



ГАЗЕТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОГ

Издается с ноября 1987 г.

№ 4 (343) апрель 2011 • www.deafmos.ru



• B HOMEPE •

• Кубок Мэра

«...Победителем в командном зачете по итогам двух дней соревнований стали ребята из 52-й школы-интерната. Им и достался Кубок Мэра!...»

• Семинар в КЦ «Надежда»

«...В этом мероприятии было и проведение семинара для председателей МО МГО ВОГ, и концертная программа силами председателей МО МГО ВОГ и массовые игры со всеми присутствующими...»

• Самоуправство?

«…Специалист мотивировала отказ тем, что в городской сурдологической поликлинике № 2 положено всем выдавать только один слуховой аппарат. Возмущению Татьяны не было предела: ведь это все равно, что близорукому выдать очки с одним стеклом... но самое главное — грубо игнорировался закон о ТСР…»

• Отравленная радость

«...В идиллию внезапно вторглись... не дамы, а бабы в белых халатах, которые стали бесцеремонно торопить нас, требуя собраться и очистить столовую!...»

• Глухие и космос

«...С тех пор прошло 50 лет. Московскому обществу глухих есть чем и кем гордиться: в освоении космоса есть и доля труда глухих и слабослышащих людей...»

Дзюдо

«...За дзюдо в новой организации отвечает генеральный секретарь и вице-президент Василий Юрьевич Емельянов, сам в недавнем прошлом дзюдоист...»

Официально

4 марта

В офисе Московской городской организации ВОГ для лекторской группы и членов общественного актива организовано первое занятие мастер-класса по ораторскому искусству. Его провела ученый секретарь Правления Общества «Знание» Ю. С. Корякина.

11 марта

В Департаменте социальной защиты населения города Москвы состоялось совещание по вопросам доступности объектов культуры для инвалидов.

В ходе совещания, в котором приняли участие Министр, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы В. А. Петросян; заместитель министра культуры РФ А. Е. Бусыгин, руководители Департамента культурного наследия А.В.Кибовский, а также общественных организаций инвалидов, были обсуждены вопросы о приспособлении социально-значимых учреждений — для посещения объектов культурного наследия. В своем выступлении председатель МГО ВОГ В. З. Базоев затронул тему об оборудовании Государственного музея изобразительных искусств им.А. С. Пушкина, Государственного исторического музея, Третьяковской галереи «видео-гидом» — оборудованием для передач видеоизображений с участием переводчиков жестового языка и текстовой информацией.

В Москве состоялось учредительное собрание Общественного благотворительного фонда города Москвы, на котором был принят устав фонда. По предложению мэра Москвы С. С. Собянина председателем попечительского Совета была избрана вице-мэр Москвы

Председателем правления фонда стал руководитель МГО ВОИ. Н. В. Чигаренцев. Председатель МГО ВОГ В. 3. Базоев был избран в состав правления фонда.

Общественный благотворительный фонд города Москвы создан согласно распоряжению мэра Москвы С.С.Собянина на основании результатов его встречи с руководителями общественных организаций инвалидов для осуществления благотворительной деятельности, направленной на оказание материальной и иной помощи инвалидам города Москвы.

12 марта

Л. И. Швецова.

В Культурном центре «Надежда» состоялся очередной семинар председателей местных

отделений Московской городской организации ВОГ. Председатель МГО ВОГ В. З. Базоев проинформировал участников семинара о правительственной программе «Социальная интеграция инвалидов города Москвы на 2011 год», о плановых мероприятиях МГО ВОГ в 2011 году, о создании Общественного благотворительного фонда города Москвы; о мероприятиях, посвященных 85-летию Всероссийского общества глухих.

Особое внимание было уделено подготовке мероприятий, приуроченных Всемирному дню глухих, которые впервые пройдут при финансовой поддержке Московского правительства в конце сентября с.г.

Затем В. З. Базоев ответил на многочисленные вопросы председателей местных организаций, в том числе о новом порядке обеспечения инвалидов по слуху техническими средствами реабилитации, об обучении глухих детей, о порядке обеспечения путевками в санаторнокурортные учреждения.

В заключение семинара председатель В. З. Базоев вручил почетные грамоты Центрального правления ВОГ и Московской городской организации ВОГ наиболее отличившимся в общественной работе членам общественного актива, лекторам и председателям местных отделений Московской городской организации ВОГ В. Ковальчуку, С. Никитинскому, В. Дмитриевой, Л. Анпилоговой, Е. Сторожевой, Э. Муратовой, А. Карычевой, Г. Миронюк, Т. Бродскую, В. Трушкиной, И. Матвеевой, Н. Груниной, В. Легчаковой, Г. Улыбиной, А. Козыревой.

ТВ и МЫ

Молчащий эфир

На прошедшем в среду, 23 марта, прямом эфире с мэром Москвы С. С. Собяниным не было субтитров. Средств на приобретение прибора синхронного субтитрования у ТВЦ нет. Нынешний год уже в самом разгаре, а деньги на субтитрование телевизионных программ на ТВЦ от государства до сих пор не поступили...!

Опять мы, глухие, остаемся в информационном вакууме, по милости наших властей. Сам текст программы «Наш город» будет на сайте ТВЦ.

«МГ-ИНФОРМ»



Редакция благодарит музей космонавтики имени К. Э. Циолковского, г. Калуга за высланную копию членского билета ВОГ К. Э. Пиолковского. 12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут московского времени с комплекса Байконур в Казахстане был запущен космический корабль «Восток», в кабине которого находился Юрий Гагарин. Весь полет Гагарина — один виток вокруг планеты — продолжался 108 минут. Первый полет человека в космос стал главным событием эпохи, началом космической эры.

С тех пор прошло 50 лет. Московскому обществу глухих есть чем и кем гордиться: в освоении космоса есть и доля труда глухих и слабослышащих людей.

(продолжение на стр. 4)

приемная



15 марта

На состоявшемся 15 марта с.г. очередном заседании правления Московской городской организации ВОГ утверждена Программа мероприятий с учетом изменений и дополнений, исполнение сметы доходов и расходов МГО ВОГ в 2010 году и бюджет на 2011 год.

Правление поддержало решение о регистрации местных отделений Московской городской организации ВОГ: Богородское, Сокольники, Новогиреево, Перово, Северное Медведково, и приняло план работы правления МГО ВОГ на II квартал 2011 года.

Была заслушана информация о создании Общественного благотворительного фонда города Москвы и, правление поддержало вступление Московской городской организации ВОГ в состав его учредителей.

16 марта

В офисе Московской городской организации ВОГ состоялось первое в этом году заседание Клуба любителей истории глухих. На заседании присутствовали: В. З. Базоев, Г. Н. Гаврилова, председатель Клуба историков

В. А. Паленный, Д. В. Ребров, Л. З. Муратов, Д. В. Долгов и А. Б. Славина. Председатель МГО ВОГВ. 3. Базоев обратился к членам Клуба историков с просьбой активизировать работу по подготовке к предстоящему в 2012 г. 100-летнему юбилею МГО ВОГ. Историки рассказали о своих находках в архивах Москвы. Было принято решение начать публикацию исторических материалов в газете «Мир глухих» с ближайших месяцев этого года.

В офисе МГО ВОГ состоялась встреча председателя Московской городской организации ВОГ В.З. Базоева с Генеральным директором компании «Субтитры на Мосфильмовской» В. И. Семеновым. На встрече обсуждались проекты по субтитрованию телевизионных передач и фильмов в формате DVD.

Стороны договорились об осуществлении совместных действий с целью реализации проектов по субтитрованию различных кино и видео материалов

Состоялось учредительное собрание инвалидов по слуху — местных жителей района Новогиреево. В ходе выборов председателем местного отделения Московской городской организации ВОГ «Новогиреево» избрана Трегубова Елена Львовна. На собрании присутствовали заместитель председателя Московской городской организации ВОГ Г. Н. Гаврилова, которая рассказала о текущей деятельности МГО ВОГ, ответили на вопросы участников собрания.

17 марта

В офисе Московской городской организации ВОГ состоялось очередное заседание молодежной комиссии при МГО ВОГ. На заседании молодёжной комиссии, которую открыл Председатель МГО ВОГ В. З. Базоев, присутствовало лишь несколько членов: А. Козырева, Е. Соловейчик, Э. Кумуржи, а также член правления В. Е. Шмелев и заместитель Председателя МГО ВОГ Г. Н. Гаврилова, которые удовлетворили заявление Ю. Рабинович об освобождении ее от обязанностей председателя и избрало Эмму Кумуржи исполняющей обязанности председателя комиссии. В ходе заседания были рассмотрены вопросы о подготовке к проведению Московского молодежного форума, проекте Положения о комиссии и другие вопросы, связанные с текущей деятельностью молодежной комиссии.

24 марта

Состоялось очередное заседании Комиссии по работе с пожилыми пенсионерами при правлении Московской городской организации ВОГ. На нем были рассмотрены и приняты решения по участию МГО ВОГ в Третьем Всероссийском конкурсе организационно-массовой работы среди советов по делам ветеранов региональных отделений ВОГ, посвященном 85-летию ВОГ. Члены комиссии также обсудили вопросы об организации вечера Почетных членов ВОГ города Москвы, посвященного юбилею ВОГ. Кроме того, Комиссия заслушала информацию о подготовке к мероприятиям, посвященных 100-летию Московской городской организации ВОГ и другие вопросы деятельности Комиссии.

•••••• Жаркая схватка за Кубок Мэра

Уже стало хорошей традицией в феврале проводить под Москвой в Истринском районе соревнования по зимнему туризму среди учащихся коррекционных школ за Кубок Мэра. В третий раз ребята с ограниченными возможностями показывают свои умения и навыки в туризме. Эти соревнования организовывают легендарные русские путешественники Дмитрий и Матвей Шпаро совместно с Департаментом образования города Москвы. Дмитрий и Матвей Шпаро много внимания уделяют детям с ограниченными возможностями, привлекая их в различные интересные мероприятия: походы в Карелии, в Крыму, альпинистская подготовка в лагере под Рузой. Они пытаются показать людям и самим ребятам, что, несмотря на их ограниченные возможности, они могут достичь многого. Ребята, которые прошли через огонь, воду и медные трубы различных мероприятий Шпаро — победители, потому что, участвуя в этих сложных соревнованиях и походах, преодолевают трудности, показывая свой несломленный дух и стремление к победе.

Соревнования в этом году проходили 25–26 февраля. Погода была зимняя — холодная, но на территории Детского оздоровительного центра «Команда» было жарко! Все ребята стремились выиграть Кубок! По сложившейся на соревнованиях традиции, участников делят на две группы. В каждой группе разыгрывается комплект наград. Первая группа — это учащиеся коррекционных школ I и II видов (слабослышащие и глухие). Вторая группа — учащиеся школ III-VIII видов (ребята с ДЦП, слабовидящие, лети с залержкой умственного развития).

В этом году в состязаниях приняли участие ребята из школ-интернатов г. Москвы №№ 22, 30, 52, 101 и из зеленоградского Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Логотон».

В первый день — конкурсная программа.

Каждая команда в различных конкурсах показывала свое мастерство в туристических умениях и навыках. Ребята вязали морские узлы. готовили на улице «завтрак туриста», ставили палатку, разжигали костер, правильно определяли азимут, отвечали на вопросы интеллектуальной викторины. Среди школ для детей с нарушениями слуха лидером была команда из 22-й школы-интерната. На втором месте были учащиеся 52 школы-интерната, а третье место

которые не отставали от слышащих участников конкурсов в такой, изначально трудной сфере, как вокальное исполнение песен и игра на музыкальных инструментах. Так, глухие и слабослышащие ребята из Зеленограда исполнили на гитарах: «В траве сидел кузнечик...» и «Цыганочка». А Паша Мельников из 30-й школы харизматично исполнил легендарную песню группы «Машина времени»: «Охотники за удачей». Весь зал подпевал слабослышащему



досталось ребятам из 101 школы-интерната. Вечером первого дня соревнований состоялся тралиционный творческий конкурс. Команлы показывали свои творческие номера, причем на выступления отводился жёсткий регламент три минуты, не более. Но и за эти минуты ребята из разных коррекционных школ умудрялись показать блистательные творческие номера. Удивили слабослышащие и глухие.

певцу и после Пашиного номера были самые громкие аплодисменты!!!

На второй день состоялось самое главное соревнование Кубка — лыжная эстафета! Это непростое испытание для ребят. Лыжная эстафета на кубке Мэра по зимнему туризму - не просто гонка на скорость! Здесь важна командная сплоченность, взаимовыручка, тактическая выучка ребят. Ребятам необходимо было преодолеть сложный подъем, определить необходимый азимут, спасти «раненого», пройти «завал», спуститься с горки с остановкой. Здесь лучшими были ребята из 52-ой школы-интерната. На втором месте 22-ая школа-интернат, на третьем — 101-ая школа-интернат.

......

Победителем в командном зачете по итогам двух дней соревнований стали ребята из 52-й школы-интерната. Им и достался Кубок Мэра! Напомним, что Кубком Мэра владели в 2009-ом году команда ЦППРиК «Логотон», а в 2010-ом году — команда школы-интерната № 22. Второе место в этом году заняли прошлогодние победители. А третье — 101-ая школа-интернат! А ребятам из ЦППРиК «Логотон» организаторы соревнований вручили приз «Самая остроумная команда» за творческий конкурс.

Соревнования на Кубок Мэра прошли в теплой дружеской обстановке. Целью состязаний является привлечение детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья к спортивному туризму как виду адаптивной физической культуры, медико-психологической реабилитации и социальной адаптации. Надо еще отметить, что по итогам соревнований отбираются участники на конкурс для путешествия к Северному полюсу от дрейфующей станции «Барнео», которую от вершины мира отделяет один градус меридиана, т.е. примерно 111 километров. Такие соревнования очень необходимы нашим детям с нарушениями слуха. Пусть эта славная традиция, реализованная Клубом «Приключение», ГОУ «Лаборатория путешествий» при поддержке Детского образовательно-оздоровительного комплекса «Команда» в Истре и Департамента образования г. Москвы, продолжится ради улыбок и счастливых глаз ребят из коррекционных школ! Да и эти туристические умения и навыки вполне им могут пригодиться в дальнейшей жизни.

Дмитрий АЛЕКСЕЕВСКИХ Фото Андрея АНДРЕЙКИНА

Самоуправство чиновника? Или бесправие инвалида?

Молодая москвичка, назовем её Татьяной, инвалид детства с нейросенсорной тугоухостью 4 степени на оба уха, решила оформить положенные ей по закону о ТСР два слуховых аппарата.

Однако в январе 2010 г. при оформлении ИПР она обнаружила, что ей вписали только один слуховой аппарат, забыв при этом указать вкладыш и ремонт ТСР. Полагая, что это недоразумение, и оно быстро разрешится — Татьяна обратилась к главврачу поликлиники № 188 Н. Н. Шишковой, которая перенаправила её к Н. Н. Ширяевой, специалисту по оформлению справок ВТЭК, на прием в порядке общей очереди. Через два месяца, в марте Татьяне удалось попасть на прием к Ширяевой, которая посоветовала ей заново обратиться в сурдологическую поликлинику № 2 и оттуда принести новую справку с уточняющей формулировкой насчет количества слуховых аппаратов (хотя в прежней справке было написано «слухопротезирование»).

Татьяна в поисках справедливости пишет жалобу по этому поводу в Департамент здравоохранения. Через месяц пришел ответ в форме рекомендации и направления для проведения бинаурального слухопротезирования в сурдоцентре №2. Наконец-то..., с такими бумагами врачи уж точно не будут само- вопросы о количестве слуховых аппаратов. Причем говорил ей деятельностью заниматься! Наивная...

оне Татьяна, пройдя повторную проверку слуха, получила у специалиста справку, где ей рекомендовался... один!!! аппарат на левое ухо. Мотивировалось это тем, что в этой поликлинике N° 2 положено всем выдавать только один слуховой аппарат. Возмущению Татьяны не было предела: ведь это все равно, что близорукому выдать очки с одним стеклом... но самое главное - грубо игнорировался закон о ТСР. Другие бы махнули на это рукой, что и происходит по сей день, но только не наша многострадальная героиня. Татьяна записалась на прием к заместителю главврача О. С. Федотовой (главврач Н. В. Павлов был в отпуске), чтобы получить объяснение — на каком основании ей не выписывают два слуховых аппарата, а рекомендуют только один. Замглавврача Федотова в хамской форме отказалась давать разъяснения по поводу этого произвола и более того, ухватив за руку, выпроводила ее из своего кабинета со словами: дескать, не мешайте работать! Сказать, что Татьяна была в шоке — значит, ничего не сказать! Снова очередная жалоба...

В июле Татьяна снова пришла к главврачу Павлову с новым письмом-уведомлением и направлением из Департамента здравоохранения, но Н. В. Павлов отказался организовывать Татьяне повторную консультацию, мотивируя свои действия тем. что у пациентки уже имеется ИПР. Без объяснений оставил и ее

с издевательскими нотками: да хоть Путину жалуйся...

.....

Нервы у Татьяны не выдержали менным заявлением-жалобой в Мосгорпрокуратуру. Ожидание ответов из прокуратуры и Департамента здравоохранения заняло более двух месяцев. И лишь в декабре Татьяна получила заветную справку от Павлова, что ей показано бинауральное слухопротезирование: у Татьяны вдруг обнаружилась хроническая нейросенсорная тугоухость на оба уха...

Содержания того «приказа» о выдаче только одного слухового аппарата на одну душу, Татьяна так и не узнала. Также остались без должной оценки со стороны прокуратуры действия главврача Н.В. Павлова и его заместителя О.С. Федотовой. Почему этими чиновниками так грубо игнорируется закон о ТСР? Почему ими также игнорируются указания из Департамента здравоохранения? Почему они считают возможным так хамски относиться к инвалидам?

Вот такая «реабилитация» инвалидов...

К сожалению, 9 марта 2011 года главный врач Н. В. Павлов без объяснения причин отказался лично принимать письменное обращение из редакции «Мир глухих»; как и на основании чего принимаются решения о моноуральном или бинауральном слухопротезировании?

Надежда ШАРАПОВА

Семинар в КЦ «Надежда»

В Культурном центре «Надежда» состоялся очередной семинар председателей местных отделений Московской городской организации ВОГ. В этой программе было и проведение семинара для председателей МО МГО ВОГ, и концертная программа силами председателей МО МГО ВОГ и массовые игры со всеми присутствующими.

Традиционно на сцене выступил председатель МГО ВОГ Владимир Заурбекович Базоев, который поздравил женщин с 8 марта, и объявил семинар открытым. Он проинформировал участников семинара о правительственной программе «Социальная интеграция инвалидов города Москвы на 2011 год», сообщил, что Московское правительство впервые решило профинансировать Всемирный день глухих и 35-летие всеми любимого праздника «Нептун», а также рассказал о создании Общественного благотворительного фонда города Москвы, о мероприятиях, посвященных 85-летию Всероссийского общества глухих, об увеличении количества телевизионных программ с субтитрами на канале ТВ-Центр, и объявил, что впервые на официальном сайте МГО ВОГ появилось видеопоздравление с 8 марта на жестовом языке.



После выступления Владимир Заурбекович ответил на волнующий многих вопрос о лимите на техническое средство реабилитации, и добавил, что более подробная информация по этому поводу будет опубликована в газете «Мир Глухих». Еще отметил, что в этом году будет уделено много внимания информационному обеспечению, и представил нового редактора газеты Мир Глухих Н. А. Шарапову. От председателей местных организаций посыпались многочисленные вопросы: поднимались вопросы про пансионат. про донимались вопросы про пансионат.

ступность инфраструктуры для глухих, про образование глухих детей и многое другое... Два часа отвечал на вопросы В. З. Базоев: ни один участник семинара не остался без внимания с его стороны. Затем началось торжественное вручение почетных грамот Центрального правления ВОГ и Московской городской организации ВОГ наиболее отличившимся в общественной работе членам общественного актива, лекторам и председателям местных отделений Московской городской организации ВОГ.

А когда семинар завершился, то начался развеселый «Голубой огонек» с застольем, посвященный Женскому дню. На сцене стали выступать почти все представители административных округов Москвы: это и песни, и танцы, и пантомима, и этюды, и рассказы, и анекдоты, были еще забавные игры — всего не перечислить, это надо своими глазами увидеты!

Вечер, однозначно, удался! Полезное с приятным — вот такой простой рецепт...

Анна КОЗЫРЕВА

Фото автора

Дополнение к постановлению:

с 1 апреля 2011 г. изменяется форма справки, которая подтверждает факт установки инвалидности: для мужчин — голубого цвета, а для женщин — без изменений, розового цвета (приказ Минздравсоцразвития РФ от 24.11.2010 N1031н «О формах справки, подтверждающей факт установления инвалидности, и выписки из акта освидетельствования гражданина, признанного инвалидом, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, и порядке их составления»).

Реальное трудоустройство инвалидов?...

24 марта в КЦСО «Мещанский» прошла ярмарка вакансий для инвалидов с проблемами слуха, организованная Отделом содействия занятости инвалидов ГУ центра занятости населения Центрального административного округа. Решившись попытаться найти на этом мероприятии себе достойную работу, вхожу я в красивое 6-ти этажное здание. Поднялась на второй этаж, повсюду были расположены табло, где бегущей строкой выводилась информация об услугах для инвалидов. Народу было много, и поэтому мне пришлось отстоять очередь в небольшой зал, прежде чем попасть на прием к сотруднику у компьютера. На несколько моих запросов по моей специальности умная машина вывела — нет вакансии... Сотрудница объяснила отсутствие нормальных вакансий для инвалидов по слуху в базе данных безразличностью со стороны работодателей, и посоветовала мне поискать самостоятельно работу в вестибюле, где сидели представители различных центров. Кстати, в зале для инвалидов по слуху находился сурдопереводчик, который мало чем мог помочь в реальном трудоустройстве. Какие же вакансии предлагались инвалидам по слуху? Крупные сетевые торговые компании приглашают продавцов, сотрудников в зал, кассиров. Компании поменьше приглашают швей, прессовщиков, сборщиков, курьеров, вязальщиков сеток-авосек, которые в качестве образцов были развешаны в зале. Кстати, весьма симпатичные и по дизайну и по цвету. Это работа предлагается для надомников. Но выводы у меня были неутешительные: за несколько лет поисков работы по моей специальности мне не предложили ни одной вакансии! И наличие диплома о высшем образовании мне никак не помогает... Походив между двумя рядами столиков, потолкавшись у стендов, ещё больше осознаешь — неслышащие москвичи с высшим образованием как: программисты, актеры, педагогипсихологи должны трудоустраиваться уже во время учебы. Только в таком случае у них больше шансов трудоустроиться. Но не стоит забывать о том, что слабослышащие и глухие люди являются инвалидами третьей группы, поэтому при устройстве на работу они лишаются городской надбавки по инвалидности! И нет смысла устраиваться на работу с небольшой зарплатой в размере 10–15 тысяч рублей.



Судя по всему, эффективность подобных ярмарок крайне низка. Так зачем их проводят? Неужели только для галочки в государственной программе трудоустройства?

Алисия БУ

Фото автора

От редакции:

Если верить выступлениям чиновников, то о проблемах инвалидов они не забывают. На одном из заседаний московского правительства столичный мэр Сергей Собянин пообещал обеспечить более восьми тысяч вакансий. Три тысячи мест департамент труда и занятости планирует создать за счет вакансий, имеющихся в базе. Еще три тысячи предложат по программе квотирования рабочих мест, тысячу вакансий организуют на фирмах малого и среднего бизнеса, а на промышленных предприятиях будет создано 600 мест. Плюс к этому 400 инвалидов чиновники планируют принять в учреждения социальной сферы города. Бесспорно, подобные усилия похвальны и это лучше, чем совсем ничего. Но существует ведь и другая статистика. В Москве сейчас насчитывается 1,2 млн. лиц с ограниченными возможностями, из них 240 тысяч трудоспособного возраста. По медико-социальным показаниям работать могут 150 тысяч человек, однако на деле трудоустроены не больше 15–20%. Как, спрашивается, оставшиеся ужмутся до предложенных им 8 тысяч вакансий? Что толку организовывать такие рабочие места, когда минимальная зарплата инвалида и плата за его отсутствие на рабочем месте одинаковы — в Москве это около 9.5 тысячи рублей?

За истекший период в КЦСО «Мещанский» совместно с Фондом занятости для инвалидов района проведены 2 ярмарки вакансий для инвалидов ЦАО: но нет данных, сколько именно инвалидов по слуху было трудоустроено на приличные работы?

Отравленная радость

15 марта в клубе «Красная шляпа» при ЦСО «N» состоялось мероприятие для женщин всех возрастов: от девчат до пенсионерок. Этого дня ждали все — встречи в клубе проводятся раз в гол. Участницы пришли в красных шляпах, с обязательным элементом в горошек. У одних на шляпах были шикарные ленты и кокетливые ранты в горошек, у других платья в крупных или мелких горошинках, а третьи надели на шею ожерелье из крупных белоснежных горошин, третьи повязались пояском в горошек. Одна дама пришла в кашне в горошек, и с миниатюрной шляпочкой на голове, увенчанной оборочкой в горошек. Раздолье фантазии! Для участия в этом клубе нужно придерживаться правил: быть обязательно в шляпе, уметь общаться позитивно на любую тему, кроме рассуждений о ... о мужьях-неудачниках, о несчастьях либо в браке либо вне брака и чисто семейных проблемах

Все женщины старательно готовились к этому дню — ведь клуб отмечал круглую дату. Коронным номером был торт в форме дамской шляпы в горошек — им восторгались все пришедшие на торжество женщины. После праздничных выступлений все приглашенные леди в шикарных шляпах чинно пошли в столовую, любезно открытую руководством ЦСО «N». Там их ждал накрытый стол с бутербродами да тарталетками с красной рыбой, высокие бокалы с вином или шампанским и чай. Все в приподнятом на-

строении оживленно общались, знакомились друг с другом. Но радовались дамы недолго... В идиллию внезапно вторглись... не дамы, а бабы в белых халатах, которые стали бесцеремонно торопить нас, требуя собраться и очистить столовую! Ведь им хотелось домой, а эти глухие леди расселись тут! Хотя до закрытия клуба оставалось еще целых сорок пять минут... Организатор клуба сквозь слезы пыталась улыбаться участницам, пыталась удержать праздничный настрой... Но пришлось нашим дамам на ходу дожевывать торт, на ходу переобуваться, на ходу допивать залпом свой чай, давясь угощениями...

Лишь бы дать возможность этим двум работницам скорее прибраться. А они, что-то сварливо бормоча под нос, стали вытирать столы дурно пахнущей тряпкой и сметать нехитрую посуду в мусорный пакет...

Большинство участниц, возмущались, проклинали этих бесцеремонных теток и их руководство, допустившее такую бесцеремонность, поспешно надевали пальто и куртки и уходили с испорченным настроением, с горечью...

Алина БУДАЕВА

Фото автора

От редакции:

Данный случай — не первый. Многие мероприятия, где неслышащие собираются без слышащих, прерываются подобным бесцеремонным образом, в самый разгар торжества или общения. И именно не руководством, а спешащими домой сотрудниками ЦСО, которые, видимо, не считаются с глухими людьми.

Это что — глухота души социального работника?...



• НАШ КОСМОС •



Глухие и космос

Основоположник современной космонавтики

В Калуге находится музей К. Э. Циолковского, в котором есть уникальный экспонат — членский билет ВОГ ученого.

Факт бесспорный: основоположник современной космонавтики был глухим, причем не по старости. В 9 лет Циолковский простудился, заболел скарлатиной и в результате осложнения потерял слух. Без слуха дальше учиться стало трудно. Мальчик ушел из школы и занялся самообразованием. Отсутствие слуха не помешало Циолковскому стать выдающимся ученым-самоучкой, исследователем, школьным учителем, основоположником современной космонавтики.

Известно знаменитое фото ученого со слуховой трубкой, которую он сам смастерил. Эта трубка была для Циолковского своеобразным «слуховым аппаратом».



К. Э. Циолковский со слуховой трубкой (фото из интернета)

Помимо этой трубки Константин Эдуардович многое сам мастерил, проводя различные, порой фантастические эксперименты. Им первым были обоснованы выводы управления реактивного движения и механики управляемого полета, возможности достижения космических скоростей. Ему первому принадлежат идея создания искусственного спутника Земли и околоземных станций, теория межпланетных сообщений и осуществления межпланетных полетов. В рукописи ученого «Свободное пространство» (1883 год) чертеж первого космического корабля.

К сожалению, в то время ни соотечественники, ни зарубежные ученые не оценили результаты первых исследований глухого ученого-самоучки, которыми сегодня гордится наука.

Тетрадь памяти

В 1954 году Екатерина Ивановна Будрецова в качестве переводчика жестового языка поступила в Калининградское НПО «Энергия», которым руководил С. П. Королев. В том же году там уже работали несколько глухих: 8 конструкторов и около 70 рабочих высшего разряда. Через год Екатерина Ивановна стала председателем комиссии по работе среди глухих и председателем первичной организации ВОГ. На этой общественной работе Будрецова всегда вела большую толстую тетрадь в клетку, в которой были записаны все глухие и слабослышащие всех десяти предприятий города Калининград, в том числе пенсионеры и работавшие в НПО «Энергия» — фамилия, имя, отчество каждого; его образование, должность и другие данные. Эта тетрадь сохранилась. Самой хозяйке тетради в августе 2012 года исполнится 90 лет.

Благодаря этой тетради Будрецова может легко вспомнить многих. Марк Ашихмин был блестящим специалистом по реактивным авиадвигателям и его постоянно включали в следственную комиссию по упавшим самолетам. Душой коллектива был Владимир Галченко, который появился в 50-ые годы вместе с Андреем Авхименко после окончания МВТУ имени Баумана. Позднее Галченко возглавил группу конструкторов.

Были интересные случаи, когда глухие выполняли работу, которую никто из слышащих не мог осилить. Например, глухой рабочий Иван Моисеев в присутствии всей комиссии, включая руководство цеха, парткома, профкома и самого генерального конструктора С. П. Королева смог найти и устранить брак в ракете. Другой глухой мастер-инструктор Алексей Грачев смог выточить ключ взамен утерянного, не видя оригинала и открыть сейф с важными документами. Слесарь Григорий Самсонов награжден орденом Звезды за многолетнюю безупречную работу в производстве космической техники.

Общий стаж Екатерины Будрецовой 46 лет, из них 35 лет отданы НПО «Энергия». «Ветеран труда»,

«Почетный член ВОГ» — высокие звания, помимо толстой стопки всевозможных грамот и благодарностей, которые напоминают, что столь длинная жизнь прожита не напрасно.

Е.И.Будрецова (фото автора)



Государственное дело

Андрей Гаврилович Авхименко в 1957 году окончил МВТУ и в качестве молодого специалиста вместе с однокурсником Володей Галченко был направлен в бывший артиллерийский институт, который занимался производством ракет в подмосковных Подлипках. Позже на эту работу поступали и другие люди с недостатком слуха, но Андрей и Володя были первыми глухими людьми, работавших в космической области.

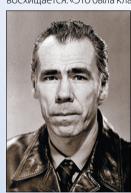
Из коллег, с которыми работал в свое время, никого в живых не осталось, кроме переводчицы Е. И. Будрецовой. Самому Авхименко в августе нынешнего года исполняется 80 лет. Однако он хорошо помнит тот большой период жизни длиной в 45 лет, отданный освоению космической отрасли.

На первом предприятии молодые специалисты Авхименко и Галченко отработали свои положенные три года, и им захотелось пойти на повышение в другой отдел, а именно к самому С. П. Королеву. С заявлениями направились к заместителю С. П. Королева. Тот сразу отказал, не приняв во внимание положительные характеристики с места работы: «Зачем нам глухонемые?». Собравшись с духом, «глухонемые» пошли к самому Сергею Павловичу и были приняты им. Тот прочитал их заявления, вызвал своего зама, того самого, который отказал в приеме и грозно сказал: «Оформить и принять!» Было это в 1960 году.

В 1971 году Авхименко перевелся на такую же работу в Фили в Государственный космический научно-производственный центр имени М. В. Хруничева, так как ежедневная дорога из Москвы в область отнимала много времени. На новом месте он был единственным глухим конструктором, и к этому факту относились нормально.

За почти полувековой период работы Андрей Гаврилович участвовал в самых разных проектах по созданию класса ракет «Ангара», стыковочного блока для международной космической станции и защите космических кораблей от метеоритов; по лунной пилотируемой программе, включающей разработку лунного посадочного модуля и изучение вопросов забора лунного грунта.

Ушел на пенсию в 71 год, хотя его уговаривали остаться. Сейчас жалеет, что не остался — мог бы и сейчас дальше работать. Сейчас Андрей Гаврилович, вспоминая о последней многолетней работе над стыковочным блоком МКС, до сих пор восхищается: «Это была классная система! Смотою



потелевизору всё, что связано с космосом и мне всё знакомо. Космос — это серьезное государственное дело!».

А.Г.Авхименко (фото с Доски Почета Государственного космического научнопроизводственного центра имени М.В.Хруничева)

Ножки лунохода

Мало кто знает, что переводчица жестового языка аппарата Президента ВОГ, имеющая звание «Заслуженный работник социальной защиты населения РФ» Т. И. Слепченко в начале своей трудовой биографии 20 лет проработала в научнопроизводственном объединении (НПО) «Энергия», ныне переименованной в ракетно-космическую корпорацию (РКК) «Энергия» имени С. П. Королева. Сама Татьяна Ивановна смеется: «Попала туда со швейным образованием случайно».

В 1974 году конструкторскому бюро В. П. Галченко разрешили взять в штат техника-переводчика. По рекомендации переводчика Е. И. Будрецовой пригласили Татьяну Ивановну, которая в то время была безработной — Владимиру Галченко, как руководителю группы слышащих конструкторов, позарез был нужен сурдопереводчик, который

должен в то же время уметь и чертить. Танечку, как ее в то время все называли, выручило умение чертить лекала выкроек одежды — спасибо швейному техникуму.

На новом месте работы первым конструкторским заданием было вычерчивание ножек лунохода. Над луноходом Татьяна Ивановна со всеми коллегами КБ работала два года, затем были проекты спутника на Марс и космического корабля «Буран». Параллельно с основной работой Татьяна Ивановна постоянно переводила своему руководителю.



В НПО «Энергия» Т. И. Слепченко переводит В. П. Галченко (фото из архива Т. И. Слепченко)

В столь престижное место Владимир Павлович попал благодаря тому, что в МВТУ его однокурсниками были будущие космонавты Алексей Станиславович Елисеев и Олег Григорьевич Макаров. Они-то и поняли, что глухие студенты по своим знаниям не хуже слышащих.

Энергичный Галченко для глухих калининградцев часто устраивал встречи с космонавтами в красном уголке, который находился в подвале старого дома. Почетные гости приезжали и, не чураясь, спускались в этот подвал. Москвичей тоже не забывали: благодаря В. П. Галченко во Дворец культуры на «Первомайской» неоднократно приезжали космонавты и рассказывали о себе, о жизни, о работе.

Татьяна Ивановна вспоминает некоторые моменты из своей работы в НПО «Энергия»: «Я часто переводила Владимиру Павловичу совещания, конференции. Атмосфера на них была горячей, часто спорили, ругались, до мата дело доходило. Спохватывались, вспомнив, что в зале сидит женщина, извинялись и обращались к Галченко: «Володя, научи нас жестами матом ругаться, чтобы никто не слышал».

Здоровье у Галченко было отменное. Сибиряк. Болел очень редко. Часто просил его запустить в космос. И вообще-то, по всем показателям он подходил: и по здоровью и по отличному знанию космической техники. «Но как же быть без слуха?» — на этот вопрос Владимир Павлович, не теряясь, отвечал: «А я буду с переводчицей на земле через телеэкран разговаривать жестами».

Тогда не было вебкамер и видеотелефонов. Был бы сейчас жив Владимир Галченко, может, и стал бы он первым в истории глухим космонавтом.

Т.И.Слепченко (фото автора)



Последние из могикан

Город Королев. Стою на проходной Ракетнокосмической корпорации «Энергия». Вдали виден корпус ракеты. Мимо меня движется плотный поток людей — рабочий день окончен. Где-то взмахнула рука. Вглядываюсь. Точно, это она, Ирина Бакалова. Одна из немногих глухих, которые и поныне работают на космическую отрасль.

Инженеров осталось только четверо, все выпускники знаменитой московской спецшколы №30 имени К. А. Микаэльяна. Кто они? Ирина Бакалова, Владимир Гладков, Ирина Помазан, Сергей Семенин. Поступили на работу в 1984—87 гг. После них уже не брали никого из глухих и слабослышащих.

Попасть в НПО (ныне РКК) «Энергия» было чрезвычайно трудно. Бакалова получила диплом МВТУ в феврале 1984 года, на работу была принята только в мае. Все три месяца тщательно проверяли ее досье. Зато потом Бакалову сразу включили в работу над проектом многоразового космического корабля «Энергия — Буран». Запуск этого корабля был осуществлен 15 ноября 1988 года. Это был первый и последний полет «Бурана», намного превосходивший по своим техническим

характеристикам американский шаттл. «Бураном» занимались с 1974 года, темп работы был напряженным, а режим — строжайшим.



(слева направо): В.Ю.Гладков, И.В.Помазан, С.А.Семенин, И.П.Бакалова и переводчица жестового языка М.М.Мишина (фото из архива И.П.Бакаловой)

После 1991 года появился новый проект над орбитальной станцией «Мир» и началось налаживание контактов с Америкой по созданию международной космической станции (МКС).

Ирина Павловна до сих пор занимается выпуском конструкторской документации на поручаемые узлы, детали, сборки с той лишь разницей: то, что раньше делалось карандашом на кульмане — создается с использованием компьютерных инженерных программ.

27 лет на одном месте! В прошлом году, в связи с 50-летним юбилеем, Бакалова, первая из ныне работающих глухих инженеров, была удостоена звания «Ветеран труда ОАО «РКК «Энергия» им. С.П. Королева». Есть еще у Ирины Павловны другое звание: «Лучший специалист корпорации».

Вся её трудовая биография — яркое доказательство того, что глухой человек может многое.

Жесты из космоса



Со 2 апреля по 25 сентября 2010 года американка, астронавт из NASA (Национальное управление США по аэронавтике и исследованию космического пространства) Трейси Коллуэлл-Лайсон в составе долговременного экипажа с россиянами Александром Скворцовым и Михаилом Корниенко жила и работала на орбите. Отсюда она послала приветствие сообществу глухих планеты на жестовом языке, а также записала шестиминутное видео для глухих детей, чтобы показать им, что такое жизнь космонавта. А впервые жестовый язык в космосе использовался почти два десятка лет назад, в январе 1992 года. Астронавт из NASA Билл Редди говорил на жестовом языке из космического шаттла «Дискавери» во время миссии «STS-42». Он поприветствовал люлей с нелостатками слуха для того, чтобы вдохновить их на начало карьеры в космической области.

Тема «Глухие и космос» — не утопия, а реальность. В перспективе полет первого глухого космонавта. Кто станет им? — вот вопрос.



Александра БАЗОЕВА



85 лет – не старость!

Московскими долгожителями нынче не удивишь, но... покажите мне человека, который в 85 лет каждые выходные дни ходит в пешие походы по Подмосковью, выступает в художественной самодеятельности в Москве и на гастролях, принимает участие в гонках «Лыжня России», путешествует по стране и за рубежом, является желанным гостем в клубах общения глухих! И неужели это можно назвать немощной старостью?

Известного в обществе глухих Юрия Рахманина впору записать в Книгу рекордов Гиннеса! Сам он не считает, что его возраст — глубокая старость. Дочь юбиляра, Людмила Юрьевна, вспоминает, что папе всю жизнь никогда не сиделось на месте, всегда ему надо что-то сделать, куда-то ехать, чегото добиваться, что-то организовать. В таком темпе он и живет. Более 55-ти лет Юрий Сергеевич блистает на сцене в главных ролях и ходит по туристическим тропам в любую погоду круглый год. Однако главным достижением глухого отца дочь считает то, что он закончил такой трудный вуз как МВТУ имени Баумана (сейчас это МГТУ имени Э. Н. Баумана — Прим. ред.).

При упоминании МВТУ Юрий Сергеевич тут же вспомнил случай, как он два раза пересдавал преддипломный экзамен. Предмет был настолько трудным, что он даже думал бросить учебу, несмотря на то, что оставался всего лишь год. Но покойная жена Ираида Ивановна настояла на дальнейшей учебе. Сама она, чтобы прокормить мужа-студента и дочь-школьницу, работала на ГПЗ контролером ОТК в три смены.

«Еще до войны, когда мне было лет девять или десять, я посмотрел фильм «Космический рейс» и загорелся желани-

ем работать в ракетной области. Не поверите, но моя мечта осуществилась. После окончания МВТУ работал ведущим конструктором в «ГЛАВАТОМЭНЕРГО» и занимался разработкой магнитно-гидравлических двигателей для преобразования энергии под руководством самого академика В. П. Глушко», — с гордостью вспоминает Юрий Сергеевич.

Дочь перед отъездом всегда приготовит отцу много еды — ему остается только разогреть. Все вещи выстираны и выглажены, аккуратно разложены и развешаны в шкафу. Когда у Рахманина случился инфаркт, Люся так много сделала для отца, что, благодаря ее усилиям, он еще живет. «Она — моя опора, любовь и надежда!» — говорит Юрий Сергеевич.

Листая старые фотоальбомы, пытаюсь понять, откуда в Рахманине столько аристократизма, высокой культуры и доброжелательности. Выясняется, что его отец был офицером, а мать — бухгалтером, и познакомились они в драмкружке авиа-эскадрильи «Подосинки». Тут же вспоминаются роли, в которых Юрий Сергеевич в военной форме был неотразим. Со старых фотографий веет совсем иной эпохой. 1926 год — год рождения Юры. Метро в то время не было. Когда в 1935 году открылась первая линия «Сокольники — Парк культуры», Рахманину было девять лет. Он хорошо помнит, как впервые спустился в метро, увидел подземную роскошь, прокатился на поезде. «Это было так необычно, что под землей тоже можно ездить. А на земле бегали маленькие машины и автобусы, совсем не такие как сейчас. И Москва была совсем другая», — вспоминает мой собеседник.

Сколько прожито, сколько видено... Чего сейчас не хватает юбиляру? И отец, и дочь в один голос говорят: «Зрения. Один



глаз совсем не видит, другой очень немного». Казалось бы, с таким зрением сидеть дома, но нет. . .

Юрий Сергеевич после оформления инвалидности первой группы по ИПР получил электронную лупу, с помощью которой читает газеты; посещает клуб слепоглухих на Якиманке, выступает со сценками и по-прежнему с друзьями ходит в похолы

А что тут такого? 85 лет — не старость!

Александра БАЗОЕВА

На фото автора: Ю. С. Рахманин с дочерью

Круглые отличники

О разнообразных мероприятиях, которые проводятся для слепоглухих москвичей в КЦСО «Якиманка» (праздниках, экскурсиях, конкурсах, семинарах), писалось и пишется много. А о тех, кто всё это организует, — директоре «Ушер-Форума» Александре Сильянове и его супруге и помощнице Елене — не рассказывалось почти ничего.

Саша потерял слух, когда ему был год. А в 9 лет заметили, что он плохо видит вечером. Лиагноза синдром Ушера тогла еще не знали. и врачи ничего не говорили о том, к чему приводит это заболевание. Зрение неумолимо ухудшалось. Александру дали первую группу инвалидности, но молодой человек отличался редкой целеустремленностью и сильным характером: он не опустил рук, не впал в отчаяние. А когда вышел горбачевский закон об индивидуальной трудовой деятельности, Александр сразу открыл свою граверную мастерскую. Причем, сам, без сурдопереводчика обошел все кабинеты, собирая необходимые подписи. Практически Сильянов стал первым глухим бизнесменом и уже почти четверть века является директором своего малого предприятия. У него работают и слышащие, и глухие.

И когда в 2005 году организация «Ушер-Форум» оказалась перед угрозой закрытия, Александр Сильянов твердо заявил на Совете учредителей: «Нет! Закрывать организацию нельзя! Она нужна слепоглухим людям! Я готов стать директором "Ушер-Форума"».

Александр понимал, что взваливает на себя огромный груз: ведь опыта работы со слепоглухими у него не было. «Ушер-Форум»



и раньше была, и сейчас является маленькой волонтерской организацией. Но Сильянов, сам теряющий зрение, очень хотел помочь таким же людям: по себе знал, как трудно бывает ослепшему глухому общаться даже с близкими. Александр Алексеевич уже не мог, как раньше, читать по губам, видеть жесты. Надо было привыкнуть понимать контактный жестовый язык, — а это очень непросто!

Несмотря на всё это, Сильянов не побоялся возглавить московскую благотворительную организацию попечения о слепоглухих и людях с синдромом Ушера. Его поддержали и учредители «Ушер-Форума», и руководители МГО ВОГ. Но самая большая помощь была и

есть от жены — Елены. С Леной они учились в параллельных классах. Она тоже не слышит с детства. Окончила МВТУ имени Баумана. Позже получила второе высшее образование — педагогическое. Сейчас Елена Анатольевна — учитель 65-й школы для глухих. Именно эта школа первой в Москве стала принимать слепоглухих детей и неслышащих ребят с иными дополнительными нарушениями. Самые опытные учителя работают именно в этой школе. Елена Анатольевна преподает математику и историю, а после напряженного школьного дня объезжает разные учреждения по делам «Ушер-Форума» — ведь вся документация целиком на ней! И не только это — Елена

организует все мероприятия. Откуда только у нее силы берутся!? Для нас всё так привычно: записался на экскурсию, вовремя приехал, сел в автобус — сиди и наслаждайся! А Елене Анатольевне нужно всем всё подробно сообщить, составить списки с указанием всех данных, предупредить переводчиков жестового языка для группы, а после поездки оформить отчеты. Случается — на экскурсиях не хватает на всех сопровождающих или личных переводчиков, и тогда именно Сильянова садится рядом и переводит.

Ежемесячно (а с этого года и два раза в месяц) на «Якиманке» собираются слепоглухие с родными и друзьями. Сильяновы всегда окружены народом. Елена Анатольевна — спокойная, приветливая — отвечает на миллион вопросов, информирует людей о новостях, проводит интересные лекции, беседы; договаривается с руководством КЦСО о планах и экскурсиях. Александр Алексеевич общается со всеми, расспрашивает о житье-бытье...

Александр Алексеевич научился читать по Брайлю. Далось ему это нелегко, трудно было разбирать на ощупь мелкие точечки азбуки для слепых. Теперь Сильянов убеждает слепоглухих освоить этот шрифт.

Семейная жизнь Елены и Александра тоже сложилась счастливо. У них прекрасные дочь, зять и любимый внук, ему 2 с половиной года. Александр Алексеевич и Елена Анатольевна! С юбилеем! Здоровья вам и благополучия!

Наталья КРЕМНЕВА

Фото А.Базоевой: супруги Сильяновы (публикуется с сокращениями, с разрешения журнала «Ваш собеседник»

Как девочек в Кремль не пустили...

СССР, 17 апреля 1964 года... Мне 11 лет.

Собираюсь в школу. Папа просматривает утренние газеты. Вижу, на всех первых полосах крупные фотографии Никиты Сергеевича Хрущева, который в то время был первым секретарем ЦК КПСС. У него юбилей — 70 лет. Надо непременно поздравить его, потому что он столько сделал для народа. Кто



переселил людей из подвалов в «пятиэтажки»? Кто освоил целину? Кто сделал кукурузу царицей полей? Кто реабилитировал жертв сталинских репрессий? Он, Хрущев!

Выждав удобный момент, вытаскиваю 3 рубля из шкатулки, где хранились деньги на хозяйство. По дороге в школу встречаю свою подругу Таню Ларину: «Знаешь, сегодня бо-о-ольшой юбилей у Хрущева. Поедем в Кремль и поздравим его». «А как же школа?» «Подумаешь, юбилей важнее».

На все стащенные у родителей деньги мы в метро купили букет ярко-желтых нарциссов и двинулись на Красную площадь. Завидев у въезда в Кремль солдата в парадной форме, сначала испугались, а потом храбро подходим к нему и просим пропустить нас, чтобы поздравить Никиту Сергеевича. Как доказательство нашего замысла, мы показываем букет цветов.

Интересно, что подумали о нас, глухих девочках. Нас спросили, в какой школе мы учимся. Мы с гордостью сказали, что учимся в школе №30, правда, сердце екнуло из-за того, что мы в данный момент прогуливаем уроки. Охранник позвонил кудато и сказал, чтобы мы шли домой, что нас никуда не пропустят.

Мы поникли. Почему нас не пускают? Разве поздравить хорошего человека — это плохо?

Дома пришлось сознаться в краже денег, ведь цветы сами собой появиться не могли. Мама и папа сильно смеялись, даже не ругали за прогул. Потом они еще долго вспоминали этот случай, рассказывая его своим друзьям и коллегам.

А в школе к этому поступку отнеслись отрицательно. Оказывается, из Кремля звонили в школу и рассказали о двух глухих

девочках, которые приходили поздравлять самого Хрущева. Нас с Таней быстро вычислили. Директор Карп Авдеевич Микаэльян был очень недоволен тем, что глупые девочки подорвали репутацию школы. Было срочно созвано общее собрание, на котором мы обе стояли перед директором, классным руководителем и ребятами. Поднимался вопрос об исключении нас из пионеров. В то советское время это считалось самым страшным наказанием.

В конечном итоге нам объявили строгий выговор. Для контроля за моим поведением ко мне приставили примерную девочкуотличницу Инну Жарик. В ее задачу входило по утрам встречаться со мной в метро и вместе ехать в школу, а после уроков — вместе домой, чтобы я не сворачивала с правильного пути.

Сейчас, спустя 47 лет, не могу понять, почему школа посчитала наше желание поздравить с юбилеем Никиту Сергеевича Хрущева, Героя Советского Союза, трижды Героя социалистического труда, постыдным проступком!

Много позже я узнала, что у Хрущева была глухая племянница, из-за которой благодаря Никите Сергеевичу появилась пенсия для инвалидов III-ей группы, в которую входят глухие и слабослышащие. Та самая пенсия, которую мы, все по сей день получаем и выживаем в нелегкое российское время.

Значит, если нам с Таней тогда удалось бы встретиться с Хрущевым, мы могли бы без проблем с ним поговорить. Он знал, что такое глухота...

Александра БАЗОЕВА

Рисунок А. Семенова



Все тёщи — супер!

Нечасто мероприятия нравятся абсолютно всем, но этот конкурс «Супертёща—2011», прошедший в театре Мимики и Жеста 19 марта, получился очень милым и задорным. И дело тут не только в необычности темы, но и в наличии хорошего сценария. А поскольку «тёща» — персонаж народный, и поэтому о ней в интернете много всего можно найти: и поговорок, и анекдотов, и песен. А уж из всего найденного слепить хороший сценарий не составит особого труда.

Труднее всего пришлось инициатору этого конкурса, ведущему специалисту Любови Пантелеевне Бочковой. Найти людей, которые никогда не выступали на сцене перед публикой — дело всегда нелегкое. Первая рассылка большого количества смс не принесла результата. Пришлось Бочковой лично искать по клубам общения глухих и нашла в ЦСО «Северное Измайлово» — Л. Н. Попову, ЦСО «Алексеевское» — А. И. Маркову, ЦСО «Можайский» — В. А. Кудзину, в Сокольниках — Н. Д. Коневу. Лучшим «поставщиком товара» оказался ЦСО «Арбат» — Л. А. Кириллова и Н. Н. Уразова. Надежду Коневу уговорил собственный муж, и, как потом оказалось, не напрасно.

Для психологической поддержки тёщ на сцене были задействованы «зятья» в лице профессиональных актеров театра: Александр Коляда, Максим Тиунов, Михаил Музафаров, Виктор Чебышев и три Сергея Семененко, Стрыжак и Родин. Они столько анекдотов стравили, столько песен спели, столько монологов рассказали — и все про тёщу любимую, обожаемую и всё в паузах, между турами. И в течении всего конкурса держали зал...

А тёщи... Кто же они, храбрые тёщи? В ходе семи туров зрители узнали о них всё или почти всё.

Надежда Конева родилась в Сибири, училась в Новокузнецке и называет себя «сильной тещей», так как на ней и готовка, и хозяйство, и внуки, и дача. Её зять тоже силен: машина, прыжки с парашютом, баня — увлечения настоящих мужчин, любит тёщину русскую еду с пирожками, и грибами. В качестве домашнего задания весело исполнила частушки, который сочинил ее муж Юрий Васильевич.



На фото автора (слева направо сидят): Н. Н. Уразова, Л. А. Кириллова, Л.Н.Попова, В. А. Кудзина, (стоят): А. И. Маркова, Н. Д. Конева, Л. П. Бочкова

Алевтина Маркова, несмотря на недостаточно хорошее владение жестами, не побоялась принять участие. Тёща по факту замужества дочери не только хозяйственная дама, но и эрудированная, что было понятно из ее ответов стихами и частушками. Зять, по словам Алевтины Ивановны, со своим мнением и не любит, когда ему в колеса вставляют палки. Для мужчины это хорошее качество! Вдобавок он ходит на рыбалку и охоту.

Лилия Попова вызывает восхищение своим возрастом: в 74 года она выглядит замечательно и одевается модно. Коренная москвичка. С мужем познакомилась в Доме культуры и подарила ему двух дочерей. Ныне гордится своим тридцатилетним «тёщиным» стажем. Таким фактом не может похвастаться ни одна из участниц. Лилия Николаевна убила зрителей наповал не каким-нибудь медленным вальсом, а игривым цыганским танцем. В ее-то возрасте...

Валентина Кудзина имеет одну дочь, одного зятя и троих внуков и все живут вместе такой большой семьей. Хотя она считает, что у молодых должна быть своя личная жизнь. Ей нравится, что ее зять Виталий следит за собой. Другой плюс: он прекрасно готовит.

Любовь Кириллова в своей самооценке была кратка: «Я — настоящая тёща!» Она хорошо знает привычки зятя, например его любовь к японским мультфильмам и суши и нелюбовь к желтому цвету. В туре «Портрет зятя» она одна из всех надумала сделать его компьютерный портрет. И не только она одна в семье такая сообразительная. Ее трехлетний внук, узнав, что бабушке для конкурса надо придумать номер, научил ее детскому танцу.

Наталья Уразова как тёща состоялась нестандартным способом: ее дочь вышла замуж за американца. Она любит зятя только за то, что он любит ее дочь. Вдобавок он подкупает ее своей вежливостью и внимательностью. Когда американец впервые приехал в Москву, то его сразу накормили настоящим борщом и блинами. И то, и другое было оценено высоко. Наталья Николаевна любит природу. В лесу находит разные веточки-коряги, приносит их домой, шлифует, что-то добавляет и затем покрывает лаком — сувенир готов.

Как показал аукцион ласковых слов, все тёщи любят своих зятьев.

Удачна заставка ведущего Роберта Фомина, когда он обратился к зрителям с просьбой показать жестами слова «тёща» и «зять», которые до сих пор всеми проговариваются дактилологией. И в самом деле, общение с публикой показало, что твердо принятых жестов этих слов нет. Есть в русском жестовом языке «белые пятна»!

Под конец конкурса все участницы вышли в своих нарядах, красивых, деловых и практичных и в своих пожеланиях зрителям были почти едины в одном, что надо любить и беречь друг друга. Семья веками считается непреходящей ценностью, поэтому Любовь Бочкова любит организовывать такие семейные конкурсы. Когда она писала сценарий, то каждое задание тура примеривала на себе — ведь и она тёща для мужа своей дочери.

Кто же стал «Супертёщей–2011»? Надежда Конева! «Народной тёщей» признана Валентина Кудзина. Читатели мои, между нами говоря: все тёщи — супер!

Александра БАЗОЕВА

Где вы, джентльмены?

В клубе при ЦСО «Богородское» состоялся конкурс среди мужчин: «Где вы, джентльмены?», который организовала председатель клуба, замечательной души человек, Наталья Геннадьевна Чупахина. В небольшом зале было не пробиться — всем, конечно, хотелось посмотреть на настоящих джентльменов.

Начало мероприятия обещало быть интересным: ведущие конкурса Ирина Евтеева и Галина Корчагина пригласили на сцену пять мужчин из зрителей, согласившихся показать себя в роли истинного джентльмена, и все это без должной подготовки! Также определились с жюри: ими оказались Сергей Никитинский и Наталья Корнеева.

Каждому из участников на груди прикрепили порядковые номера, и ... конкурс начался!

Представление началось с так называемой «визиткой», где каждый должен был немного о себе рассказать. Некоторые рассказывали коротко, некоторые более подробно, и был среди них один, который увлекся рассказом собственной биографии так, что его начали просить покороче рассказывать.

Позже ведущие попросили джентльменов пригласить из зала женщин. Зрители, да и сами мужчины гадали: «Наверное, носить женщину надо на руках? Или потанцевать? Или...?». А оказалось все до безобразия просто: с помощью только левой руки мужчины должны были на голове женщины завязать платок, с этой задачей все успешно справились! Потом мужчины показывали свое умение в рукоделии — пришивали к платку две пуговицы: у кого-то получилось вкривь-вкось, у кого-то так аккуратно, а у кого-то и вообще оригинально...

Мужчины на то и они мужчины, чтобы знать географическое положение нашей необъятной России, и они пустились разгалывать названия 11-ти городов, составленного из слова Калининград. Пока они вспоминали города, ведущие рассказывали анекдоты, развлекая зрителей. А также джентльмены отвечали на вопрос: «Кто ваши любимые женщины?», признавались своим женам в любви, и благодарили их за заботу, терпение и понимание, чем очень растрогали зрителей. Соревновались на меткость: конкурсанты, стоя, сыпали в бутылку на полу, горох. Это еще не все: надо же оценить актерские способности у конкурсантов. Поэтому — пантомима! Особо отличился один джентльмен, который на задание: «Как починить кран в ванной?» пантомимой изобразил, что выдирает свой волос, используя их вместо стандартной сантехнической пакли.

Наконец, на последнем туре представления участники должны были отгадать загадки, а зрители стали помогать им разгадывать загадки, коими их щедро угостили ведущие. И напоследок — мини-сценка «Под часами», которую талантливо исполнила Галина Корчагина.

Под шум и веселье жюри вынесло свой вердикт: настоящим джентльменом объявили Алексея Сивохина, вторым, третьим и так далее соответственно: Владимира Тимшина, Андрея Веселова, Юрия Зинина и Фирдуса Гумирова. Всем участникам вручили подарки.

Все без исключения, и зрители, и участники, и ведущие, и председатель — все были очень довольны проведенным вечером. На такой ноте конкурс завершился.

Анна КОЗЫРЕВА

Фото автора



Театральный авитаминоз

Пришла весна, а с ней и первый мартовский праздник женщин. В театре Мимики и Жеста женщин любят, и поэтому ежегодно устраивают представления в их честь. И пятого марта женщинам была представлена концертная программа «Кафе «У лукавого».

Программа состояла из нескольких сюжетов: на примере двух супружеских пар (М. Фомина — М. Музафаров и Т. Ковальская — И. Лесников) была показана семейная жизнь с ее ссорами и примирениями. Одна пара ругается из-за галстука, который муж не хочет надевать. А другая жена пилит мужа за то, что тот не делает ей подарков на 8 марта. Причины ссор пустяковые, но супруги выходят из себя настолько, что посылают друг друга к черту. И вот тут появляется черт, настоящий, симпатичный, с рожками и хвостиком в исполнении Александра Коляды.



Черт приглашает рассорившихся супругов в свое кафе, которое разделено непроницаемой и невидимой перегородкой. За одним столиком сидят обиженные мужья, за перегородкой — рассерженные жены.

Мужчины анализируют поведение своих жен и не понимают их. Как же так получается? «На работе вкалываешь целый день, чтобы дом был полной чашей; не пью, не курю, на других женщин не смотрю», — жалуется герой Музафарова. Персонаж Лесникова советует не распускать женщин, уметь пользоваться их слабыми местами. Но, несмотря на это, и того, и другого послали к чертям.

Женщины используют те же аргументы в свою защиту: «С утра до вечера вкалываем по хозяйству, и дети со школьными проблемами на нас».

А черт бегает между столиками и своими комментариями дает зрителям понять, что «муж и жена — одна сатана». Истина стара как мир.

Ход действия достаточно веселый, но не хватало темпа и глубины сюжета. В некоторых местах просачивалась явная фальшь жизненных ситуаций. Да и сама продолжительность программы составляла всего лишь 55 минут...

Паузные заставки порадовали новизной за исключением номеров коллектива «Зеркало». Олеся Лупоокова со своими песнями «За мужчин» и «Тортики-букетики» была само олицетворение женственности. Елена Бирюкова хороша во всех номерах: сценках, песнях, танцах. У Сергея Родина коронный жанр — монологи. Ему удается не только замечательно рассказывать, но и молча стоять на сцене, смотреть в зал так, что зрители смеются. Светлана Вакуленко, Максим Тиунов, Сергей Семененко, Роберт Фомин — их всегда можно с удовольствием смотреть и слушать. Чего не скажешь о коллективе «Зеркало»: их номер «Скамейка» вызывает недоумение: три героя трижды кладут свою шляпу на скамейку; на шляпу нечаянно садятся и в итоге трижды ее мнут — вот и весь юмор... А в другом номере клоунады «В кафе» — повтор и тот же почерк. Артисты изо всех сил лезут из кожи, стараясь рассмешить людей, а вместо смеха — недоуменное молчание...

Кстати, эта клоунада присвоила себе доброе имя того советского «Зеркала» с другими актерами, с другим стилем выступления. То «Зеркало» — смысловая пантомима с тонким юмором; а здесь же, извините, примитивное паясничание.

В кафе «У лукавого» не будем лукавить — чем же можно объяснить столь короткую по времени программу, нехватку номеров в тему, нечеткую артикуляцию некоторых актеров? Может, в театре весенний авитаминоз?

Можете меня послать к черту, но я — женщина и ждала большего от праздника для женшин...

Александра БАЗОЕВА

На фото автора: Черт в исполнении Александра Коляды

Опечатка

В официальной хронике (*«МГ» №3,* **2011**) — опечатка. В клубе при ЦСО «Строгино» новым председателем является Анастасия Петровна Кузнецова, до этого председателем была А. В. Шипилова.

Редакция газеты «Мир глухих» приносит извинения за допущенную ошибку.



Жаркие схватки дзюдоистов!

В канун Международного женского дня прошел юбилейный Десятый чемпионат России по дзюдо среди глухих. Надо сказать, что впервые этот чемпионат курировала недавно созданная «Всероссийская федерация восточных единоборств глухих» (ВФВЕГ), президентом которой является Валерий Никитич Рухледев. За дзюдо в новой организации отвечает генеральный секретарь и вице-президент Василий Юрьевич Емельянов, сам в недавнем прошлом дзюдоист. Задач у Василия Юрьевича много: одна из которых — добиться, чтобы наши глухие дзюдоисты стали сильнейшими в мире и привозили с Сурдлимпийских игр золотые медали. Но это в будущем! Сегодня же основной упор делается на развитие дзюдо среди неслышащих детей. Ведь дети — это будущее нашего спорта. Здесь важно правильно выстроить эффективную и непрерывную систему подготовки спортсменов с детского возраста. И работа в этом направлении уже ведется — открываются спортивные секции по дзюдо для глухих и слабослышащих детей. В скором будущем планируется даже провести первенство страны среди юношей и девушек 14-17 лет. А теперь вернемся к чемпионату...

В Зеленоградском физкультурнооздоровительном комплексе «Дворец единоборств» собрались лучшие дзюдоисты страны с нарушениями слуха — 108 борцов. которые представляли команды из 19-ти субъектов Российской Федерации. Борьба между спортсменами развернулась упорная, вель ставки были высоки — это чемпионские титулы и участие в Чемпионате Европы в составе сборной России. И в итоге Москва стала чемпионом в командном зачете, а на втором месте борцы из Приволжского федерального

•••••

округа, и на третьем — Сибирского федерального округа. Отметим наших земляков: Сергея Олифира и Любовь Перевезенцеву, которые в своих весовых категориях стали чемпионами. При этом Сергей Олифир подтвердил в очередной раз, что в России ему нет равных в весовой категории свыше 100 килограмм. Любовь Перевезенцева только дебютировала в чемпионате и сразу же завоевала высшую награду. Но для подобного триумфа на международных соревнованиях Любе необходимо будет много тренироваться и оттачивать технику. В своих весовых категориях серебряных медалей у москвичей нет, а вот «бронза» досталась Гаджи Гаджиеву, Артему Багарову, Ивану Боброву, Борису Микава, Ольге Василенко, Татьяне Майоровой и Анне Лаптевой. Стоит отдельно отметить Гаджи Гаджиева — выпускника школы-интерната № 22, как очень перспективного дзюдоиста. Ведь ему только исполнилось 18 лет, а уже практически на равных вел полуфинальную схватку с Сергеем Беляевым из Санкт-Петербурга, призером Сурдлимпийских игр, и, в конечном итоге, чемпионом России.

Успех Москвы во многом обусловлен эффективной работой тренера А. К. Петухова совместно с Дмитрием Соколовым (ФОФ МГТУ имени Н. Э. Баумана). Именно благодаря поддержке нового ректора МГТУ им. Н. Э. Баумана — А. А. Александрова, выразившейся в предоставлении условий для тренировки, «птенцы» А. К. Петухова выстрелили на взрослом Чемпионате. Именно его воспитанники внесли весомый вклад в победу Москвы. Как результат: одно «золото» и две «бронзы». Еще одну серебряную медаль завоевала его воспитанница из Московской области — Анастасия Садыкова. Правда, ее результат пошел в зачет команды Центрального федерального округа. Золотую медаль завоевал воспитанник тренера П. В. Фунтикова и А. А. Цюпаченко, три бронзовые медали получили воспитанники тренера Д. Г. Юрова и по одной «бронзе» у воспитанников тренеров А. Г. Юрова и А. Д. Голубева.

Дмитрий АЛЕКСЕЕВСКИХ

Фото автора



От редакции:

25 марта по случаю открытия направления «самбо для инвалидов по слуху», В. Ю. Емельянову, как Председетелю комиссии по развитию самбо среди инвалидов по слуху ФСР, вручили сертификат для Общероссийской общественной спортивной организации Инвалидов на право получения в 2011 году материальной помощи от Региональной общественной организации «Федерация самбо Москвы», которую возглавляет президент Байдаков С.Л.

Дорогие читатели, если вы захотите заниматься дзюдо, то есть несколько спортзалов для тренировок с инвалидами по слуху:

• При МГТУ им. Н. Э. Баумана (м. Электрозаводская)

м. Электрозаводская, Госпитальная наб., д. 4/2 (3 этаж) понедельник, среда, четверг, пятница с 16-00 до 20-00

• Филиал СДЮШОР №25 (м. Щелковская, м. Владыкино)

м. Щелковская, 11-ая Парковая, д. 49 вторник, четверг с 19-30 до 22-00; воскресенье с 9-30 до 13-00 м. Владыкино, Алтуфьевское ш., д. 13 кор. 2 понедельник-четверг с 16.00 до 18.00

• ДЮСШ № 114 «Рекорд» (Зеленоград)

г. Зеленоград, корп. корпус 1447 (Дворец единоборств) Занятия проводят заслуженные тренеры

России (4-6 дан).

Более подробную информацию можно узнать у вице-президента «Всероссийской федерации восточных единоборств глухих» Емельянова Василия Юрьевича по телефону +7 (910) 427-84-61, e-mail: fdgmos@mail.ru

Женщина-морж

Зимой каждую неделю эта моложавая и красивая женщина Людмила окунается в ледяную прорубь — это образ ее жизни. А начиналось все это 20 лет назад на Украине в городе Николаеве, где она жила. В то время, работая на заводе, в 90-х годах Людмила попала под сокращение, и ее перевели вахтером в заводское общежитие для глухих. Однажды одна из сотрудниц рассказала Люде, что в детском саду, куда ходит ее дочь, детей закаливают радикальным методом — обливанием холодной водой на улице! А ведь воспитательница этой группы когда-то долго болела, ползарплаты тратила на лекарства и это — в сорок лет! Но как только воспитательница начала закаливание по способу Порфирия Иванова (известного автора трудов по закаливанию — *Прим. ред.*), то забыла и о болезнях, и о лекарствах. Тогда Людмила прочитала брошюру П. К. Иванова «Детка» и решила попробовать стать моржом...

Декабрь тогда был колючий, морозный, без снега. Вышла Люда в купальнике, с ведрами волы во лвор. Сосели многие, гляля на нее. крутили пальцами у виска: «Ненормальная, мол!». Ей было страшновато выливать холодную воду на голову себе, но решилась, застави себя...Уф!... Опрокинула ведро над головой! Всю словно током пронзило. Зато потом стало так хорошо, даже домой идти не захотелось.

По общежитию поползли слухи, что Людмила ненормальная и вот-вот сляжет в больницу с простудой, а она по-прежнему была здорова, румяна и энергична. Многие тоже последовали примеру Люды. А ей одного ведра показалось мало, стала она бегать на речку, окунаться в прорубь. В Крещенские морозы особенно хорошо «плавается» Людмиле она считает, что вода становится святой и с радостью окунается нагишом.

И переехав жить в Москву, Люда не бросила свое моржевание: по утрам бегает в Измайловский парк, и там, в пруду окунается в проруби для «моржей».

Среди слышащих люди-моржи не редкость, зато среди неслышащих их мало. А из женщин Людмила — единственная! Позавидовать можно! Да и грех Люде жаловаться — благодаря моржеванию, она не болеет и выглядит намного моложе своих ровесниц.

Будь здорова, Людмила!

Алла СЛАВИНА



Снежный человек

Ковальчук Виктор Александрович родился в 1947 году, в Тирасполе, что в Молдавской ССР, в семье слышащих родителей. Учился в массовой школе, где втянулся в спорт: подтягивал штанги, затем увлекся пешим туризмом. Группа, в которую входил и юный Витя, бродила по молдавским кодрам (Кодры — холмистая, лесистая местность — Прим. авт.)

Закончив школу, Ковальчук в 1985 году поступил учиться в Московский технологический институт, и впоследствии обосновался в Москве. Учился, и попутно работал воспитателем в общежитии в Московской области в городе Дедовск. А в городе Дедовске есть река Истра, и Виктор Александрович, регулярно видя байдарочников, заинтересовался этим видом спорта. Таким образом, он вошел в мир водного туризма.

Виктор Ковальчук — единственный слабослышащий среди слышащих, у которого 4-5 категория сложности. Всего категорий — шесть. Основная специальность водного туризма — прохождение сложных порогов на катамаране. Это летом. А как зимой, когла реки покрыты льдом? Тренировки не прекращаются: группа энтузиастов идут на лыжах по снегу, по

Каждый год группа из десяти человек, ездит на Белое море, на Кольский полуостров. Восемь дней, 120 километров, 12–15 километров на лыжах каждый день по снегу или по льду.

В семь утра — пробуждение, в восемь завтрак, укладывание палаток, снаряжение санок грузом. В одиннадцать — передвиже-



ние. Четыре перехода по 45 минут, и перекусы чаем и бутербродами по 15 минут, обед, еще три перехода и долгожданный ужин и сон.

Подготовка ко сну не проста: дрова собрать, костер развести. Палатку поставить на глубокий снег в человеческий рост — отдельная песня. Сначала трамбуют снег лыжами, и оставляют затрамбованное место на 1-1,5 часа, чтобы место остыло, и поставленная на этом месте палатка не провалилась. Два коврика, у кого-то сразу два спальных мешка, у кого-то один, одеться тепло и лечь спать.

Надо заметить, что поездку туда энтузиасты может не вызвать восхишения!

В этом месяце Виктор Александрович вновь поедет туда, на Белое море, как представитель Западного округа Москвы, покорять зимние тропы... Успехов ему!

Анна КОЗЫРЕВА

Фото из архива В. Ковальчука

Московский туристический клуб глухих

Маршруты выходного дня 2011 года Пешие походы

• 9 апреля, суббота

Сбор в 9 ч. 00 мин. у пригородных касс Ленинградского вокзала

Маршрут: ст. Малинно — ст. Фирсановка (8 KM)

Отправление электрички в 9 ч. 17 м.

• 17 апреля, воскресенье

Сбор в 9 ч. 00 мин. у пригородных касс Казанского вокзала

Маршрут: ст. Донино — ст. Раменское (10

Отправление электрички в 9 ч. 25 м.

• 23 апреля, суббота

Сбор в 9 ч. 00 мин. у пригородных касс Белорусского вокзала

Маршрут: ст. Одинцово — лыжнороликовая трасса (8–10 км).

Отправление электрички в 9 ч. 15 м. Захватите с собой термос с горячим чаем и бутерброды.

15 апреля 2011 г., в 16.00

в ЦСО «Сокольники» будет открытие Клуба глухих рыбаков г. Москвы Адрес: ул. Стромынка, д. 19, корп. 2, этаж 2, актовый зал.

ВЕЧЕРНЯЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 197 проводит набор на 2011-2012 учебный год

Принимаются учащиеся в 5-12 классы.

Школа дает возможность получить профессию в государственном профессиональном учебном заведении по профессиям: столяр; часовой мастер; оператор на компьютере; горничная; автомеханик; швея; портная; парикмахер-визажист; облицовщик-плиточник; мастер столярно-плотнических и паркетных работ; маляр-штукатур; цветовод-декоратор; эколог; слесарь-ремонтник; ювелир; зубной техник.

• По всем вопросам обращаться по тел.: 673-20-33, факс: 673-01-03



1 апреля — день дураков...

Точнее — день смеха!

Это день каждый год нагоняет на меня воспоминания об 60-х годах. В эти годы фильмы с эротическим уклоном были запретной темой. А в Москве в это время шел фестиваль французского кино. Очереди в кассу за билетами до самой ночи не кончались, и люди даже записывались в очередь. Самым популярным среди зрителей был кинофильм «Анжелика и Король», где роль Анжелики играла актриса Мишель Мерсье. В школе среди ребят было повальное увлечение именно этим фильмом.

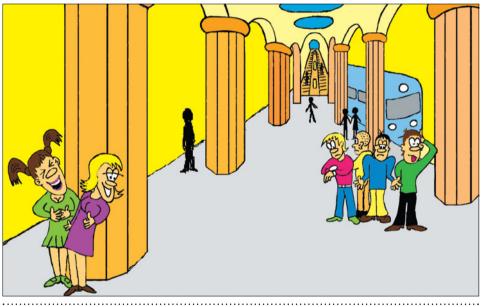
Однажды я со своей одноклассницей Ларисой, с каверзной на шутки девчонкой, решили первого апреля разыграть мальчишекодноклассников. Заранее ребятам объявили: «Кто хочет с нами пойти в кино на фильм: «Анжелика и Король», тот может присоединиться к нам — у нас есть, благодаря связям, полученные по блату, билеты!» И договорились мы встретиться в метро на станции «Комсо-

мольская» рано утром 1 апреля. Правда, мы с Ларисой боялись — как бы ребята не догадались насчет первоапрельской шутки! И вот, настало первое апреля — утром на станции мы с Ларисой спрятались за колонну и стали наблюдать, как соберутся желающие... Аж полкласса пришло на место встречи! Все были в предвкушении кино и оживленно переговаривались! Время шло, ребята ждали нас.

Вдруг кто-то из них опомнился: «Да ведь сегодня — 1 апреля!», и все стали расходиться с каменными лицами... и кто куда, но только не в школу. А мы с Ларисой, глядя на них, так хохотали, что аж животы свело, несмотря на то, что завтрашний день висел над нами дамокловым мечом возмездия. К счастью, этот розыгрыш нам сошел с рук — каждый из мальчишек из самолюбия делал вид, что не приходил на место встречи. Зато от классного руководителя нам влетело за массовый прогул — всем родителям были разосланы записки о неявке в школу их чад.

Галина ПЕТРОВА

Рис. А. Семенова



ГОУ СТЮ Технологический колледж № 21 г. Москвы проводит набор по специальности среднего профессионального образования для обучения в 201/2012 гг.:

— организация сурдокоммуникации (квалификация сурдопереводчик) на базе среднего общего образования и начального профессионального образования.

Срок обучения 1 год 10 месяцев.

А также проводит набор на очную форму обучения на базе 9 классов по профессиям:

- автомеханик
- оператор электронного набора и вер-
- мастер столярного и мебельного произ-
- мастер столярного и меоельного произ водства (краснодеревщик)

Срок обучения 3 года.

Набор на очную форму обучения на базе 9 и 11 классов по профессиям:

- горничная
- швея
- слесарь по ремонту автомобилей **Срок обучения 1 год.**

Прием заявлений и документов в течение

Телефоны приемной комиссии: 8 (499) 167-11-09; 8 (495) 164-88-11

Документы, необходимые при поступлении:

- Заявление
- Документ об образовании
- Медицинская справка 086-У
- 4 фотографии 3х4
- Документ, удостоверяющий личность и гражданство поступающего (паспорт)
- Справка ВТЭК

Проезд:

м. Улица Подбельского, ул. Вербная, д. 4. От метро ехать на трамвае № 2, 29, 13, 36 до остановки «Детский сад-ясли».

Информация о международном кинофестивале «Надежды свет»

Приглашаем всех кинолюбителей принять участие в международном кинофестивале «Надежды свет» в конкурсе на лучший документальный фильм о жизни инвалилов

Основными целями и задачами кинофестиваля являются: всестороннее гармоничное развитие инвалидов, их социокультурная реабилитация и интеграция в гражданское общество; стимулирование общественности к созданию фильмов о жизни и творчестве инвалидов; всестороннее отражение в кинофильмах истории и деятельности международных и всероссийских общественных организаций инвалидов и создание их положительного имиджа; формирование у общества адекватного и толерантного восприятия людей с инвалидностью; привлечение внимания средств массовой информации

В кинофестивале принимают участие создатели (авторы или коллективы авторов) документальных фильмов о жизни и деятельности инвалидов, общественных инвалидных организаций.

Кинофильмы должны быть записаны в формате **DVD**, продолжительность которых, не более 30 минут. Все фильмы, участвующие в кинофестивале, должны быть представлены на русском языке.

Авторам или коллективам авторов киноработ, отобранных профессиональным жюри по итогам конкурсного публичного просмотра, присуждаются призовые места.

Победителям кинофестиваля вручаются дипломы, памятные сувениры и присуждаются денежные премии.

Для участия в международном кинофестивале «Надежды свет» необходимо до 1 мая 2011 года направить заявку вместе с **DVD-диском** в театр Мимики и Жеста по адресу:

105254, г. Москва, Измайловский бульвар, д. 39/41

Оргкомитет кинофестиваля

MP

И.О. главного редактора — Н. А. Шарапова Технический редактор и верстка — А. М. Зеленин Редакционный совет: А. Базоева, А. Козырева, А. Славина

Учредитель: **Московская городская организация ВОГ** Издание перерегистрировано 06.03.1998 г. Московским региональным управлением регистрации и контроля комитета РФ по печати. **Регистрационный № A-1294**

Без вины виноватая

Как говорят, у человека свой век, и у вещей тоже! Многие вещи, сопровождающие нас всю жизнь, находятся в семье несколько поколений. Мы привыкаем к ним, а они — к нам. Но вещи, увы, имеют свойство ломаться, пусть даже если были б из железа сделаны, и, как правило, очень не вовремя...

К чему я говорю? Сейчас поймёте! Вот у меня семья немаленькая — аж пять человек: я, сын, сноха и две внучки. Разумеется, все мы пользуемся совмещенным санузлом, и на кухне мойка общая, и стиральную машинку все эксплуатируют. Но именно после меня где-то что-то начинает загадочным образом ломаться... Что за наваждение?

Вот однажды под душ встала — нате вам получай! — душ отвинтился и удачно спикировал на мою бедную головушку! А в другой раз, когда я мыла руки в раковине под подвижным краном — он вдруг возьми да отвались, окатив меня веером воды! Оказывается, кран отвинтился. На кухне во время мытья посуды именно при мне возникают засоры — приходится чистить. Во время стирки именно моих вещей, стиральный автомат глохнет (хотя этот агрегат уже 15 лет служил верой и правдой без всяких проволочек)...

К чему я это говорю? Да дело в том, что именно после меня всё ломается! Домочадцы на меня с укором глядят: «Раз ты ломаешь, то тебе и чинить! Или покупай! И так далее... » Пользуются все, а мне расплачиваться приходится. Был и такой случай: в ванной засор, вода никак не хотела уходить. Сын решил помочь — поковырялся в сливе и с победным видом выудил виновника засора: комок спутанных длинных волос! И...начал попрекать меня, несмотря на то, что я практически лысая. Без вины виновата я.

Последнее «ЧП» произошло, когда я, садясь на унитаз, свалила сиденье унитаза с держателя. Смотрю, оказывается, петля треснула и развалилась. Служило сиденье с 90-х годов. Благо дома из родных никого не было — я решила поставить сиденье на место под «честное слово». И стала ждать, кто из нас сядет и «сломает» — тогда тот и виноватым окажется. Увы! Три дня прошло. Сиденье все не сваливалось... А оказывается, хитрость моя не удалась, и все того же ждали: кто же «сломает». В конце концов, сын взял на себя обязательство купить новое сиденье и поставить его на унитаз.

Галина ПЕТРОВА

Фотоконкурс

Первое место в фотоконкурсе «Смешной кадр» заняла фотография Беловой М.В. «Без лица»!

Следующий фотоконкурс на тему «Дети-цветы жизни». Для участия в конкурсе присылайте веселые, забавные, смешные и необычные фотографии на тему «Дети-цветы жизни» по электронной почте: mir-gluhih@mail.ru или приносите в редакцию в приемные дни МГО ВОГ. Лучшие работы будут опубликованы в майском номере, а победители награждены запоминающимся подарками! Не забудьте указать свои контактные данные.

Требования к фотографиям:

— фотографии размером до 2 Mb;

Не принимаются фотографии:

- сделанные мобильным телефоном, разрешение камеры которого меньше 1.3. мегаикселя
- пропагандирующие жестокость и насилие
- пропагандирующие жестокость
 порнографического характера

Фотографии должны быть сделаны лично вами и принадлежать лично вам. Взятые из Интернета фото не принимаются!

Сроки проведения конкурса:

Фотографии на конкурс принимаются до 28 мая 2011 года.

А также мы ждем Ваших впечатлений, замечаний и предложений по фотоконкурсу!

ИЩУ ДРУГА

Вы хотите найти себе спутника жизни, новых друзей и единомышленников? Тогда рубрика «ИЩУ ДРУГА» как раз для вас! Чтобы ваше объявление появилось в газете «Мир глухих» — присылайте письма с фотографиями, обратным адресом и обязательной пометкой «ИЩУ ДРУГА» на электронный адрес редакции: mir-gluhih@mail.ru или приносите лично в приемные дни МГО ВОГ.

ОНА-001. 42 года, рост 150, сл/с, общаюсь голосом и жестами. Люблю домашний уют, готовить, путешествовать. Интересы разносторонние, образование среднее специальное. Вдова, есть сын 15 лет. Хотелось бы общения, устала от одиночества. Тамара, **8(909)686-79-31**.

ОНА-002. 38 лет, рост 160, глухая, общаюсь жестами, не замужем, ласковая. Ищу добропорядочного, грамотного и заботливого. Роза, *тел.*: 8(937)115-52-07.

ОНА-003. 42 года, глухая, общаюсь голосом и жестами. Умею водить машину, работаю, имею дачу. Ищу умного, доброго и не жадного. Хочу семьи или союза. *Тел.:* 8(905)727-54-08.

ОНА-004. 47 лет, рост 173, сл/с, общаюсь только голосом, добрая, спокойная, интеллигентная. Ищу в спутнике честность, порядочность и чувство юмора. Тамара, *тел.:* 8(985)232-54-88.

Мнение редакции НЕ всегда совпадает с позицией автора

за рекламные публикации, отмеченные символом «®»

Наш адрес: 107045, г. Москва, Селиверстов пер., 8 **Тел./факс:** (495) 608-28-80, (495) 608-84-40

ОНА-005. 41год, рост 168, глухая, общаюсь жестами и голосом, люблю готовить, работаю. Хочу найти уют с русским. Капитолина, *тел.:* 8(906)066-91-77.

ОНА-006. 59 лет, рост 160, глухая, общаюсь только жестами, люблю путешествовать и отдыхать. Вдова. Хочу быть любимой. Ищу грамотных, серьезных, добрых и без вредных привычек. Возраст с 50 лет. Любовь, *тел.:* 8(903)008-01-61.

OH-001. 38 лет, рост 177, с/сл, общаюсь жестами и голосом, холост, обычный парень из обычной московской семьи. Скромный, порядочный, без вредных привычек. Ищу порядочную, скромную женщину, желательно с ребенком или женщину, которая не хочет иметь детей. У меня есть сл/с сын, и больше детей не хочу. Хочу, чтобы меня уважали и ценили. Я работаю, умею по дому убираться и готовить. Алексей, **тел.: 8(903)163-46-36.**

OH-002. 63 года, рост 170, глухой, общаюсь жестами и голосом. Леонид, *тел.:* 8(963)622-

ОН-003. 54 года, рост 180, позднооглохший, общаюсь жестами и голосом. Все умею делать, спокойный, порядочный, добрый, с чувством юмора, без вредных привычек. Валерьян, *тел.:* 8(916)129-62-26.

Газета издается на средства МГО ВОГ и ДСЗН г. Москвы

Рукописи не рецензируются и не возвращаются Перепечатка допускается по соглашению с редакцией Ссылка обязательна

Отпечатано в типографии **«Московский печатный двор»** 107023, г. Москва, Семеновский переулок, д. 15 Подписано в печать: 05.04.2011 Тираж 1000 экз. **Заказ № 991**