошло 4 часа, и пора объявлять результаты. Роман Махлин и Ирина Филина в сопровождении толпы болельщиков обходят всех участников, подсчитывая и взвешивая добычу.

Среди мужчин на первом месте — Радик Сафиулин (17 рыб общим весом 920 гр.). Самая большая рыба у него же (240 гр.). Второе место у Сергея Жукова (180 гр.). Третье — у Виктора Ефимова (110 гр.).

Среди женщин первое место досталось имениннице Екатерине Купрацевич. Она сидела под номером 7 и поймала 7 рыбок общим весом в 260 гр. Отличный подарок на день рождения!

Второе место Марине Королевой принесла 60-граммовая уклейка, пойманная в последний момент.

А третья участница ничего не поймала.

Чемпионат этот не последний. Ирина Филина уже думает об осенней ловле щуки на спиннинг. Да и в Московской федерации рыболовного спорта ей сказали: «Не пропадайте!». **МГ**

В конкурсе биваака надо было показать эмблему команды, назвать девиз, показать расположение палаток, аптечку, хранилище продуктов, место для мусора и для костра. С незначительным перевесом победила команда Ковальчука Виктора «Луч» с девизом «Победа за нами». Второе-третье место поделили обе команды Зориных — «Азимут-1» и «Азимут-2».

В конкурсе кулинаров были продемонстрированы блюда из даров природы. Судьи, распробовав блюда, победу присудили команде «Азимут-2» за суп из щавеля, собранного с полянки. Второе место у солянки с оливками команды «Луч», а третье — у «Азимута-2» за салат из огурцов «с огорода бабушки».

На следующий день прошло соревнование по технике пешеходного туризма. В дополнение к трудностям тура испортилась погода. Под ливнем команды разбирали и собирали туристические палатки, преодолевали по маршруту брёвна и натянутые канаты. Также ребята определяли азимут и завязывали походные узлы. Самым сложным этапом на маршруте были подъем и спуск с помощью страховки по глинистому размокшему речному обрыву. Напоследок разжигали костры.

Лучше всех справилась с «романтикой похода» команда «Азимут», второе место досталось команде «Турслёт», а третье — команде «Луч».

В следующем году клуб туристов Москвы отметит своё 55-летие! И конечно — не в ресторане, а у лесного костра. Приглашаются все желающие! **МГ**



Вот бревно качается, сейчас я упаду!

Рубрику ведёт Андрей ПОПОВ



Полуфинал. В чёрном вильнюсский «Гестас», в синем киевский «Форум»

## ЛИТОВСКИЙ ТРИЛЛЕР НА МОСКОВСКОМ ПАРКЕТЕ

С 2 по 4 июня в Москве прошел традиционный международный турнир по баскетболу среди глухих ветеранов, посвященный памяти президента ВОГ В.А. Кораблинова. На паркете зеленоградского спортивного комплекса «Рекорд» состязались 9 команд с разных концов Европы — Англии, Греции, Латвии, Литвы, России, Украины, Финляндии и Эстонии. Столь многочисленного десанта заморских гостей Москва давненько не знавала. Неудивительно, что все игры турнира шли при значительном скоплении зрителей.

Турнир это уже 13-ый по счёту. Такие соревнования проводились обычно силами самих участников. Так вышло и на сей раз: баскетболисты-ветераны съехались в Зеленоград за свой счет. Главным организатором соревнований, которые прошли при поддержке Сурдлимпийского комитета глухих России, стал Николай Галушевский.

Если в первый день особого накала не наблюдалось (оно и понятно команды только втягивались в игровой режим), то ко второму, а, в особенности, третьему дню турнира пошла такая сеча, что болельщики только диву давались. Ветераны рубились на площадке так, будто это был не обычный международный турнир, а чуть ли не чемпионат мира. Хотя, по сути, именно этот турнир вполне можно назвать чемпионатом мира среди ветеранов.

К сожалению, московский клуб «Сатурн» выступил на турнире не самым лучшим образом и занял лишь предпоследнее место. Ну, а самыми интересными и интригующими матчами команды разродились в последний день соревнований, когда в стадии плей-офф встречались сильнейшие коллективы Литвы, Украины и Греции. В ходе полуфинальных поединков, которые прошли в бескомпромиссной борьбе, определились финалисты турнира. Ими стали две литовские команды — вильнюсский «Гестас» и каунасский «Тила». И такое вот прибалтийское дерби абсолютно закономерно, поскольку именно в этой стране баскетбол — вид спорта номер один.

Финальная игра стала самой зрелищной,

как по накалу страстей (который попросту зашкаливал), так и по качеству.

А началось все с того, что у каунасцев с первых минут матча совершенно «пропал бросок» и разладилась игра в обороне. Ближе к большому перерыву отрыв вильнюсцев достиг совсем уж неприличной отметки — 19:4 и продолжал расти. Казалось, что интрига в этом матче умерла окончательно. Не тут-то было. После перерыва вильнюсцы явно «подсели» — сказало прошедший ранее напряженнейший полуфинал с киевлянами, в котором литовцы отдали много сил. А у каунасцев наконец-то пошли броски, и к середине 4-й четверти ситуация развернулась с точностью до наоборот. Каунас ликвидировал отставание и вышел вперед.

Последняя минута матча превратилась в сущий триллер, эдакую борьбу от ножа. За полминуты до конца игры Каунас вел со счетом 44:40. Казалось, стоило спокойно и уверенно довести матч до конца, без спешки разыгрывая свои атаки. Но нет, один из игроков Каунаса совершает совершенно необязательный фол против соперника, и Вильнюс уверенно реализует штрафные — 44–42.

Остается еще около 10 секунд. «Тиле» достаточно просто продержат мяч в своем распоряжении до финальной сирены. Даже атаковать особо не надо. Но каунасцы совершают еще одну нелепую ошибку. При розыгрыше



Каунасский «Тила» — чемпион!

мяча от своей лицевой линии кто-то из игроков «Тилы», видимо находясь в «сумрачном» состоянии, делает пас сопернику находящемуся прямо перед кольцом! Тот моментально «отблагодарил» бедолагу успешным двухочковым броском за 5 секунд до конца встречи — 44:44!

Все присутствовавшие зрители и игроки схватились за головы, а каунасцы оказались в состоянии шока: упустить преимущество в 4 очка за считанные секунды — такого и врагу не пожелаешь. В быстрой ответной атаке «Тила» зарабатывает фол и вводит мяч из аута неподалеку от центральной линии.

Следует передача разыгрывающего игроку № 12 — Арунасу Бразинкасу, которого фактически накрывают два игрока Вильнюса. Серия финтов, Арунасу все-таки удается сделать бросок вне пределов трехочковой дуги.

Мяч в воздухе, одновременно звучит финальная сирена.

Цифры хронометра застыли на нулях, а мяч лениво планирует к щиту и, глухо шлепнувшись о стеклопластик щита, проваливается в корзину. Есть попадание! Победный крик счастливого Арунаса, восторженные вопли коллег по команде и шквал аплодисментов ошалевших болельщиков.

47–44 — и кубок победителя турнира отправляется в Каунас.

Церемонии награждения победителей почтил своим вниманием президент Сурдлимпийского комитета России Валерий Рухледев. В своем поздравительном обращении он заметил, что хоть турнир и ветеранский, но играли все так, словно каждому спортсмену по 20 лет. Также он напомнил, что без истории нет будущего, поэтому такие турниры имеют очень большое значение для спорта глухих во всем мире. Также в награждении турнира принимали участие дочь и внучка В.А. Кораблинова — Марина Сурмилина и Надежда Кораблинова.

Сама же церемония награждения прошла в уютной и непринужденной атмосфере. Капитаны команд благодарили организаторов турнира. В первую очередь теплые слова были адресованы идейному вдохновителю и организатору турнира — Николаю Галушевскому, бронзовому призёру летних Игр глухих 1981 года, ныне тренеру женской баскетбольной команды Московской области. Без наград не остался никто, всем командам, занявшим места ниже 3-го, были вручены памятные медали турнира. **МГ**

## БЛИЦ-БЕСЕДА



Николай Галушевский

## ОРГАНИЗАТОР БАСКЕТБОЛЬНОГО ТУРНИРА ВЕТЕРАНОВ НИКОЛАЙ ГАЛУШЕВСКИЙ

— Николай Владиславович, расскажите кратко об истории турнира?

— Турнир ветеранов был впервые проведен в 1999 году в финском Тампере. С тех пор турнир кочевал по многим городам Европы, а теперь приехал и в Москву. Традиционно соревнования проводятся в первых числах июня.

— Чем же примечательны эти встречи ветеранов?

— Во-первых, проезд, проживание и питание участники оплачивают сами. Конечно, стараются экономить на всем. Впрочем, мы, ветераны, не капризные. Главное, играть.

Во-вторых, это общение и дружеская атмосфера турнира, мы же прекрасно знаем друг друга с советских времён.

В-третьих, это безмерная любовь к баскетболу! Вот что нас всех по-настоящему объединяет. Вон, финны молодцы. Из-за забастовки авиакомпании половина команды прилетела без багажа — без спортивной формы и обуви. И ничего, купили здесь в магазине недорогие маечки. И вперед, на площадку!

— Как возникла сама идея о проведении турнира в Москве?

— Она появилась не сразу. На прошлых турнирах меня игроки спрашивали, мол, когда же будем играть в Москве? Многие ветераны мечтали увидеть её достопримечательности.

— Каково это было — провести столь серьезные соревнования?

— Ооо! Проведя эти соревнования, я прошел огромную школу! Многого знаю теперь. Трудно иногда было, конечно. Большую помощь в организации турнира оказали Сурдлимпийский комитет России в лице Валерия Рухледева, гостинично-спортивный комплекс «Рекорд» в лице Виктора Невзорова, а также спонсоры, в числе которых корпорация «Микам» (президент Андрей Мельников).

— Как прокомментируете итоги турнира?

— Доминирование литовских команд вполне заслуженно, поскольку баскетбол там — национальный вид спорта. В Литве детей не надо уговаривать ходить на баскетбол. У нас, увы... Наши ветераны расстроили. «Сатурн» выступил неважно по целому ряду причин, в том числе и из-за возраста. Вообще, эта проблема становится все более ощутимой в последние годы.

— В чем же она заключается?

— Так называемая, временная «вилка». У нас же играют спортсмены от 35 лет и старше. Но нету градации по годам. Понятно же, что команда 35-летних будет намного шустрее команды 50-летних, поэтому выгоднее брать тех, кто помоложе. А что тогда делать тем, кто постарше? Есть идея, как выправить такую ситуацию — ввести систему гандикапа. То есть, если средний возраст одной команды более чем на 5 лет старше другой, то старшей команде предоставляется фора, скажем, в 5 очков. Таким образом, соблюдается баланс. Пока эта идея не нашла поддержки у представителей других команд, но, думаю, что, рано или поздно, мы к этому придем.

В целом, я хотел, чтобы получился не просто турнир, но и праздник для всех. И это получилось!

— Жалеете о чем-нибудь?

— Только об одном. Из-за всех этих организационных дел я так и не смог выйти на площадку и помочь своей команде. **МГ**

### XIII Международный турнир по баскетболу среди глухих ветеранов памяти В. А. Кораблинова.

Группа А

02–04 июня 2011 г., г. Зеленоград

№	команда	1	2	3	4	5	мячи	очки	место
1.	RSKNS (Рига)		30–46 1	42–52 1	40–28 2	65–30 2	117–156	6	III
2.	TYLA (Каунас)	46–30 2		43–40 2	63–33 2	50–24 2	202–127	8	I
3.	FORUM (Киев)	52–42 2	40–43 1		48–36 2	56–30 2	196–151	7	II
4.	VALPAS (Турку)	28–40 1	33–63 1	36–48 1		47–39 2	144–190	5	IV
5.	LONDON LIONS (Лондон)	30–65 1	24–50 1	30–56 1	39–47 1		123–218	4	V

Группа В

№	команда	1	2	3	4	мячи	очки	место
1.	ATHENS (Афины)		41–50 1	51–35 2	52–45 2	144–130	5	II
2.	GESTAS (Вильнюс)	50–41 2		46–30 2	38–42 1	134–113	5	I
3.	SATURN (Москва)	35–51 1	30–46 1		31–52 1	96–149	3	IV
4.	TALKUR (Таллинн)	45–52 1	42–38 2	52–31 1		139–121	5	III

За 7–8 места

VALPAS (Турку) — SATURN (Москва) 37:34

За 5–6 места

TALKUR (Таллинн) — RSKNS (Рига) 44:28

Полуфиналы

GESTAS (Вильнюс) — FORUM (Киев) 43:42

ATHENS (Афины) — TYLA (Каунас) 44:47

За 3–4 места

ATHENS (Афины) — FORUM (Киев) 60:54

Финал

GESTAS (Вильнюс) — TYLA (Каунас) 44:47

## ЗУБЫ ЛЮБВИ

Миша БЕРР



Анечка, 1952 год

Москва. Пятидесятые годы. Пятилетние планы, социалистические соревнования, мир, труд, май и прочее. Работала на одной фабрике неслышащая Анечка. Работала успешно, выдавала продукцию во имя Родины, а параллельно мужиков охмуривала. Не было комплексов у Анечки насчёт глухоты — любого «говорящего» уболтает, обсмеёт да в себя влюбит. А уж про глухих ухажёров и говорить нечего — штабелями ложились. Анечка только посмеивалась. Глазами искрила, звонко смеялась, по

лестницам стрелой носилась.

И положил на Анечку глаз один слышащий рабочий. Моложе был лет на пять. Но приклеился прямо. У проходной встречает. До дома провожать просится. Гвоздики пролетарские дарит. И прочие знаки внимания оказывает. Чуть ли не серенады поёт. В самый раз серенады-то для глухой дамы сердца, ага.

Тем более, что Анечка, вообще-то, этого кренделя плохо понимала. В принципе, она с губ нехило читала, но у товарища трёх зубов передних не было. Выбили в драке эти три зуба. Так он даже гордился: мол, вот какой я удалец, а это у меня боевая травма! Так и ходил уже который год без зубов, а на вопросы, почему не вставит, ловко цыкал слюной через дырку — чего вы понимаете в мужской красоте!

А без зубов артикуляция-то никакая. Прогулялась Анечка с ним раз, прогулялась два — никакого удовольствия. Поди разбери, что влюбленный ухажёр шамкает. Понимание так себе, с пятое на десятое.

Надоело это Анечке.

— Слышь, — говорит, — уважаемый, я с тобой расстаюсь. Ну не могу я так напрягаться и тебя слушать! Не понимаю я тебя без зубов! Катись колбаской по Малой Спасской, уважаемый! Ищи себе говорящую бабу,нимающую!

Развернулась и ушла.

На следующий день смотрит: а его на фабрике нет. Второй день нету. Третий.

Запериживала Анечка: неужели так горюет брошенный мальчик, что даже на работу забил, на пятилетний план наплевал и социалистическое соревнование игнорирует? Так две недели прошло.

И вдруг в один прекрасный день он появляется в фабричном цехе. И напрямик к Анечке.

— Здравствуй, вот и я!

У самого рот до ушей. И все тридцать два зуба на месте.

— Я, Анечка, сюрприз тебе сделал! Как ты сказала, так я и пошёл к стоматологу! Две недели мне зубы ставили, и вот я тут!

Анечке, конечно, приятно было: вон на какие жертвы ради неё мужчины идут! Правда, все равно этому ухажёру от ворот поворот дала — жизнь и так хороша!

И до сих пор жизнь хороша для Анны Бернштейн, которой в этом мае стукнуло две восьмёрки! До сих пор у Анечки глаза искрятся, смех звонкий, и по лестнице МГО поднимается, чуть не пританцовывая.

Хоть некруглая дата, а красивая. С восьмидесятивосьмилетием вас, Анна Залмановна! **МГ**



Анечка, 2011 год

АВТОПРОБЕГ  
ДО ПИТЕРА  
И ОБРАТНО

Анна КОЗЫРЕВА



На набережной Невы

Выехали из Москвы четыре машины, а приехали в Санкт-Петербург три. Куда одна подевалась? Так, все по порядку...

Алексею Грачеву, представителю МООИ «Объединение слабослышащих» в голову пришла идея устроить автопоездку в Питер. Идея воплотилась в жизнь, и вот на трассу М10 Москва-Питер под вечер 24 июня выехали четыре машины: Mitsubishi Galant, Ford Mondeo, Volkswagen Transporter и наша, отечественная, Лада Калина.

К сожалению, российский автопром не уди-

вил: Лада сломалась. Пока пытались решить проблему, пока буксировали — наступила глупая ночь. На срочном совете решили не возвращаться в Москву, оставить Калину на трассе, а её экипаж разместить по остальным тактам.

В утреннем Питере у Ростральных колонн нас встретили петербуржцы Вадим Баранов

и Ольга Кодылева, которые стали нашими гидами. Мы полюбовались панорамой Невы, поехали в Кунсткамеру, перекусили на Невском проспекте. И вот наша автокавалкада двинулась в Павловск. Там нас встретил знаток дворцов и парков северной столицы — препод УМЦР Николай Сулов. Лучшего гида нельзя было сыскать — как классно он рассказывал про Екатерининский собор, Александровский дворец, Белокаменную палату, Царскосельский лицей, Египетские ворота, памятники

А. С. Пушкину!

На ночлег остались в Павловске, в УМЦР, где и заснули крепким сном. Спасибо за ночлег знаменитому центру!

На следующий день съездили в Китайскую деревню, прогулялись там под тёплым дождём и рванули обратно в Питер, где нас снова ждал Баранов.

И надо же было Вадиму назначить встречу у торгового центра! Шопинг страшная вещь: всех мадам и мадмуазелей смело туда. Мужчинам пришлось вылавливать соратниц по всему центру.

Затем пешком обошли почти весь центр Питера, увидав Спас-на-Крови, Казанский собор, Почтамт, памятник Петру Первому. Покинули монетки бронзовому Чижиху-Пыжику на счастье. Заценили непривычную архитектуру станций санкт-петербургского метро.

Уик-энд подходил к концу. Москвичи хором

поблагодарили Баранова и Кодылеву, взяв с них обещание нанести ответный визит в столицу. Приятно было получить от РО ВОГ Санкт-Петербурга путеводитель по Северной столице. Правда, мы уже уезжали, но лучше поздно, чем никогда! И мы ж не всё посмотрели!

Обратная дорога в Москву не обошлась без засад. Колесо Ford Mondeo угодило в яму и потребовало замены. Затем у того же Ford оказался дворник на лобовом стекле — поставили на его место дворник с заднего стекла.

Доехали до брошенной Лады, хозяева спустя пару часов реабилитировали её, и все утром 27-го были в Москве.

Да, давно не было таких насыщенных и поразительных выходных у глухих молодых москвичей! А ведь ещё планируется автопробег в Минск! **МГ**



Москвич А. Грачев и питерец В. Баранов закрепляют смычку двух столиц

## ГЛУХОЙ ЮНОША СНИМЕТ КОМНАТУ ИЛИ УГОЛ

Здравствуйте, люди добрые! Обращаюсь к вам с большой надеждой на помощь. Моему глухому сыну Володе Гончарову 20 лет. В этом году он закончил школу. Мальчик доброжелательный, спокойный, трудолюбивый, спортсмен. Мечтает получить профессию, но дело в том, что в нашей Оренбургской области нет профессиональных учебных заведений для глухих. Я обращалась во все московские училища и колледжи, где принимают инвалидов по слуху, но везде отсутствуют общежития.

Обращаюсь с верой к порядочным людям, которые могли бы пустить на постой мальчика за приемлемую оплату и помощь по дому. Заранее вас благодарю.

Наши координаты: 461900, Оренбургская область, г. Сорочинск, ул. Войкова, 3А, кв. 3  
Тел.: 8 (35346) 4-29-86, 8 (905) 890-31-01

## ПОЗНАКОМИМСЯ!

**58 лет**, по гороскопу Водолей, глухая, коренная москвичка общаюсь жестовым языком и голосом. Дети взрослые и самостоятельные. Работая, занимаюсь садоводством на своей участке. Хотела бы познакомиться с одиноким мужчиной с серьезными намерениями из Москвы или Московской области.

Моб. тел.: 8 (919) 721-25-01

**47 лет**, по гороскопу Рак, брюнетка, владею ЖЯ и голосом. Хочу познакомиться с мужчиной от 50 до 60 лет из Москвы или Московской области для серьезных отношений. Веду хозяйство на даче, слежу за уютом в доме и хорошо готовлю.

Моб. тел.: 8 (985) 190-55-72

**39 лет**, рост 160, глухая, брюнетка. Одинокая, неконфликтная, без вредных привычек. Детей не имеет. Познакомится для создания семьи с одиноким непьющим, уверенным в себе мужчиной. Откликнись!

Моб. тел.: 8 (903) 285-91-56