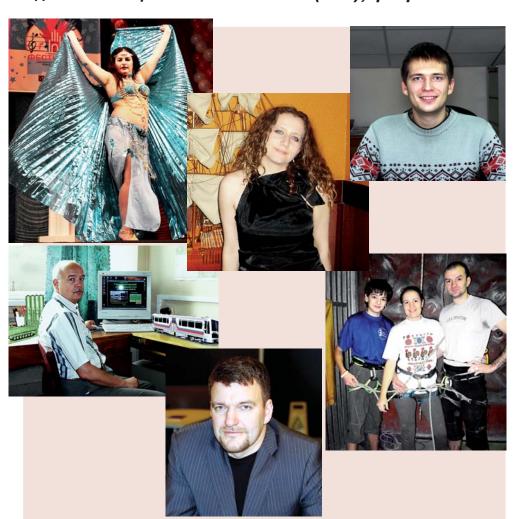




ГАЗЕТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОГ

Издается с ноября 1987 г.

№ 2 (341), февраль 2011



Знакомые москвичи... Они живут рядом с нами, среди нас. Нам кажется, что мы знаем о них все. Ну, почти все. Тем не менее, многие из них для многих из нас малознакомы...

Читайте на развороте...

Повторяем по вашим просьбам

#### Ограничение на выплату компенсации

С 1 февраля 2011 года вступит в силу Федеральный закон Российской Федерации от 9 декабря 2010 г. N 351-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О ветеранах» и статьи 11 и 11-1 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».



Что по новому закону изменено лля инвалидов вообще, а для инвалив частности?

Указанным законом устанавливается иной порядок выплаты компенсации за самостоятельно приобретенное техническое

средство реабилитации.

Теперь по новому закону инвалиду, самостоятельно приобретшему ТСР за свой счет, будет выплачена компенсация не более стоимости того ТСР которое приобретается на основании государственных закупок.

Какова сумма компенсации? Кто ее

определяет?

Как теперь будут производиться выплаты — точно сказать невозможно, т. к. надо дождаться нового порядка выплаты компенсации, который, согласно новому закону, будет определяться министерством здравоохранения и социального развития Российской Федерации.

Однако есть надежда, что если министерством здравоохранения и социального развития совместно с общественными объединениями инвалидов будут правильно сформулированы технические задания на приобретаемые в рамках LUCSSKALUK LEARINAEUKINE CUELULES литации, то появятся оптимальные по соотношению «цена-качество» ТСР, которые смогут удовлетворить большую часть людей с инвалидностью.

Что будет с теми ТСР, приобретенными до 1 февраля? Будет ли выплачена компенсация в полном размере?

В статье 3 Федерального закона № 351-ФЗ прямо указано, что инвалидам, которые приобрели за собственный счет техническое средство реабилитации и (или) оплатили услугу до дня вступления в силу настоящего Федерального закона (до 1 февраля 2011 года), выплачивается компенсация в полном объеме независимо от даты обращения за этой компенсацией.

То есть, если у вас финансовыми документами подтвержден факт приобретения техники до 1 февраля 2011 года, то, даже сдав документы на оформление после 1 февраля, вы все равно получите компенсацию в полном размере.

Юрист Максим ЛАРИОНОВ

# B HOMEPE:

### Выход из скобок

«...История появления нового клуба нестандартна. В качестве местного отделения МГО ВОГ он значился как бы приложением к клубу общения глухих при ЦСО «Южное Медведково», можно сказать — в виде скобок...»

### — Ох, уж этот вертикальный мир...

«...Все знают Андрея Тюрина как фокусника. Но у него еще есть удивительная страсть: это — вертикальный мир. Проще говоря скалолазание...»

#### — «Синдром питерца»

«...Почти год я живу во второй столице, не вылезая из города и учебников, проводя свой досуг в таблицах и интернете, а также вплотную общаясь с местными воговскими аборигенами...»

#### - Душа поет

«...Было немного удивительно и непривычно видеть Наталью Спасскую — тележурналиста известного «ТВ глухих» из Нижнего Новогорода, исполняющей на жестовом языке песню «Ты на СВЕТЕ ЛУЧШЕ ВСЕХ», КОТОРУЮ ВСЛУХ ОЗВУЧИВАЛА ЕЕ МАЛЕНЬКАЯ ДОЧЬ Даша...»

#### Сказка за сказкой

«...Премьера запомнилась не только отлично выполненными декорациями и костюмами, но еще и активным общением артистов на сцене с маленькими зрителями...»

#### – Кеша

«...Затем заковылял к стакану с пивом, прыг на край стакана. И... головой «нырнул» вниз и обратно. Вниз и обратно. Кеша пил ПИВО...»

## Мы — лауреаты!

Дипломом лауреата III Всероссийского фестиваля программ электронных СМИ об инвалидах и для инвалидов «Интеграция» в области интернета награжден Дмитрий Тимошенко за создание Информационного сайта глухих, слабослышащих и всех — номинации «Сайт». <u>www.DeafNet.ru</u> в

Также Дипломом лауреата в номинации «Интернет-публикация» награждена группа авторов сайта за видео-фоторепортаж «IV Всероссийский конкурс «Красавица ВОГ-2010», в которую, кроме Лины Семеинвалидах и для инвалидов «Интеграция» выступили: Международная академия телевидения и радио, Комитет по телекоммуникациям и средствам массовой информации г. Москвы, Всероссийское общество инвалидов и другие организа-

В области телевидения, радио и интернет-СМИ на фестиваль было подано 115 материалов.

Самые интересные работы были также отмечены призами и денежными преми-



новой и Оксаны Смидович, вошли и корреспонденты газеты «Мир глухих»: Александра Базоева, Анна Козырева, Надежда Шарапова и главный редактор газеты Давид Рабинович.

Видео- фоторепортаж был организован при поддержке директора театра Мимики и Жеста Н. С. Чаушьяна.

Торжественная церемония вручения дипломов лауреатам прошла в московской гостинице «Swisshotel Красные Хол-

Организаторами III Всероссийского фестиваля программ электронных СМИ об

Приветствия участникам фестиваля направили: заместители мэра Москвы Л. Швецова и А. Горбенко, депутат Государственной думы В. Селезнев, председатель Общественного совета Центрального федерального округа Е. Юрьева, руководитель информационного офиса Совета Европы в Москве Е. Росинская, генеральный секретарь Международной конфедерации журналистских союзов и секретарь Союза журналистов России А. Джазоян и другие.

«МГ-информ»

#### Min nyxnx № 02, 2011

# Официально

11 января

На встрече президента ВОГ В. Н. Рухледева и председателя МГО ВОГ В. З. Базоева были обсуждены различные вопросы текущей деятельности ВОГ.

Особое внимание было уделено активизации в 2011 году действий по признанию русского жестового языка официальным языком и его государственной поддержке.

Участники встречи обменялись мнениями по ситуации, связанной с вступлением в действие с 1 февраля с. г. поправок к федеральному закону о порядке выдачи компенсаций за самостоятельно приобретенные ТСР.

Руководители ВОГ и МГО ВОГ признали необходимым скорейшее решение на правительственном уровне вопроса обеспечения членов ВОГ путевками в санаторно-курортные учреждения (групповой отдых и лечение).

В. З. Базоев проинформировал президента ВОГ В. Н. Рухледева о текущей деятельности МГО ВОГ, о недавнем посещении офиса МГО ВОГ министром, руководителем ДСЗН г. Москвы В. А. Петросяном.

20 января

Состоялось учредительное собрание неслышащих жителей района «Северное Медведково» (СВАО г. Москвы) по созданию местного отделения МГО ВОГ и выборов его председателя.

Председателем МО МГО ВОГ «Северное Медведково» избрана Н. И. Шах.

В работе собрания принимала участие заместитель председателя МГО ВОГ Г. Н. Гаврилова.

22 января

Состоялось учредительное собрание неслышащих жителей района «Перово» (ВАО г. Москвы) по созданию местного отделения МГО ВОГ и выборов его председателя. Пред-

седателем МО МГО ВОГ «Перово» избрана Л. В. Кашина. В работе собрания принимала участие заместитель председателя МГО ВОГ Г. Н. Гаврилова и куратор клубов общения глухих ВАО г. Москвы Е. И. Митрофанова.

В ЦСО «Якиманка» состоялась встреча слепоглухих москвичей с председателем МГО ВОГ В. З. Базоевым, который рассказал о работе над проектом Комплексной целевой программы «Социальная интеграция инвалидов города Москвы на 2011-2013 годы» и о текущей деятельности МГО ВОГ.

В программе Правительства Москвы заложены мероприятия по социальной поддержке слепоглухих, в частности: оказание переводческих услуг при проведении массовых мероприятий, издание методических пособий по оказанию помощи слепоглухим, финансирование выпуска журнала «Ваш собеселник».

От имени ВОГ В. З. Базоев вручил главному редактору журнала «Ваш собеседник» Н. Б. Кремневой награду ВОГ «За заслуги перед Обществом» III степени, а руководителю благотворительного автономного некоммерческого объединения (БАНО) «Ушер-Форум» А. А. Сильянову — Почетную грамоту ВОГ.

В. З. Базоев также вручил Благодарственное письмо МГО ВОГ Н. Б. Кремневой и члену общественного актива Г. В. Селезневой.

24 января

По инициативе руководителя совета местных отделений МГО ВОГ СВАО г. Москвы Р. С. Рудаковой в МГО ВОГ состоялось совещание председателей МО МГО ВОГ СВАО Москвы

В совещании приняли участие заместитель председателя МГО ВОГ Г. Н. Гаврилова и начальник отдела инвалидного спорта Центра физической культуры и спорта СВАО Москвы Т. В. Соловей.

26 января

В МГО ВОГ состоялось собрание обще-

ственных лекторов, где было принято решение о создании объединения лекторов при МГО ВОГ. Создан Совет лекторов, в который вошли Г. Л. Петрова, М. А. Нохрина, С. В. Никитинский, М. А. Евсеева. Председателем Совета избрана Г. Л. Петрова.

Председатель МГО ВОГ В. З. Базоев проинформировал присутствующих о результатах своих встреч с мэром Москвы С. С. Собяниным, министром, руководителем ДСЗН г. Москвы В. А. Петросяном, а также о проекте Комплексной целевой программы «Социальная интеграция инвалидов города Москвы на 2011-2013 годы».

В работе собрания приняла участие заместитель председателя МГО ВОГ Г. Н. Гаври-

27 января

В МГО ВОГ прошла презентация стенотайпа, организованная фирмой «Интерстено».

Стенотайп — техническое средство, широко применяемое за рубежом при субтитровании телепередач в прямом эфире, при проведении конференций, симпозиумов, лекций и других массовых мероприятий.

Во время переговоров с директором фирмы Н. М. Березиной председатель МГО ВОГ В. З. Базоев заявил, что проект по использованию стенотайпа и подготовке специалистов должен получить финансовую поддержку со стороны государства.

В клубе общения глухих при ЦСО «Бибирево» состоялось мероприятие по случаю пятой годовщины со дня основания клуба.

С поздравлениями выступили заместитель председателя МГО ВОГ Г. Н. Гаврилова, председатель Совета местных отделений МГО ВОГ СВАО г. Москвы Р. С. Рудакова, представители управы района и муниципалитета района «Бибирево», руководители местных отделений МГО ВОГ СВАО г. Москвы.

Председателю МО МГО ВОГ «Бибирево» Е. Е. Пасманник и членам актива были вруче-



ны грамоты и благодарственные письма за активную общественную работу.

На встрече председателя МГО ВОГ в Зеленоградском КЦСО «Солнечный» с членами местного отделения МГО ВОГ В. З. Базоев рассказал о текущей деятельности МГО ВОГ и ответил на многочисленные вопросы участников встречи.

Затем состоялась встреча председателя МГО ВОГ В. З. Базоева с начальником управления социальной защиты населения г. Зеленограда Л. Н. Сафоновой, во время которой они обменялись мнениями о работе с инвалидами по слуху в Зеленограде, о клубе общения глухих при КЦСО «Солнечный».

# Информационный отчет о деятельности МГО ВОГ за 2010 год

I. Социальное партнерство

МГО ВОГ в течение отчетного периода осуществляла партнерство с московским правительством, а также с подведомственными ему структурами — департаментами: социальной защиты населения города Москвы, образования, молодежной исемейной политики, Комитетом общественных связей и другими организациями по реализации проектов и программ, относящихся к социальной защите инвалидов по слуху г. Москвы.

МГО ВОГ являлась соисполнителем правительственной программы «Социальная интеграция инвалидов и лиц с ограничениями жизнедеятельности», оказывала инвалидам по слуху услуги перевода жестового языка, организовывала массовые мероприятия совместно с ДСЗН Москвы, формировала групы отдыхающих по путевкам в санатории, взаимодействовала с телекомпаниями «ТВ Центр» и «Столица» по проблемам субтитрования телепередач.

МГО ВОГ на встрече с мэром Москвы С. С. Собяниным, на различных заседаниях правительственных структур, Общественной палаты РФ поднимала вопросы: недостаточного уровня социального партнерства правительственных учреждений с общественными организациями инвалидов, создания Культурного центра, обеспечения свободного доступа глухих к видеотелефонам, трудности с обеспечением инвалидов по слуху качественными техническими средствами реабилитации, а также выдачей компенсации за самостоятельное приобретение ТСР и многие другие вопросы.

В сентябре 2010 г. МГО ВОГ внесла в адрес московского правительства свои предложения по проекту Комплексной целевой программы «Социальная интеграция инвалидов г. Москвы на 2011-2013 гг.»

На встречах с руководством префектур СВАО, ЮВАО и ВАО Москвы обсуждались вопросы по реализации мероприятий по социальному и культурно-массовому обслуживанию глухих граждан, расширению их доступа к информационным объектам инфраструктуры.

По результатам встречи с префектом ВАО Н. Н. Евтихиевым организовано регулярное сопровождение переводом на жестовом языке новостной передачи местного телевидения на канале «Доверие».

По результатам переговоров с заместителем префекта ЮВАО А. В. Найдановым глухие жители бесплатно получили вебкамеры.

Некоторые руководители местных отделений МГО ВОГ («Печатники», «Рязанский проспект», «Южнопортовый») по ходатайству МГО ВОГ получили бесплатно ноутбуки.

II. Социальная реабилитация

25 октября 2010 г. в ГУ КЦСО «Мещанский» на общегородской конференции родителей детей-инвалидов «От родителя к родителю: инновации, инициативы, действия», организованной ДСЗН Москвы, выступили заместитель председателя МГО ВОГ Г. Н. Гаврилова и заместитель председателя Совета местных отделений ЮВАО И. В. Осипова.

В своих выступлениях они обратили внимание на наличие серьезных проблем в обучении глухих детей, игнорировании жестового языка (ЖЯ) как важного инструмента в воспитании детей-инвалидов по слуху в ряде детских дошкольных учреждений Москвы.

В Комитете общественных организаций состоялось заседание Круглого стола в рамках Московской международной конференции «Равные права — равные возможности».

9 декабря на III Московском гражданском форуме по проблемам семей, воспитывающих детей-инвалидов, с докладами выступили: заместитель председателя МГО ВОГ Г. Н. Гаврилова, председатель местного отделения «Печатники» Т. А. Бродская, председатель местного отделения «Царицыно» И. В. Осипова.

Г.Н. Гаврилова внесла предложение по разработке проекта по выпуску видеосказок на РЖЯ, организации курсов ЖЯ для слышащих родителей глухих детей и педагогов специальных школ.

За отчетный период путевками на санаторно-курортное лечение в санаторий «Дружба» (г. Геленджик) были обеспечены 385 чел.

Московская городская организация ВОГ предоставляла услуги перевода жестового языка при проведении массовых мероприятий, а также по индивидуальным программам реабилитации (ИПР).

В соответствии с договорами с благотворительным фондом «Качество жизни» и ГУП «Моссоцгарантия» были проведены экскурсии в 11 городов Подмосковья и Поволжья, на которых побывали 560 глухих москвичей, в том числе учащиеся школ.

Работала аттестационная комиссия переводчиков ЖЯ при МГО ВОГ. В 2010 г. аттестацию прошли 31 переводчик жестового языка.

7 ноября 2010 г. МГО ВОГ при финансовой поддержке ДСЗН г. Москвы организовала в одном из интернет-салонов «День свободного доступа к информации» для знакомства молодых инвалидов по слуху с современными технологиями телекоммуникации.

В рамках этого мероприятия предварительно был проведен конкурс на лучший блог, по результатам которого лучшие блоги и исполнители получили призы.

III. Организационная работа

С ноября 2009 года по апрель 2010 года проходила отчетно-выборная кампания в местных отделениях МГО ВОГ.

В мае 2010 года проведена XVII Московская городская конференция ВОГ, в которой приняли участие 87 делегатов от 70 местных отделений МГО ВОГ.

На конференции избраны новые составы правления, ревизионной комиссии. А также делегаты на XXII съезд ВОГ: В. Базоев, Г. Гаврилова, Н. Чаушьян, В. Рухледев.

На учете в МГО ВОГ состоят 8541 человек (членов ВОГ — 3561 чел.), инвалидами различных групп являются 5516 чел. (инвалидов по слуху — 3509 чел.). Зарегистрировано граждан, имеющих нарушение слуха, но не являющихся членами ВОГ — 4980 чел., в том числе детей до 18 лет — 147 чел.

В 2010 году принято в члены ВОГ — 274 чел., сняты с учета — 158 чел.

За отчетный год проведено 5 заседаний правления МГО ВОГ, на которых рассматривались вопросы текущей деятельности МГО ВОГ; проекты и выполнение Программы и бюджета МГО ВОГ; тезисы докладов о деятельности МГО ВОГ за период 2005-2010 гг., а также рассматривались заявления членов ВОГ и организаций по различным вопросам.

МГО ВОГ вносила предложения в проект Комплексной целевой правительственной программы «Социальная интеграция инвалидов города Москвы на 2012-2013 годы», принимала участие в разработке закона г. Москвы «Об обеспечении доступа маломобильных граждан к объектам инфраструктуры города».

В 2010 году было выдано 2722 билета на различные мероприятия активу и членам МГО ВОГ

Членам МГО ВОГ и общественным председателям постоянно оказывались консультационные услуги по социально-бытовым, юридическим, организационным и правовым вопросам.

При финансовой поддержке Комитета общественных связей МГО ВОГ организовала в ТМЖ празднование 65-летия Победы в Великой Отечественной войне. В торжественной обстановке глухие ветераны трудового фронта получили подарки. Состоялись концерт и демонстрация фильма о подвиге глухих ветеранов «Где единение, там Победа».

25 сентября в парке «Сокольники» состоялось мероприятие, посвященное Международной неделе глухих. В нем приняли участие около 2000 глухих посетителей, руководители префектуры Восточного округа и управы «Сокольники».

23 октября состоялся гала-концерт, посвященный второму Московскому фестивалю художественной самодеятельности инвалидов по слуху, в котором приняли участие 99 человек.

При правлении МГО ВОГ действуют молодежная комиссия и комиссия по делам пожилых неработающих пенсионеров.

IV. Техническая реабилитация

МГО ВОГ направила предложения о проведении работ по переустановке видеотелефонов в Центрах социального обслуживания для свободного доступа к ним инвалидов по слуху.

V. Образование и трудоустройство

В 2010 году по поводу трудоустройства обратилось 208 человек: 93 мужчины и 115 женщин. По графику приема населения оказывались консультационные услуги, проводились психологические консультации и консультации по трудоустройству.

МГО ВОГ 4 раза принимала участие в ярмарках вакансий, работала с работодателями по организации рабочих мест для инвалидов по слуху.

МГО ВОГ участвовала в заседаниях Круглых столов службы занятости, в консультировании преподавателей колледжей по

организации работы с глухими учащимися. МГО ВОГ совместно с ЦСО «Фили-Давыдково» организовала курсы компьютерной

грамотности для инвалидов по слуху с участием переводчиков жестового языка. Обучение прошло 54 человека.

VI. Информационное обеспечение

Газета «Мир глухих» регулярно выходила в начале месяца тиражом 1000 экз. (в октябре —1400 экз.).

В 2010 году число подписчиков — 677 человек. География подписчиков: около 90 городов России, 6 стран СНГ и дальнего зарубежья. Газета также распространялась во всех региональных отделениях ВОГ.

Кроме корреспондентов, работающих в «МГ» по контракту, публиковались материалы 17 привлеченных авторов.

Электронную версию газеты (в том числе свободно распространяемые через интернет выпуски 1-2 месячной давности) прочитали более 2000 чел. в месяц, что сопоставимо с двойным тиражом газеты.

В 2010 г. расходы на издание газеты «Мир глухих» составляли 1400669 руб., привлечены дополнительные средства на сумму 98000 руб. Дополнительные источники финансирования: ДСЗН — 500000 руб., федеральное агентство печати — 50000 руб.

Вместе с тем, из-за финансовых трудностей не были осуществлены некоторые проекты, например: по созданию электронной подшивки «МГ», работа над которым была начата в 2009 году.

VII. Работа с молодежью

С 15 по 17 октября прошел форум молодых инвалидов по слуху в деревне Ямок Тверской области.

Были проведены тренинги и конкурсы, обсуждались пути реализации своих возможностей и способностей в молодежной работе: лидерство, добровольчество (волонтерство). Руководителем молодежной комиссии избрана Ю. Рабинович.

Заместитель председателя МГО ВОГ Г. Н. Гаврилова и члены молодежной комиссии — Ю. Рабинович и А. Семенова провели тренинги по развитию лидерских качеств в Московском технологическом колледже

VIII Финансовая деятельность

В 2010 году доходная часть бюджета МГО ВОГ составила 9536,0 тыс. рублей, в том числе бюджетные поступления 2771,0 тыс. руб.

На содержание аппарата управления израсходовано 4693,0 тыс. рублей, расходная часть газеты «Мир глухих» составила 1401,0

В течение 2010 года МГО ВОГ были оказаны сурдопереводческие услуги на общую сумму 612346 руб., в том числе по ИПР на сумму 289506 руб.

IX. Международные связи

В 2010 году МГО ВОГ посетили иностранные делегации из различных стран: США, Германии, Великобритании, Турции.



### Семинар слепоглухих

В центре социального обслуживания «Якиманка», в котором находится клуб слепоглухих, состоялось обсуждение недавнего выездного семинара «Социальная адаптация слепоглухих» прошедшего в Угличе, а также показывался документальный видеофильм о семинаре.

Выездной семинар слепоглухих (людей с синдромом Ушера), организованный благотворительной автономной некоммерческой организацией «Ушер-форум» проходил при финансовой поддержке департамента социальной защиты населения г. Москвы.

Посетители клуба вспоминали о темах, поднимавшихся на семинаре, выступления докладчиков, с восторгом говорили о самой поездке, о теплой и домашней обстанов-

Слепоглухие люди, как правило, «заключены» в четырех стенах квартиры, поэтому для них возможность куда-то пойти, а тем более поехать, да еще и на несколько дней, пообщаться со своими, узнать что-то новое это праздник, запоминающийся надол-

На семинаре говорили о больных и пока не решенных проблемах слепоглухих: о том, что до сих пор не создана служба сопровождения; слепоглухота не признана уникальной инвалидностью; не ведется учет людей с одновременным нарушением слуха и зрения...

Кроме того, люди с синдромом Ушера зачастую психологически не готовы к постепенной потере зрения или слуха, и поэтому очень многие теряют драгоценное время, за которое можно было бы адаптироваться

к новому состоянию.

Итогом выездного семинара стало принятие резолюции, которая будет направлена в министерство здравоохранения и социального развития, Федеральную службу медико-социальной экспертизы по г. Москве, департамент социальной защиты населения г. Москвы.



Выступившая затем заместитель директора ЦСО «Якиманка» Л. И. Галкина предложила слепоглухим собираться не раз в месяц по пятницам, а два раза — по суббо-

Такое предложение обрадовало посетителей клуба: ведь многие из них вынуждены добираться до центра социального обслуживания с сопровождающими — с родителями, мужьями или просто друзьями, а в будний день многие работают, и выходной день в этом плане более удобен.

> Зоя СКУРАТОВА Фото автора

### Общение — великое дело

На празднование Международного дня инвалидов в ЦСО «Марьина Роща» по приглашению председателя клуба общения «Улыбка» Галины Улыбиной собрались в основном глухие люди старшего поколения.

В своем выступлении Галина Иосифовна, сравнивая нынешнее время с прошлым, выделила тот факт, что московское правительство стало больше думать об инвали-



дах; что глухие, оформив ИПР, могут получить бесплатные переводческие услуги и компенсации за самостоятельно приобретенные технические средства реабилитации. Появились клубы общения на базе ЦСО, которые важны для инвалидов по слуху. Всего этого раньше не было.

Гостья из управы «Марьина Роща» Ольга Николаевна Гусарова отметила, что заметно, что глухие посетители нуждаются в общении. И что, благодаря действиям председателя клуба общения глухих Галины Улыбиной, управа организовывает мероприятия и встречи.

Декабрь — месяц подведения итогов, и от управы были вручены грамоты самым активным жителям района: Анне Вишневской, Евгению Крутову, Михаилу Мамаеву, Людмиле Назаренко, Людмиле и Виктору

Обозным, Галине Соловьевой и Галине Улыбиной.

Куратор клубов общения глухих СВАО Москвы Р. С. Рудакова напомнила, что глухие округа заняли третье место во II фестивале народного творчества.

После официальной части последовал небольшой концерт активистов из ЦСО «Аэропорт», который вела Валентина Окуне-

А программа Любови Пантелеевны Бочковой была в тему приближающихся новогодних праздников: веселая, с песнями и шутками, гороскопами.

Праздник запомнился. Простое общение людей, которым комфортно друг с другом — великое дело!

#### Александра БАЗОЕВА

На фото автора активисты клуба общения «Улыбка»: Л. Обозная, Е. Крутов, О. Гусарова, Г. Улыбина, А. Назаренко, Г. Соловьева, В. Обозный. (На переднем плане): А. Вишневская, М. Мамаев

### Все по-другому...

В Москве 70 клубов общения глухих при столичных центрах социального обслуживания (ЦСО), и в каждом из них свое отношение к глухим посетителям. Где-то неслышащих всячески привечают и помогают им, где-то просто не понимают, что именно им нужно, а где-то просто равнодушны: ходят и лад-

HO. На далекой окраине Москвы не в самом здании ЦСО, а в отделении дневного пребывания (ОДП) при ЦСО «Южное Бутово» раз в месяц собираются неслышащие бутовчане. До недавнего времени: они — сами по себе, ЦСО — сам по себе. Вроде особых претензий нет, как и

требований — но все-таки чего-то не хва-

Председатель местного отделения МГО ВОГ Р. С. Тарасова говорит, что раньше попытки обратить внимание на нужды глухих, к сожалению, не встречали полного понимания, но теперь с приходом новой заведующей ОДП Л. Я. Мартыновой ситуация резко изменилась.

Например, недавно сама (!) заведующая предложила глухим бутовчанам организовать медицинскую лекцию и пригласить медсестру.

Раису Степановну подобное предложе-

ние очень удивило и приятно обрадовало: с таким вниманием она столкнулась впервые!

Людмилу Яковлевну Мартынову мой вопрос о внимании к глухим несколько удивил. «А как иначе можно относиться к людям?» - вопросом на вопрос ответила новая заведующая.

Кроме того, сейчас ЦСО в будние дни работает до восьми вечера, да еще и распахивает свои двери по субботам. Это значит, появилось больвозможностей ше уделять внимание людям, пришедшим сюда.

Например, теперь глухие могут собираться с пяти до вось-

ми вечера, и тогда на огонек в клуб общения смогут забежать работающие глухие. Или, быть может, неслышащие посетители хотят приходить по субботам? Такая возможность теперь есть!

Председатель клуба общения глухих при ЦСО «Южное Бутово» Р. С. Тарасова очень довольна открывающимися перспективами, и надеется, что внимание к нуждам глухих сохранится.

Зоя СКУРАТОВА

На фото автора: Р. Тарасова и Л. Мартынова

### Спортивный фестиваль в Марьино

В центре семейного отдыха «Фэнтази парк», что в Марьино, состоялся пятый спортивный фестиваль для людей с ограниченными физическими возможностями.

Его организаторами выступили: департамент физической культуры и спорта г. Москвы, префектура ЮВАО столицы, центр физической культуры и спорта и управление физической культуры и спорта ЮВАО Моск-

Спортивный фестиваль начался с предложения турниров по разным видам спорта, в которых каждый мог принять участие.

Кроме привычных настольного тенниса, дартса и шахмат можно было еще поиграть в бадминтон. Желающие также могли проверить силу своих рук в армрестлинге и поднятии штанги лежа.

Были даже «дорогие» виды спорта, которые не встретишь на подобных спортивных мероприятиях, а именно: можно было покатать шары в боулинге, потренировать свой глазомер в бильярде и развлечься на разных игровых аттракционах и аэрохоккее.

Детишек также привлекали «Веселые стар-

Все это спортивное буйство находилось в двух больших залах и на двух этажах, и желающих посоревноваться было много.

Многие неслышащие участники фестиваля в этой суматохе сначала растерялись: не знали как себя вести, где идет запись на то или иное состязание, не понимали судей, объясняющих правила игры.

Переводчица М. Грудинина, которую пригласили сами глухие, сбивалась с ног, пытаясь успеть перевести то там, то тут, и была но ее одной не хватало



Несмотря на все это, глухие с удовольствием принимали участие, чуть ли не во всех турнирах, особое внимание их привлекал армрестлинг, дартс, боулинг и шахматы. Не только участвовали, но и даже завоевывали грамоты и медали!

Глухие настолько органично вписались в спортивный праздник, что даже при объявлении победителей и их награждении сами судьи разыскивали своих неслышащих героев, чтобы организаторы могли вручить им медали и грамоты.

В общем, спортивный фестиваль очень впечатлил глухих и до того им понравился, что они даже просили организаторов, дабы те заранее пригласили их всех в следующий раз.



Интервью с организаторами фестиваля С. М. Тростянецким и Н. А. Журавлевым:

Глухие любят спорт, и ваш фестиваль им очень понравился. Но вы проводите это мероприятие для всех инвалидов уже в пятый раз, а неслышащие узнали о нем впервые. Да и то — жители ЮВАО...

- Нет, это не совсем так. Мы рассылаем информацию по центрам социального обслуживания, стараемся всех информировать о спортивном фестивале.

И к нам всегда приходили глухие, но в основном, это были ученики 65-й школы. Но в этот раз, действительно, впервые пришло намного больше глухих...

А фестиваль ранее проводился для жителей ЮВАО г. Москвы, но теперь мы приглашаем на него всех жителей столицы.

- В глаза бросалась некоторая неорганизованность. Многие глухие участники не знали что делать, куда идти. Не хватало переводчиков жестового языка, которых для таких массовых мероприятий можно было бесплатно пригласить через департамент соцзащиты столицы...

-Да, извините, пожалуйста! К сожалению, небольшие накладки связаны с тем, что на этом фестивале был очень большой наплыв участников, чего мы совершенно не ожидали. Приехали даже из Зеленограда! Такое впервые!

Aте, кто раньше принимал участие в нашем фестивале, например из 65-й школы для глухих, они знают что делать, куда записывать-

Что касается переводчиков жестового языка, то вроде бы глухие раньше сами приходили с ними. И никто не жаловался. Поэтому мы как-то не принимали во внимание этот вопрос, и даже не знали, что есть такая возможность пригласить переводчиков жестового языка за счет Правительства Москвы.

Теперь обязательно учтем эту проблему и на следующем фестивале постараемся сделать все, чтобы неслышащим участникам праздника было комфортно.

Не сомневайтесь, весть о фестивале среди глухих распространится быстро. Значит, на следующий спортивный праздник придет еще больше людей.

Приходите, ждем всех!

Зоя СКУРАТОВА Фото автора

#### Выход из скобок

В Северном Медведково появился 13-й в Северо-Восточном административном округе столицы клуб общения глухих с жизнерадостным названием «Вместе веселей!»

История появления нового клуба нестандартна. В качестве местного отделения МГО ВОГ он значился как бы приложением к клубу общения глухих при ЦСО «Южное Медведково», можно сказать — в виде скобок. (Впервые об этом было рассказано в газете «Мир глухих» в статье «Что за скобками?» (№ 2-2009 г.). — **Прим. ред.**)

На бумаге это выглядело так: «Южное Медведково» («Северное Медведково»). На деле тогдашний председатель И. А. Гайруллина вела работу с «южанами»; а В. И. Змеева, проживающая в Северном Медведково, опекала своих «северян».

Однако н против, глухие «медведковцы» ходили *Г. Лукьянова, В. Змеева, Н. Шах, Н. Володкина* друг к другу в гости, проводили совместные мероприятия и были обласканы вниманием руководством двух ЦСО.

Так продолжалось целых пять лет, и все эти годы В. И. Змеева была как бы председателем-«самозванцем».

Вопрос об открытии отдельного клуба стоял давно, но не было желающего взяться за нелегкую работу председателя. Ныне появились сразу двое — две Натальи, две выпускницы ЛВЦ. А В. И. Змеева сразу отказалась узаконить свой статус: объем работы для ее возраста непосилен.

На организационном собрании заместитель председателя МГО ВОГ Г. Н. Гаврилова предложила присутствующим познакомиться с кандидатурами и их программами.

Наталья Ивановна Шах, известная в Москве также как волонтер-сопровождащий в клубе слепоглухих на Якиманке, сформулировала свои предложения в виде увеличения количества лекций, экскурсий, походов и даже зарядок для пенсионеров. В качестве примера социальной работы с глухими Наталья Ивановна взяла работу клуба общения глухих при ЦСО «Лосиноостровский» (председатель

В. Л. Старр), в котором проводится много интересных мероприятий.

Кандидат в председатели клуба общения глухих при ЦСО «Северное Медведково» Наталья Юрьевна Володкина по возрасту моложе. Она предложила проводить больше спортивных мероприятий.



Присутствующий народ выслушал обе программы, мнение куратора клубов общения глухих по ВАО Москвы Р. С. Рудаковой и выбрал Наталью Шах своим председателем.

А Наталью Володкину, которая очень хотела работать председателем, включили в состав бюро. Также в бюро была избрана и В. И. Змеева с ее бесценным пятилетним опытом работы.

Ревизором выбрали Г. В. Лукьянову. В прошлом Галина Владимировна была председателем первичной организации фабрики игрушек «Восьмое марта» и от очередной порции общественной работы не отказалась.

Присутствующая на учредительном собрании заведующая отделением дневного пребывания Т. В. Крюкова очень довольна, что в «Северном Медведкове» теперь создан клуб глухих. Татьяна Владимировна все годы общения с глухими посетителями ЦСО вела фотоальбом работы клуба «Вместе веселей!»

Выход из скобок свершился.

Александра БАЗОЕВА

Фото автора

Знакомые москвичи... Они живут рядом с нами, среди нас. Мы с ними здороваемся, перебрасываемся порой необязательным: «Как дела?»

оваемся, переорасываемся порои неооязательным: «как дела:»
Они на слуху, нам кажется, что мы знаем о них все. Ну, почти все.Тем не менее, многие из них для многих из нас малознакомы…

### Ох, уж этот вертикальный мир...

Все знают Андрея Тюрина как фокусника. Но у него еще есть удивительная страсть: это — вертикальный мир. Проще говоря — скалолазание...

А началось увлечение с банального: еще мальчишкой решил подняться по непростому склону, который находился сразу за двором.

Осуществить эту «задачу» ему помог папа. Отец страховал подъем Андрея веревкой, привязанной к его поясу, но... тонкая веревка случайно оборвалась, и маленький Тюрин, не успев опомниться, кубарем скатился вниз.

Не сдобровать бы ему, если бы не одежда, которой много было на мальчике: шапка-ушанка, длинные сапоги, пальто с широким меховым воротником. Именно они, а также снег смягчили удары.

Этот случай Андрей Тюрин помнит как

Желание покорять вершины пришло на всю жизнь: Андрей искал любую возможность чтобы подняться.

Его глухой друг, литовский альпинист Арунас, посоветовал сходить на скалодром. От него Андрей узнал, что существуют клубы скалолазания, которые можно посещать для поддержания физической

Звучит музыка, разлетаются и шелестят ткани, кружится в зачаровывающем восточном танце Светлана Трибулева. Мало у кого получается передать все очарование, нежность и чувственность этого экзотического танца, как удается это Светлане...

CECTION OF THE PROPERTY OF THE

Трибулева — редкий гость на мероприятиях глухих, и поэтому ее появление со своим танцем на недавнем фестивале художественной самодеятельности глухих Москвы привлекло внимание...

...В жизненной копилке Светланы Трибулевой есть небольшой опыт занятий в детстве в школе бальных танцев, уроков музыки.

Но, вопреки обычаю, когда профессиональными танцовщицами становятся после продолжительной танцевальной практики, девушка за гибкость рук, пластичность, умение искусно управлять своим телом, и «работать» под ритм благодарна многолетним тренировкам... в боевом искусстве вин-Чун кунг-фу!

Светлана с удовольствием продемонстрировала некоторые приемы вин-Чункунг-фу, который, как оказалось, сам по

формы.

Тюрин, не тратя даром времени, сразу взялся за дело: нашел в интернете адрес скалодрома...

Таким образом, попробовав раз, Андрей сразу «подсел» на этот вид спорта, и уже два года преодолевает в клубе разные скалы разной сложности.

Увлечение мужа разделяет и его семья: жена Ирина и сын Артем. Андрей Тюрин также зовет своих друзей попробовать этот уникальный вид спорта.

На скалодроме семью Тюриных тренирует тренер Наталья Баранова, мастер спорта по скалолазанию.

Тюрины считают ее очень даже замечательной, несмотря на то, что на скалодроме она просто деспот.

Своими требованиями Наталья замучила их: у Тюриных руки от безумного напряжения просто отваливались.

Но зато результат — ого-го какой! За пару месяцев Андрей преодолел сложную трассу...
Тюрин лелеет мечту: провести соревно-

Тюрин лелеет мечту: провести соревнования среди глухих, даже международные! Причем, обязательно и самому принять участие. А пока тренировки, тренировки...Тяжелые и изматывающие...

 Андрей, ты — глухой среди слышащих. Проблема в общении...

— Понимаешь, самое трудное — это начать. Первое время просил, чтобы разрешили понаблюдать, затем немножко полазить, пощупать. К серьезному занятию в то время я не был еще готов. Правда и одноклубники впервые столкнулись со мной, с глухим, но пошли мне навстречу. Стали объяснять, подсказывать. И поэтому барьера в общении не ощутил. Да и сама тренер Наталья охотно запоминает наш жестовый язык, и некоторые слова уже хорошо знает!

Скалолазание — это же страшно.
 Спорт, как мне кажется, для здоровых.

— Ну, нет! Скалолазание это для всех, без исключения. Видел, как лазали незрячие, люди без ног... Разве глухие не смогут? Смогут!

Как Вам удалось привлечь свою семью? Небось своим авторитетом давили?

(Улыбается): — Нет, никого не заставлял, а просто предлагал попробовать. А дальше за дело уже берется сама скала...

Наталья Баранова, мастер спорта по скалолазанию и тренер Тюриных, на мой вопрос: «Как ей работается с глухими подопечными?» — ответила, что напряжения не было, а был огромнейший интерес.

Поначалу тренер немного переживала, сможет ли она и глухие понимать друг друга, ведь скалолазание — очень сложный технический вид спорта.



Но все получилось!

— Мне нравится с глухими заниматься, они очень целеустремленные. Для меня они не глухие, а как будто иностранцы, чей язык я пока не знаю. Да и они по этому поводу не комплексуют. И это здорово! — подчеркнула Наталья Баранова.

**Анна КОЗЫРЕВА** Фото автора

### Восточный танец Светланы

себе очень похож на грозный и ритмичный танец, и даже предложила достать нунчаки из шкафа.

У Трибулевой есть желтый пояс, которым она искренне гордится. Светлана

жалеет, что из-за учебы в институте и нехватки времени на тренировки, не получилось повысить свое мастерство: с любимым видом спорта пришлось расстаться.

До института Светлана училась в массовой школе рядом с домом: и ей самой, и ее родителям не хотелось куда-то далеко ездить в специальные школы для глухих, да и школьный интернат пугал.

После школы девушка планировала поступать в МГТУ им. Н. Э. Баумана, и даже посещала двухгодичные подготовитель-

ные курсы при университете, но планы изменились, и Трибулева поступила в колледж на дизайнера «на Первомайской».

Отдых в Турции после окончания колледжа с красным дипломом, совершенно очаровал девушку: солнце, море, зелень, шикарный отель, вкусный шведский стол. Кроме того, внимание Светланы привлекли аниматоры (организаторы досуга отдыхающих. — Прим. ред.). Ей захотелось так же работать: дело показалось несложным — и путешествовать можно, и на курортах жить чуть ли не круглый год, да и особого знания языков не требуется...

«Решено! Буду аниматором», — сказала себе Трибулева, и ее выбором стал институт технологии туризма и путешествий, а затем российская международная академия туризма. Глухая Светлана училась одна среди слышащих.

Мечта глухой студентки исполнилась: в институте и академии проводилась практика в России и на международных курортах Турции, Египта, Болгарии. Студенты учились организовывать досуг, разрабатывать спортивные и развлекательные программы, выступать на концертах в отеле.

Светлана — девушка красивая и эффектная, в южных странах ее даже принимали за свою: в Турции — за турчанку, в Греции — за гречанку... Неудивительно, что ей предложили попробовать исполнять национальные танцы в развлекательных программах. Дебютом Трибулевой стал «Восточный танец».

Сперва Светлана просто училась у своих коллег, копировала их приемы, но ей стало неинтересно, хотелось добавить что-то свое... В дело пошли национальные танцевальные выступления, телевизор, интернет, различные концерты...

«Я смотрю на какую-нибудь танцовщицу, вижу, как она, например, бедро выставит... А я перенимаю, и свое добавляю — так же бедро выставлю, да еще и покручу им... Уже совсем по-другому смотрится. Так из кусочков и понемногу собирался мой собственный танец», — улыбается Трибулева.

Светлана еще разрабатывала дизайн костюмов для своих танцевальных нарядов, с помощью слышащих родителей подбирала фоновую музыку.

Сейчас у глухой танцовщицы кроме «Восточного танца», в репертуаре: «Спортивный», «Ностальгия», «Масленица», «Змея»...

Все танцы вошли в собственную анимационную программу Трибулевой, которую она презентовала на защите диплома в институте.

Танцевать Светлана любит. Она покоряла своими танцами зрителей на различных фестивалях и конкурсах, как слышащих, так и инвалидов.



Результатом этих выступлений становились грамоты, дипломы, медали...

Талантливую глухую танцовщицу заметили даже на телевидении: она участвовала в передачах «Право на надежду», «Пусть говорят».

Закончив институт и академию с красными дипломами, Трибулева начала работать менеджером в туристической фирме «ЮГИТ-тур». К сожалению, недавно оттуда пришлось уйти: кризис...

Кроме танцев Светлана еще очень хорошо рисует, любит фотографировать, недавно увлеклась ландшафтным дизайном. Она хочет попробовать провести персональную выставку своих картин.

Сейчас танцовщица находится в поисках новой работы — и хорошо бы аниматором. Она мечтает о создании своей семьи, и чтобы обязательно было двое детей — мальчик и девочка!

А ее родители безумно гордятся успехами своей дочери и во всем поддерживают ее — единственного и позднего ребенка.

Зоя СКУРАТОВА Фото автора

### Конструктор военной техники

Путь Александра Михайловича Шарапова к его конструкторской славе был нелегким: он, единственный глухой особого конструкторского бюро Мытищинского машиностроительного завода, был первопроходцем во многих разработках различных мобильных зенитно-ракетных комплексов.

Родился Шарапов в Москве, но каждое лето он проводил в деревне на Смоленщине, откуда родом были его родители.

В тех краях в годы Великой Отечественной войны шли ожесточенные сражения. Как память о тех событиях — на полях и просторах края множество брошенного оружия, обломков бронетехники...

Видимо, это наложило на маленького Сашу свой отпечаток: увлечение военной техникой определило дальнейший выбор профессии.

Учился Александр Шарапов в знаменитой «тридцатке» в не менее знаменитом первом экспериментальном классе, который собрал глухих детей.

Благодаря этому обстоятельству, а также тому, что в школе запрещено было общение на жестовом языке, Шарапов научился разговаривать так, что его понимали слышащие люди.

После окончания МВТУ имени Н. Э. Баумана (ныне МГТУ имени Н. Э. Баумана. — **Прим. ред.**) молодой инженер был направлен на Мытищинский машиностроительный завод в особое конструкторское бюро, которым тогда руководил известный конструктор бронетехники Н. А. Астров.

Начав трудовую деятельность простым расчетчиком в расчетно-аналитическом бюро и самостоять но

бюро и самостоятельно освоив языки программирования от древнего «Фортрана» до современных, Александр Шарапов затем стал разрабатывать практически все программные комплексы во всех аспектах: от компьютерного 3D-моделирования до расчетов эффективности работы различных систем техники.

Новые тогда метровагоны «Яуза», первые отечественные 2-х и 3-х вагонные рельсовые автобусы, гусеничная «Тунгуска», различные поколения мобильных зенитно-ракетных комплексов, начиная от первых 4-х пушечных «Шилок» (этот зенитный

комплекс теперь можно увидеть около заводской проходной со стороны Ярославского шоссе — **Прим. автора**) и кончая суперсовременным комплексом «Панцирь» — в разработке этой техники принимал участие ведущий конструктор Александр Михайлович Шарапов.

Сотрудники отдела и командированные привыкли к специфичной речи глухого конструктора.



Да и желание Шарапова быть понятым давало свои результаты: он применял простые и понятные жесты, писал и чертил на бумаге, и собеседники быстро находили общий язык.

В настоящее время Александр Михайлович Шарапов перегружен сверх всякой меры: работа отнимает практически все время

Редко выпадающее свободное время он посвящает семье. И только потом, что остается от свободного времени (если вообще остается!), как правило — очень поздно вечером, а то и ночью, Шарапов уделяет себе: он увлекается различными компьютерными симуляторами — реалистичными автогонками-ралли, виртуальными полетами на современных боевых вертолетах, самолетах...

«Это не только неописуемо реалистичное ощущение событий, но и познавательно. Да и вообще — здорово!» — с детской радостью говорит Александр Михайлович.

А еще у Шарапова с раннего детства — хобби: чтение книг. Электронная книга Александра Михайловича вмещает тысячи и тысячи книг! Читает он их запоем, но к сожалению, только по дороге на работу и домой...

Дан ВАСИЛЬЕВСКИЙ

Фото автора

#### Как стать председателем



В Москве много клубов общения глухих при ЦСО (местных отделений МГО ВОГ), и каждый живет своей жизнью. Какие-то клубы «умирают», какие-то «рождаются» где-то жизнь бьет ключом, а где-то тихо

Клуб при ЦСО «Бутырский» был на грасмерти, старый председатель О. В. Федосеева по сложившимся обстоятельствам не могла больше продолжать работу, а желающих взять на себя непростую ношу руководителя клуба не было.

Но на официальном собрании, на котором решался вопрос закрытия клуба, удивив всех, выступил молодой парень,

местный житель, вызвавшийся руководить местным отделением МГО ВОГ. Этого парня зовут Рудольф Кулагин.

Интересно то, что Рудольф впервые узнал о существовании клуба глухих в своем районе, получив по почте приглашение на собрание о его закрытии!

Кулагин не совсем понял, о чем идет речь, но решил придти на собрание, в надежде задать интересующие его вопросы по ИПР, получить нужную информацию, да заодно и познакомиться, и пообщаться с местными глухими... И неожиданно для самого себя стал председателем местного отделения МГО ВОГ.

На мое удивление: «Зачем тебе это надо?» — Рудольф, улыбаясь, ответил, что он не хотел, чтобы клуб закрыли, ведь благодаря клубу можно через управу, через ЦСО, через МГО ВОГ узнавать необходимую и нужную информацию, добиваться многого полезного для глухих. Например, получать бесплатные талоны в бассейн, билеты на мероприятия, подарки к празднику и многое другое.

«Да и просто больше некому было. А клуб жалко. Вот я и вызвался...», — подытоживает Кулагин.

...Слабослышащий Рудольф из семьи слышащих начинал учиться в школе НИИД. Но позже родители его перевели в массовую школу рядом с домом, чтобы ребенок не мотался туда-сюда по большой столице.

Когда встал вопрос о дальнейшей учебе после девятого класса, на семейном совете было решено продолжить образование в профильном медицинском классе на зубного техника в школе «на Павелецкой». Именно там Кулагин оценил радость общения с такими же неслышащими, как он сам, научился жестовому

После школы парень вместе со своими одноклассниками поступил в медицинское училище № 1, где и получил специальность зубного техника.

Начав работать в 52-й поликлинике зубным техником, Рудольф понял, что ему это дело категорически не нравится: скучно, нервирует и раздражает, и вообще не его профиль..

Вытерпев четыре месяца, Кулагин уволился и стал подрабатывать курьером и параллельно ходить на курсы массажис-

В 111-й поликлинике молодого массажиста с дипломом об окончании курсов сразу взяли. Рудольфу очень нравилась его новая работа. Но дальнейшего роста он в ней не видел, и поэтому когда главный врач поликлиники предложил ему по контракту учиться в Российском государственном медицинском университете (РГМУ) им. Н. И. Пирогова, и по окончании университета вернуться к ним в поликлинику и затем отработать три года, то Кулагин с радостью согласился.

Сейчас Рудольф учится на дневном отделении среди слышащих на третьем курсе московского факультета «Лечебное дело» и находится в раздумьях, какое дальнейшее направление обучения выбрать. По контракту он должен получить специальность терапевта, но недостаток слуха не позволяет это сделать.

Учеба отнимает у Кулагина много времени, но студент надеется найти время на общественную работу в своем клубе: тем более, что встречи проходят только раз в

Рудольфа очень огорчает, что в клуб мало ходит людей: всего лишь два-четыре человека, и нет хорошей связи с местными глухими жителями. Но надеется изменить ситуацию.

Как это сделать? Какие планы у нового председателя? Рудольф Кулагин честно признается, что даже не представляет, что делать, с чего начинать, как действовать. Но предполагает придти за помощью в МГО ВОГ, посоветоваться с прошлым председателем, перенять опыт

Кулагин думает попробовать организовать для начала традиционные чаепития, приурочив их к праздникам, но не уверен, выйдет ли.

Но желание работать и общаться с глухими, помогать им — у него огромное...

> Зоя СКУРАТОВА Фото автора

#### Неизвестный известный Иванов



Многие знают его как спортсмена и спортивного функционера, другие — как вице-президента Всероссийского общества глухих, отвечающего за сложнейший участок работы — социальный. Эти столь полярные грани деятельности сошлись в одном человеке — Станиславе Александровиче Иванове.

От обычного учителя физкультуры до известного волейболиста, сурдлимпийского чемпиона, победителя и призера многочисленных престижных волейбольных турниров.

После очной учебы в Московской государственной академии физической культуры (в Малаховке), Иванов начинал свою карьеру с учителя физкультуры спецшколы небольшого городка Искитим Новосибирской области.

Затем работа в Российском спортивном союзе глухих (ныне ОСФСГ) в качестве специалиста по спорту, а затем и вице-президента и советника отдела адаптивной физической культуры и спорта в Министерстве спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации..

С прошлого года Станислав Иванов вице-президент ВОГ, начальник Управления социальной реабилитации и интегра-

Вся жизнь Иванова тесно связана со спортом. Классический волейбол любовь Станислава на всю жизнь.

Жена его — Наталья — тоже волейолистка, и сын Максим пошел по сто пам ролителей.

По этому поводу Станислав Александрович смеется: «А куда ему девать-

Заслуженный мастер спорта, игрок российской сборной глухих по волей-. болу, многократный чемпион Европы, СССР и России, призер различных соревнований российского, европейского и мирового уровня...

На своей третьей Сурдлимпиаде в Италии в 2001 году Иванов завоевал бронзовую медаль.

Бронза — тоже неплохой вариант победы, но не для Станислава. Еще в самом начале своей спортивной карьеры его целью было только олимпийское золото. Дома висит золотая медаль жены с Сурдлимпиады в Дании 1997 года.

«Она постоянно мозолила глаза и. можно сказать, задевала мое мужское самолюбие». — улыбается Иванов.

Вскоре в список сурдлимпийских видов спорта был включен пляжный волейбол. Станислав решил попытать счастья и начал усиленно готовиться к следующей

Сурдлимпиаде в Австралии.

Сурдлимпийские Игры 2005 года на родине кенгуру принесли долгожданную победу. Это — не только удовлетворение мужского самолюбия, но и победа над собой: через многочисленные травмы. через «не могу» — к золоту Сурдлимпиа-

Сейчас в волейбол Станислав Александрович играет только в свое удовольствие.

Как спортсмен он хорошо знает и понимает специфику, нюансы и проблемы спортивной жизни инвалидов по слуху. Эти знания пригодились ему в работе.

Иванов с удовлетворением говорит. что, благодаря тесному и конструктивному взаимодействию с Минспорттуризмом России, в последнее время в организации спорта глухих в нашей стране произошли позитивные сдвиги: создана нормативно-правовая база, регулирующая сурдлимпийское движение, удалось добиться увеличивающегося с каждым годом стабильного финансирования за счет федерального бюджета.

И как результат — успешные выступления наших спортсменов на летних и зимних Сурдлимпийских играх и других международных соревнованиях.

- Станислав Александрович, вся Ваша жизнь — спорт. Что Вас побудило возглавить Управление социальной реабилитации и интеграции? Ведь спорт и «социалка» — это разные вещи.

- Спорт — хотя и важная, но всего лишь одна из составляющих жизни глухого человека. Кроме спорта жизнь глухого связана с образованием, трудоустрой-СТВОМ. КУЛЬТУРОЙ И МНОГИМ ДРУГИМ...

Если проблемы в спорте решаются относительно положительно, то в социальной сфере и жизнеустройстве глухих, к сожалению, пока остается много вопро-COB.



Чемпионы Сурдлимпиады-2005 (крайние слева и справа): С. Иванов и его напарник Р. Даянов, и их австралийские соперники

И я, имея опыт организационной работы, в том числе в государственной структуре, не могу оставаться безучастным к проблемам глухих.

Они мне, имеющему потерю слуха, небезразличны.

Поэтому я с удовольствием принял предложение президента ВОГ возглавить Управление социальной реабилитации и интеграции Всероссийского общества глухих.

 Какие задачи Вам приходится решать на новой должности?

Самая важная задача — социальный комфорт глухого человека и высокое качество жизни.

Это: создание условий для получения образования вне зависимости от места проживания, вопросы занятости и социальной защиты, доступ к информации, телепередачи и фильмы с субтитрами, более широкий перечень средств реабилитации и много другое.

Например, активно ведется сложная и кропотливая работа по обеспечению государственной поддержки жестового языка, подготовке профессиональных переводчиков и преподавателей жестового языка, включению в закон «Об образовании в Российской Федерации» интересов глухих и возможности использования жестового языка.

 Прошел год Вашей работы на социальном поприще. Что успели сделать за это время? Результаты есть?

В связи с ратификацией Российской Федерацией Конвенции о правах инвалидов, в данный момент идет активная работа по приведению российского законодательства в соответствие с нормами и положениями данного документа.

Совместно с Минздравсоцразвития России Общество глухих активно участвовало в разработке государственной программы «Доступная среда на 2011-2015 годы».

Многие предложения и замечания Управления социальной реабилитации и интеграции легли в основу этих документов. Сейчас идет работа по внесению изменений в закон «О социальной защите инвалидов в РФ» и другие законодательные

Также Управление ведет работу по обеспечению условий доступности глухих к транспортной инфраструктуре и социальным объектам.

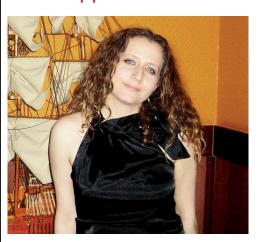
К сожалению, российское общество не имеет полного и объективного предавления о спешифических проблема: глухих, считая, что они в жизни неслышащих людей не столь значимы и остры. Поэтому часто выступаю в Госдуме РФ. в Общественной палате РФ, на заседаниях, конференциях, круглых столах, совещаниях, проводимых с участием министерств и ведомств, информируя общественность и государственные структуры о проблемах глухих.

В семье не очень рады новой работе Станислава Александровича: муж и отец мало бывает дома. Но Иванов надеется, что придет время, когда его жена Наталья — учитель физкультуры в спецшколе № 22, сможет включить любую телепередачу любого телеканала и посмотреть ее с субтитрами; пойдет в банк или в другую организацию и сможет воспользоваться услугами сотрудника, знающего жестовый язык...

«И тогда в семье поймут, что мой труд не был напрасным», — говорит Станислав Александрович.

> Александра БАЗОЕВА Фото автора и из архива С. Иванова

#### I Ісевдомосквичка



Станислава Чащихина родилась в Баку. С того момента, как родные поняли, что Стася не слышит, начались проверки в городской клинике, институте, потом поездки в Москву, полное обследование совместно с немецкими специалистами. Надежда на чудо...

Чуда не случилось. Тогда все силы родных были брошены на Стасю. Матери девочки приходилось вкалывать на нескольких работах, чтобы можно было купить слуховые аппараты, платить за съем квартиры в Москве, за занятия с лучшими логопедами и сурдопедагогами.

В школу Станислава пошла в девять лет, зато в обычную! Как все. Правда, она стеснялась своей речи: все же Стася говорила невнятно.

Помимо школы Станислава увлекалась рисованием и ходила на художественную гимнастику, в бассейн.

После школы девушка сразу поступила в Московский архитектурный университет на архитектора-дизайнера. В университете у Стаси появилась совсем другая жизнь, друзья, общение, и не было уже такой скованности.

Параллельно с учебой в университете, Стася была поглощена разработкой своего сайта, с помощью которого она раскручивала начинающийся собственный бизнес. Чашихина создавала образцы выставочных и торговых стендов, занималась лизайном загоролных ломов

И однажды Станиславе сказочно повезло: на ее проекты обратил внимание один из соинвесторов одного из крупнейших гипермаркетов в Москве! Затем посыпались хорошие заказы и предложения от других заказчиков. Закончив университет с отличием, Станислава стала работать сразу в двух компаниях архитекторомдизайнером.

Со своим слышащим мужем девушка познакомилась, когда навещала в Баку своих родственников. После свадьбы муж Станиславы, Денис, переехал в Москву на съемную квартиру Стаси.

Москва для приезжих — суровый город. Для Стаси и Дениса это не стало исключением. Но, несмотря на отсутствие у них постоянной регистрации; несмотря на бесконечные проверки документов — «лицо кавказской национальности» скрыть невозможно! — Станислава Чащихина с мужем живут и работают в Москве, где есть больше возможностей для самореализации. У них растет дочь Эллина...

Надежда ШАРАПОВА

Фото из архива С. Чащихиной

### «...Моя тоже не слышит»

Жили-были на свете глухие муж и жена. Его звали Петр Иванович, ее — Людмила Васильевна. И была у них единственная слышащая дочь Анна, врач-терапевт с большим стажем.

Первая любовь у Анны Петровны случилась давным-давно. Ее ухажером был капитан дальнего плавания. Встречи были не частыми, но нежными и красивыми.

И однажды Анна решила пригласить его домой и познакомить со своими родителями.

Капитан пришел в парадной форме, с огромным букетом цветов для матери любимой и бутылкой заморского коньяка для отца, чем восхитил родителей. Весь вечер друг Анны сидел за столом то ли скованным, то ли застенчивым — не поймешь. Разговор не клеился. Потом капитан без слов пропал: может, на чужих берегах нашел новую любовь...

Девушка поплакала: такой красавец был — «настоящий полковник». Однако время лечит. Анна Петровна через некоторое время успокоилась.

Спустя время — новый роман. На сей раз сердце покорил милиционер. И опять цветы, подарки, кафе-рестораны. И опять Анна решила познакомить нового друга со своими мамой и папой. Когда приглашала предупредила, что родители у нее глухие.

В назначенный день и время встречи Анна и ее родители ждали гостя, но он не появился.

Тут до Анны Петровны дошло, что при-

чина молниеносного исчезновения кавалеров не в ней, а в... ее родителях. Вернее, в их глухоте.

быть Может мужчины боятся за полноценность своего потомства? Кто знает?

Но на личной жизни женщина поставила крест. Она погрузилась в исследовательскую работу в своей области, стала участвовать в различных научных конференциях. На одной из них

рядом с ней сел солидный мужчина, представился.

Он был кандидатом медицинских наук, доцентом одного из московских медицинских институтов.

Волею судьбы я, москвичка с виду, а в душе и по паспорту - подмосковная жи-

тельница, очутилась в славном граде

Санкт-Петербурге, в качестве студентки

Почти год я живу во второй столице, не

вылезая из города и учебников, проводя

свой досуг в таблицах и интернете, а так-

же вплотную общаясь с местными вогов-

Недавно по приглашению друзей я на

одного из тамошних институтов.

неделю приехала погостить в

В первые дни меня неотступ-

но преследовало состояние,

которое я назвала «синдромом

Москва все-таки, суетливый

город, бешеный ритм жизни со-

здают как сами жители и приез-

... жие, так и статус города:

делового, финансового и про-

Питер в этом отношении

«добрее»: позволяет присесть,

призадуматься о бренности

жизни и о том, что все прохо-

Гладкие, без излишних укра-

скучно возвышались над моей головой

вместо питерских статуй и цветочков-рю-

В глаза ярко била красная буква «М»

знак московского метро, вместо привыч-

ной, незаметной на фоне стен домов си-

ненькой эмблемы питерского метрош-

У входа в метро в предтурникетной дав-

ке я по привычке ломанулась, наступая на

шений стены московских домов

скими аборигенами.

питерца».

дит...

ного коллеги.

Быстро разговорились. И как-то Анне было легко с ним. После долгого женского одиночества сердце дамы бальзаковского возраста встрепенулось. Сердцу ведь не прикажешь не любить.

Наученная горьким опытом Анна Пет-

ровна не приглашала домой своего нового друга, не рассказывала ему о своих родителях. Хотелось иметь дружбу просто с хорошим человеком. к которому можно было бы обратиться в трудную минуту. Но Виталий Михайлович хотел большего и сделал официальное предложение руки и сердца.

Значит, обязательно, как положено, надо получить благословение матери: отец Анны уже ушел в мир иной.

Анна Петровна аккуратно подготовила своего мужчину к «неприятному» известию: с замиранием сердца рассказала о своей глухой матери.

Виталий Михайлович засмеялся: «А моя

тоже не слышит!» Увидев неподдельное изумление на лице Анны, он на хорошем жестовом языке сказал: «Веди меня к своей маме. Попрошу у нее разрешения на тебе

жениться» Людмила Васильевна приняла гостя настороженно, но уже через минуту весело общалась с ним — и так весь вечер.

Конечно, будущий зять получил не только разрешение жениться на Анне, но и покорил сердце глухой женщины.

Уже позднее всем своим друзьям Людмила Васильевна хвалилась, что ее замечательный зять во всем хорош. даже гораздо лучше дочери знает жестовый язык глухих.

У этой истории счастливое продолжение. У супругов растут двое детей: сын и дочь — поздние и очень любимые дети. Оба слышат.

Кстати, а где тот капитан, или тот милиционер, что испугались глухих родителей? Кто знает?

#### Александра БАЗОЕВА

Рис Н. Шараповой

От автора:

В виду очень личной истории все име-

#### на изменены, совпадения случайны. «Синдром питерца»

чужие ноги и увертываясь от кулаков, к будке контролера. Ведь в Питере все турникеты, начиная от этой будки, пронумерованы, и льготникам всех мастей разрешен вход только через турникеты с по 4 номера!

Видимо для того, чтобы контролерам было удобнее вычислять чересчур добрых льготников, пытающихся по одной своей карте провести по 2-3 человеко-зайца.



Но тут я вспомнила, что у меня сохранилась карта подмосковной льготницы, дающая мне право беспрепятственно проходить через все турникеты!

И, в конце концов, я мирно прошла через последний по счету от будки турникет, пропустив вперед отчаянно прыгавших через «Не пущу!» «зайцев»

Эскалаторы в московском метро, скажу я вам, слишком короткие!

Только успеешь развернуть пакет с бутербродом и газету «Мир глухих» — и опаньки! — уже приехали! Питерские эскалаторы дли-и-инные, в 2-5 минут езды, и уютные: можно даже поспать!

Поезд остановился в тоннеле. Глаз привычно щурится в двери — за ними должны открыться еще вторые двери: некоторые залы в питерском метро для защиты от наводнений имеют свои двери между толстых колонн.

Разветвистая схема московского метро привычно ласкала мой взор, я с завязанными глазами могу назвать следующую по ходу поезда станцию!

Это при том, что я — о, ужас! — почти за год так и не смогла выучить все станции питерского метро, эти жалкие пять разноцветных линий!

Входя в автобус через переднюю дверь, я по привычке искала глазами кондуктора, совсем не обращая внимания на глупую железяку под названием «турникет». И только недовольный народ, столпившийся позади меня и аккуратно, но настырно толкавший в спину, возвращал меня к действительности.

Питерские автобусы, в отличие от московских, оборудованы по старинке не бездушными роботами с тремя палкамивалидаторами, а живыми кондукторами, ведущими задушевную беседу с проштрафившимся зайцем.

Короче, надо мне почаще вспоминать Москву и ездить к себе домой в гости...

Ольга КОДЫЛЕВА

#### Собачий тапок



ский тойтерьер. Взяли мы его крохотного, с ладошку, голова — больше туловища. Этот чертик так был похож на маленького мышонка, что мы его так и назвали Микки Маусом, или просто Микки.

Он был настолько маленький, что часто его задевали и нечаянно наступали то на хвост, то на лапу. От этого наш песик жалобно пишал и активно просил пожалеть его, что всегда ему и удавалось.

Сейчас Микки — мужчина. Ему уже три года. Но повадки маленького и юркого мышонка, любящего поиграть, побегать и попрыгать, так и остались.

У меня есть любимые домашние тапочки. Очень скоро выяснилось, что Микки по непонятной причине эти тапочки тоже обожает. Вернее, тапок.

Когда меня нет дома, тапочки в полном и безоговорочном подчинении песика. Он тащит тапок в свою конуру. И там он с ним играется, сидит в обнимку, целует его. По возвращении домой мне приходится с боем отнимать у Микки тапок.

Причем, собака так злобно смотрит на меня и рычит, что я уже сомневаюсь, чей все-таки тапок?

За своим тапком Микки может охотиться целый день: по-пластунски ползет за своей добычей. Только я «зевну» — песик тут как тут: тапок в зубы и, пританцовывая, мчится на свое место. В своей конуре немедленно «закапывает» в плед мой (или свой?) тапок, садится и делает вид, что ничего не произошло.

Увещевания и пристальный взгляд не помогают: Микки лелает вил, что его это не касается, в мою сторону даже не смотрит. И вообще, он — занят. Надоедает мне играть, полхожу...

Микки прекрасно понимает, что с тапком на этот раз прилется расстаться, но все равно всем своим тельцем пытается удержать свое сокровище: распластывается, чтобы казаться больше, ла еще и косится на меня, умоляя не подходить, а то и кусаться начнет...

В общем, думаю приобрести для себя новые тапочки, а эти пусть будут собственностью Микки.

Но где гарантия, что и новые тапочки не станут вожделенной целью моего песика?

> Серафима КОРН Фото автора

#### Плачущий клоун

Каждый Новый год вместе с обычными игрушками я вешаю на елку самодельную головку клоуна, сделанную из... выеденного яйца. С острого конца содержимое яйца выпускается в тарелку, а потом вымытая скорлупка разрисовывается цветными фломастерами, получается личико. А на месте пролома приклеивается колпачок, сделанный из цветной бумаги. Далее из нитки делаем петельку, и клоун готов.

Всю жизнь старалась, чтобы у клоуна была улыбка, ведь тогда весь год будет везение... Я научилась этому в пять лет, в далеком слышащем детстве, и помню всю жизнь

Тогла в предвоенное время. шли в 8 лет, детсадов тоже не хватало, и родители отдали меня в частную немецкую группу к бывшей гувернантке Анне Георгиевне. Это была дама средних лет, получившая образование в Берлине. В юности она приехала в Россию на заработки и жила в дворянских семьях, обучая детей немецкому языку и хорошим манерам. В 1917 году, после революции, все рухнуло: семья, в которой она работала, уехала за границу. А ей уехать не удалось: сначала не успела, а потом, когда Гитлер к власти пришел, уже и не захотела

Жила Анна Георгиевна в крохотной комнатушке 7-8 метров в коммуналке, около немецкой кирхи. Чтобы иметь заработок, стала набирать детей в свою группу на трехлетний срок дошкольного обучения. Так я и попала к ней вместо салика

Помещения для занятий не было, и наша группа — один мальчик, а остальные — девочки, сначала семь человек, а потом пять занималась по будням у тех родителей, у кого площадь не тесная: тогда ведь практически все жили в коммуналках. Неделю мы были у Марины, неделю у нас дома, неделю v Гринни

С продуктами в Москве в те годы было неважно. Договорились, что каждый приносит свой обед в маленькой кастрюльке, а учительницу кормит «принимающая сторона». То есть, та семья, где идут занятия.

А чаевничали уже вместе. На стол накрывали мы все, и никто из нас как-то не запомнил, что обед у всех был неодинаковый, да и роскоши в интеллигентных семьях тогда не было и в помине.

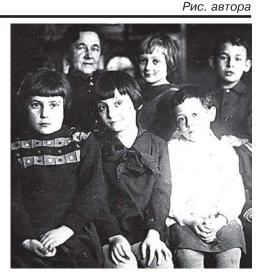
Прекрасная атмосфера, уют и порядок, добрые, красивые отношения. Никаких ссор и драк. Единственная трудность: нам не разрешалось говорить по-русски. Только полияса в пень. Остальное врема немецки.

Правило это соблюдалось с немецкой пунктуальностью. Все наши игры шли под немецкий разговор, мы постепенно втянулись. На вопрос заданный по-русски, Анна Георгиевна отвечала: «Нох ейн малль дойч, битте», то есть: «Еще раз, пожалуйста, понемецки».

Особенно интересно мы готовились к Новому году. Учили песни и стихи, своими руками делали елочные украшения: клеили цепи из цветной бумаги, вырезали кружевные салфетки, делали клоунов, а в последний год, перед школой, даже пекли печенье.

В день праздника каждый находил под елкой скромный по нынешним временам гостинец: два мандарина, печенюшка, пара карамелек Все было завернуто в красивые. самодельные бумажные кружева и перевязано ленточкой: бумажных салфеток тогда в магазинах не продавали.

А потом грянула война. Москву начали бомбить, и мы уехали в эвакуацию. Вернулись зимой сорок третьего. Пошли к Анне Георгиевне. Она бедствовала. Говорила с нами только по-русски: боялась нового со-



седа, который обзывал ее шпионкой. Ее часто вызывали «куда следует», то есть в КГБ, но отпускали, не найдя за что зацепиться. Сосед был недоволен, он хотел получить ее комнатушку.

В канун сорок пятого, первый раз за войну, поставили елочку. Заблестела надежда, что скоро мир. По карточкам тогда выдали десяток яиц, и мама дала мне скорлупку, сделать клоуна.

Я спросила: «А где наша Анна Георгиевна?» Мама промолчала. Я все поняла: ее забрали. И кисточка с акварелью задрожала в моей руке. Клоун получился плачу-

В январе 45-го наши мамы собрали маленькую посылочку сухарей и послали за Урал, в лагерь, нашей учительнице.

Через два месяца пришло сообщение: Анна Георгиевна Вернер в лагере умерла...

> Алла СЛАВИНА Фото из архива автора

### Душа поет

В Московском государственном театре Эстрады при поддержке департамента социальной защиты населения и при организации детского центра «Святая Татьяна» состоялся 3-й Московский международный фестиваль жестовой песни «Душа поет».

О вечной любви — теме этого фестиваля — пели гости со всех уголков России и Украины.



Даша и Наталья Спасские: «Ты на свете лучше всех»

Кроме песен о любви, было много песен, посвященных 65-летнему юбилею Победы в Великой Отечественной войне...

Фестиваль впечатлял: все номера программы были гармонично собраны между собой, как бусины на одну нитку, и плавно перетекали друг в друга.



М. Колосов и В. Кузьмина: «Я тебя никогда не забуду, я тебя никогда не увижу»

Многие выступления певцов жестовых песен сопровождались красивой фоновой подтанцовкой слышащих коллективов — да так, что казалось, убери этот фон и песня будет уже не та...

...Было немного удивительно и непривычно видеть Наталью Спасскую — тележурналиста известного «ТВ глухих» из Нижнего Новгорода, исполняющей на жестовом языке песню «Ты на свете лучше всех», которую вслух озвучивала ее маленькая дочь

Необычна история песни «Hello Hello». Ее исполняло трио глухих мальчиков-азербай-джанцев из коллектива «Бута», которых нашли и собрали в... 22-й, 52-й и 65-й московских школах неслышащих. А подтанцовывали им две красивые девочки-азер-

байджанки — слышащие сестры певцов.

Замечательна и выразительна была световая аранжировка песни «Я тебя никогда не забуду, я тебя никогда не увижу» (москвичи М. Колосов и В. Кузьмина). То на свету пел юноша, а девушка, находящаяся в это время в тени, молчала... И наоборот. А в финале песни — они оба «увидели» друг друга под ярким светом прожекторов.

Поразило совместное красивое исполнение жестовой песни «Лунная мело-

ние жестовои песни «Лунная мелодия» слышащей девушки-колясочницы москвички А. Виноградовой и переводчика жестового языка из Пензы А. Козлова.

Пожалуй, самой смешной была песня «Балуйся, мальчик, балуйся», исполненная замечательным коллективом «Виртуоз» из школы № 1406, в которой обыгрывалась сценка встречи приезжего киевского мальчишки со знаменитой звездой

Обо всех выступлениях не расскажешь, их было больше тридцати и все стоят своего отдельного упоминания.

Фестиваль завершился восторженными речами приглашенных официальных лиц столицы, поздравлениями и вручением подарков и грамот. Представитель комитета общественных связей М. Н. Суслова была в восхищении от фестиваля, она поблагодарила всех артистов, и воскликнула: «Да здравствует четвертый фестиваль»!

«Спасибо» было сказано всем — органи-

заторам и помощникам этого праздника: директору детского центра «Святая Татьяна» Т. Н. Нефедовой, режиссеру фестиваля Е. Н. Вохмяниной, художественному руководителю, звукорежиссеру А. В. Смолину и многим другим...

Детский доктор мира Л. М. Рошаль сказал, что с каждым годом фестиваль становится все лучше и лучше, а творчество артистов — просто великолепно...



В. Ромашкина, Е. Вохмянина, Т. Нефедова, М. Суслова

И это действительно так. Организаторы учли многие замечания и предложения по состоявшимся фестивалям «Душа поет», и очень постарались сотворить настоящий праздник в первую очередь для неслышаших.

Зоя СКУРАТОВА Фото автора

### «Не хлебом единым...»

Так по-русски назывался спектакль «Not by Bread Alone», который мне удалось увидеть в театре «Blackeut» в израильском городе Яффо, недалеко от Тель-Авива.

На сцене «Blackeut» а этот спектакль идет уже третий год, собирая полные залы.

Спектакль заставляет зрителей плакать не только потому, что все актеры — слепоглухие, но и потому, что незатейливый сюжет рассказывает о жизни. Нашей с вами.

...На сцене гротеск: актеры в самом деле месят тесто, делают булочки, заполняют ими противни и кладут в печи! Электрические. И пока печется хлеб, на сцене жизнь — обыкновенная жизнь обыкновенного простого человека: мечты, работа, свадьба, семья, соседи...

Слепоглухие актеры играют12 лет. Спектакли смотрят и туристы. Слышащие: в программу некоторых туров входит и посещение театра слепоглухих людей.

Театр не раз гастролировал по всему миру. Актеров своими овациями награждали зрители Америки, Европы, Азии.

Ревнивый зритель скажет: «Ну и что»? Но надо просто увидеть игру слепоглухих актеров, чтобы понять, какой это сумасшедший труд, чтобы родить спектакль.



Каждый выход, каждый жест рассчитан, чуть ли не посекундно! Точные и синхронные диалоги — никогда не поверишь, что на сцене слепоглухие актеры. Только сопровождающие слепоглухих актеров, которые почти незаметны, выдают, что здесь «чтото не то».

Актеры играют на жестовом языке, играют судьбы своих героев, а рядом с ними — сопровождающие. Они уводят и приводят. Они — в черном, сливаются с темной драпировкой сцены.

...Печется хлеб, дым постепенно застилает зал. Хлеб точно поспевает к концу спектакля. Хлеба хватит всем. Абсолютно всем. В этом убеждаются и зрители, которые выходят на сцену попробовать булочки. Они общаются с актерами...

В антракте зрители могли отдохнуть в театральном буфете, который больше — кафе!

Обслуживают посетителей зрячие слабослышащие бармены и официанты. И пока зрители едят и пьют, им предлагают «курсы жестового языка». Показывают плакатики со словами, и демонстрируют эти слова на жестовом языке. Ходячие словари «Говорящие руки».

Слышащие люди активно и бурно принимают участие в таких уроках.

А еще при театре есть ресторан. Он меня убил. Поесть в нем можно было только в... кромешной темноте. Официанты — слепые слышащие люди. Они бережно подведут вас к столику, примут и принесут заказ.

Как же есть в темноте? А как сможете: черный широкий фартук от шеи до колен



спасет вашу одежду. Разлили, к примеру, сок? Не беда: вам бесплатно принесут стакан свежего. Очень скоро, не выдержав интеллигентного обращения с ложкойвилкой, ешь просто руками.

Закончив «обед», подзываю официанта, и он выводит меня. Сначала в «предбанник» с синеватым слабым светом: чтобы глаза привыкли к освещению.

Таких ресторанов в мире — семь...

**Галина ПЕТРОВА** Фото автора

### Сказка за сказкой

Под таким названием в театре Мимики и Жеста состоялась премьера детского спектакля, составленного из самых известных детских сказок: «Колобок», «Теремок» и «Репка». По замыслу режиссера Р. Фомина эти коротенькие сказки с незамысловатым сюжетом были объединены в одно целое представление.

Выбор именно трех этих сказок оправдан: во всех них — одни герои: Колобок (С. Семененко), Бабушка (С. Вакуленко) с Дедушкой (А. Коляда), Заяц (М. Тиунов), Волк (С. Родин), Медведь (И. Лесников), Лиса (А. Бирюкова)

Интересно было увидеть интерпретацию сказочных героев: как, например, показать румяного Колобка, который катится себе и катится, да песенку свою задорную поет, что от всех-всех ушел?

Или как будут тащить Репку, выросшую большой-пребольшой!

Дети в зале — а их, пришедших с родителями, бабушками и дедушками, было большинство — легко угадывали сюжет, и в зрительном зале раздавался веселый детский смех.

И пусть сказка «Колобок» имела неожиданный конец: вместо того, чтобы быть съеденным Лисой, Колобок был спасен Дедушкой, вовремя пришедшим ему на помощь и прогнавшим Лису, тем не менее, дети заворожено смотрели представление и дарили артистам аплодисменты.

Премьера запомнилась не только отлич-

«Репка»





«Теремок»

но выполненными декорациями и костюма-

ми, но еще и активным общением артистов на сцене с маленькими зрителями. То дети подсказывали, куда укатил Колобок, и громко возмущались непонятливостью Дедушки, то принимали активное участие в самом спектакле, когда в «Репке» роли собачки Жучки, Кошки и Мышки исполняли случайно выбранные детишки!

случайно выбранные детишки! Премьера удалась, спектакль состоялся.

**Надежда ШАРАПОВА** *Фото автора* 

#### Полвека на сцене

Нынешний год для Людмилы Николаевны Помазковой «урожайный» на круглые даты: 50 лет на сцене и 70-летний юбилей. О ее сценической жизни газета не раз рассказывала. Москвичи знают, что Помазкову нельзя назвать актрисой одного амплуа. Она своего рода «воговская Фаина Раневская». За полвека ею сыграно множество ролей. И все разные: от классической драмы до... клоунады. Она не боится быть смешной, страшной, нелепой. У нее нет ни одной халтурной роли: ее игра всегда доходит до сердца глухого зрителя. Двадцатилетней девушкой она начала играть в художественной самодеятельности в ДК ЗИЛ, а последние четыре года является руководителем драматического кружка «Образ», что в клубе общения глухих «Вместе!».

В постановках спектаклей и интермедий проявился режиссерский талант Помазковой. Ее ученики неизменно завоевывают призовые места. Вспомним прошедшие I и II Московские фестивали художественной самодеятельности в 2008 и 2010 годах с ярко выступившими Е. Трегубовой и В. Житковским.

Кто видел, тот надолго запомнит бесподобную инсценировку пушкинской сказки «Золотая рыбка», в которой Людмила Николаевна вместе со Стариком (Вячеслав Воронин) и Старухой (Татьяна Трунова) сыграла... Золотую рыбку!

Не только москвичи имеют счастливую возможность видеть игру и постановки старожила сцены.

На I Всероссийском фестивале художественной самодеятельности в Сочи среди ветеранов наши москвичи, опять же под руководством Людмилы Николаевны, заняли первое место, представив номера «Любовь навеки», «Торг», «Изолированная ведьма».

В номере «Любовь навеки» Помазкову не узнать. Образ «золотой» молодежи с ее мировоззрением, с ее специфичным жестовым языком и жаргоном, пожалуй, самый незабываемый персонаж немолодой актрисы.



В ушедшем году широко праздновалось 65-летие Великой Победы. К этой дате была подготовлена интересная программа, которую показали на смотре концертных программ среди ветеранов художественной самодеятельности в Костроме. Воспитанники Помазковой снова стали лауреатами смотра.

Людмила Николаевна сохраняет для воговского искусства такие известные имена, как: Галина Корчагина, Юрий Рахманин, Вячеслав Воронин; шлифует мастерство недавно пришедших Ирины Евтеевой, Натальи Кудиной; открывает для эрителей таланты Елены Трегубовой, Вадима Житковского, Евгения Патрешова. Всех имен не перечислить.

Сама Помазкова очень любит театр и хочет играть, но много времени уходит на любимое детище — «Образ». Сейчас ветеран сцены готовит новые сценки, ведь наш «глухой брат» не терпит повторения.

За верность сцене Л. Н. Помазкова награждена медалью «За выдающиеся достижения в области культуры и искусства».

Труд и время. Репетиции, репетиции, репетиции. Только тогда будут новые имена и новые работы на московском небосклоне — это понимает Людмила Николаевна.

Александра БАЗОЕВА

Фото автора

### Без пяти минут...

Я, коренная москвичка, очень люблю Москву, знаю ее историю. Наверное, я была бы хорошим гидом.

Однажды в Москву, благодаря теплоходному круизу, прибыли глухие туристы из США. Среди них были три дамы глубоко пенсионного возраста, которых я встретила по просьбе моей давнишней подруги, экс-москвички Маши.

Встретила я их на пристани Речного вокзала, ознакоми-

лась с программой. Прикрепленные ко «одуванчики» очень хотели побольше узнать о Москве, России. Желание невероятное: теплоход остановился на суткидвое. За такое время дай Бог чуть-чуть с златоглавой столицей

познакомиться Так что же показать гостям? Не вопрос!

По сжатой программе предложила центральную «Мекку» Москвы: обязательно Красную площадь с «Россией» и «Зарядьем» (гостиница «Рос-

сия» и кинотеатр «Зарядье» ныне не *существуют.* — **Прим. ред.**), Арбат старый и новый, Манеж, БиЛ, старое здание МГУ...

Разумеется, метро, которое никак не показать за пару часов. Московское метро удивило гостей. Привычные для москвичей подземные дворцы-шедевры, надолго приковали интерес американок: все снимали, щупали, охали да ахали...

Общались мы на смеси ломаных русского и американского жестовых языков, чтобы понять друг друга активно применяя пантомиму. Умора! Мои старушки сияли от счастья. В общем, я была в ударе и не ударила в грязь лицом.

Не стоит говорить, что мы не заметили, как быстро пролетело время. Смотрю на часы, было почти 22 часа. Забеспокоились госпожи: до 23 часов обязательно надо успеть на теплоход. Я по наивности своей говорю, что наши люди самые добрые и отзывчивые на свете: постучим в дверь, извинимся. Обязательно пропустят! «Одуванчики» были в глубоком шоке. На их лицах — неподдельный страх и ужас: «Нет-нет! В дверь постучать невозможно»!

Оказалось, что ровно в 23.00 теплоход на ночь отчаливает от пристани. Для безопасности



Опа! Ноги в подмышки и бегом. Не до конца изученная станция «Комсомольская» со своими золотыми сводами и мозаичными картинами осталась позади. Наш путь — на «Речной вокзал»

Американки забыли про свой возраст: бежали за мной не хуже стайеров. И при этом, на бегу, смеялись, шутили и... обсуждали увиденное.

...Мы успели, как в лучшем кино — за пять минут до отплытия. Прощались слезно, американки улыбались, благодарили меня за все.

Я тоже широко улыбалась, насколько это было возможно.

Не должны же знать мои гостьи, каково мне; как бешено колотится сердце; как мокрый и липкий пот покрыл все тело; как единственная мысль свербила мозг: «Успеть бы обратно на метро домой. Завтра — рабочий день...»

#### кеша

Он влетел через форточку. Волнистый желтый попугайчик. Клетки в доме нет, вот и была непрошеному гостю предоставлена вся квартира.



Он мог летать по всему дому, спать где угодно. Попугай оценил свободу, и явно не спешил улетать обратно, хотя форточка всегда была открыта.

Птица оказалась очень ручной, да и не-

сколько фраз знала - любимая из лексикона: «Кеша — мальчик хороший». Так мы узнали имя попугайчика.

Однажды в доме собрались гости. Ели, пили и курили за столом — праздник же! Кеша «сел» с нами. Вспорхнул на стол и вальяжной походкой пошел по нему. Подошел к пепельнице, в

которой еще дымилась сигарета, пристроился рядом... Не было сомнений, Кеша получал кайф: он вдыхал табачный дым, даром что не закатывал глаза.

Затем заковылял к стакану с пивом, прыг на край стакана. И... «нырнул» головой

вниз и обратно. Вниз и обратно. Кеша пил пиво! Ёще как пил! Будь здоров! И при этом приговаривал: «Кеша — хороший мальчик!»

Стало ясно, от какого хозяина улетел

У моей подруги Анны песик по имени свисающим чуть ли не до земли мешком ра и лайки. Дворняжка, одним словом. И, как все дворняги, умный жутко и интеллектом не обижен

Любознательный очень. Но в городской квартире весь его мир: дом-двор-ближайшие подворотни.

Однажды Анне нужно было в деревню, да Дика не с кем было оставить — пришлось его брать с собой. Для собаки это было первое путешествие. Уже на станции Дик повел себя немного нервно: деревня, совсем другой мир, другие запахи.

От станции до деревни — пешком. Через поле. Урожай с поля убран, только стадо коров пасется, доедая «останки» урожая.

Идти нам надо было по тропинке, через поле. Мимо мирно пасущихся коров.

Дику эти животные в диковинку. Еще бы! Тушка на ногах, рогатая, хвостатая, со с четырьмя рожками. Есть от чего задро-

Вдруг Дик расхрабрился. Оскалился, вырвался из поводка и прямо в стадо буренок. Инстинкт охотника проснулся. Лай, доставший окрестности, распугал «тушки» так, что те разбежались. А Дику хоть бы что: будто эта тропинка знакома с рождения, он продолжал свой путь до деревни, обнюхивая все, что можно.

На следующий день, возвращаясь на станцию, снова встречаем стадо рогатых. Деревенский пастух, увидев нас и Дика, спешно стал отгонять своих подопечных подальше от греха.

Позже мы узнали, что в тот день, «благодаря» Дику, резко упал удой, а у некоторых коров пропало молоко...

Галина ПЕТРОВА

Рис. А. Семенова

### Фирма веников не вяжет

Подработка иной раз сваливается тогда, когда о ней не думаешь. В буквальном смысле

Дело было летом, дело было на даче. В один прекрасный день поднялся такой

сильный ветер. что повалил огромную березу. Она с таким шумом ухнула на лужайку, что я, совсем глухая, услышала его. Да и весь наш старый дом завибрировал, и даже абажур на кухне закачался.

Выглядываю в окно. Батюшкисветы мои! Полсада накрыло одним деревом! Хорошо, что не на дом упало..

Всю неделю с мужем распиливали дерево на бревна и предвкушали аромат

шашлыков на березовых углях. Вдоль забора выросли огромные кучи веток, от которых шел неповторимый запах. В голову пришла идея сделать веники для бани. Сделаем, продадим и много-много денег выручим.

Целую неделю вязали веники. В сарае протянули ряды веревок и навесили на них веники сушиться. Каждый день заходила в сарай, любовалась, вдыхала запа-

Лето закончилось. С маленькой дочерью вернулись домой. Теперь надо подумать о продаже веников. А как? Опыта продавца никто из нашей семьи не имеет. Залезаю в справочник — в Москве множество бань на любой вкус: русские, финские, турецкие... Какую же выбрать в качестве торгового плацдарма?

Начну-ка со знаменитых Сандуновских бань. Там, наверняка, цены на веники будут высокими. Аккуратно укладываю веники в самый большой рюкзак. Получился не такой уж тяжелый, но громадный по объему. С таким в час пик никак в метро нельзя. Беру с собой дочь — оставить мне ее не с кем, да и наличие маленького ребенка может способствовать успешной продаже.

К Сандунам подхожу с бьющимся сердцем: «А вдруг охрана меня вышвырнет? Или отвечать придется за торговлю без разрешения?» Робко вхожу в шикарное фойе. Первым делом изучаю ценник на веники. Ого! Тут всякие веники: березовые, дубовые, хвойные, можжевеловые и другие. А цены-то какие! Мамочка! Мысленно в уме умножаю их на количество веников, висящих в нашем сарае — дух захватило! Ах, дубовые намного дороже березовых! Ну, почему не дуб свалился на наш участок?

Очень скоро мечтательная идиллия закончилась: в Сандунах не принимают веники — у них свой поставщик.

Что делать, выбираю другую «жертву». В «Селезневских» банях веники подешевле. Ну и ладно! Решительно подхожу к сотруднику и предлагаю веники по любой цене. Вытаскиваю, показываю. Как заправская коробейница расхваливаю товар. Тот похлопывает им по руке: «Жестковат. Самые лучшие березовые веники делают в мае, когда листья молодые и нежные...»

Но мне уже все равно, рюкзак мешает, дочка капризничает, я уже ничего не хочу и готова задаром отдать всю охапку. Мужчина, посмотрев на мою дочку, называет цену...



В общем цена низкая. Я не спорю, выгружаю весь рюкзак.

- Остальные возьмете? спрашиваю. - Везите, вот мой телефон.

Весь наш веничный запас — несколько огромных рюкзаков — перекочевал в «Селезневку» за несколько ходок в заснеженную и сугробистую дачу.

И каждый раз вместе с дочерью. Малышка не пищала, потому что знала: после каждой продажи веников мама поведет ее в магазин и скажет: «Выбирай любые конфеты!» Да и ребенок получил наглядный урок: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда!»

> Софья БЕРЕЗИНА Рис. А. Семенова



#### Февраль

21 февраля, понедельник 16.00 Спектакль «Где Чарли?» (вход свободный)

26 февраля, суббота 12.00 Детское представление «Пеппи-Длинныйчулок»

#### Март

5 марта, суббота

18.00 Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта

12 марта, суббота

12.00 Спектакль «Капризная принцесса» 19 марта, суббота

12.00 Спектакль «Сказка за сказкой» 18.00 Вечер отдыха. Конкурс «Супертеща — 2011»

**26 марта, суббота** 18.00 Международный день театра. Спектакль «Свадьба»

Москва, Измайловский бульвар 39/41 (м. «Первомайская»)

#### Международный кинофестиваль «Надежды свет»

участие в международном кинофестивале Кинофильмы должны быть записаны в «Надежды свет» на лучший документальный формате DVD, продолжительность к фильм о жизни инвалидов.

Основными целями и задачами кинофестиваля являются: всестороннее гармоничное развитие инвалидов, их социокультурная реабилитация и интеграция в гражданское общество; стимулирование общественности к созданию фильмов о жизни и творчестве инвалидов; всестороннее отражение в кинофильмах истории и деятельности международных и всероссийских общественных организаций инвалидов и создание их положительного имиджа; формирование у общества адекватного и толерантного восприятия людей с инвалидностью: привлечение внимания средств массовой информации (СМИ) к проблемам инвалидов.

В кинофестивале принимают участие создатели (авторы или коллективы авторов) документальных фильмов о жизни и деятельности инвалилов, общественных инва-

Приглашаем всех кинолюбителей принять лидных организаций.

не более 30 минут.

Все фильмы, участвующие в кинофестивале, должны быть представлены на русском языке.

Авторам или коллективам авторов киноработ, отобранных профессиональным жюри по итогам конкурсного публичного просмотра, присуждаются призовые места.

Победителям кинофестиваля вручаются дипломы, памятные сувениры и присуждаются денежные премии.

Для участия в международном кинофестивале «Надежды свет» необходимо до 1 мая 2011 года направить заявку вместе с DVD-диском в театр Мимики и Жеста по адресу:

105254, г. Москва, Измайловский бульвар, д. 39/41

Оргкомитет кинофестиваля



Главный редактор - Д. С. Рабинович

Технический редактор - Д. В. Ребров

Редакционный совет: А. Базоева (bazoeva@deafmos.ru), А. Козырева (kozyreva@deafmos.ru) А. Славина, З. Скуратова (skuratova@deafmos.ru), Н. Шарапова (sharapova@deafmos.ru)

Учредитель: **Московская городская организация ВОГ** Издание перерегистрировано 06.03.1998 г. Московским региональным управлени регистрации и контроля комитета РФ по печати. Регистрационный № А-1294

Мнение редакции НЕ всегда совпадает с позицией автора Редакция не несет ответственности за рекламные публикации, отмеченные символом «®»

Вебсайт: www.deafmos.ru

Наш адрес: 107045, г. Москва, Селиверстов пер., 8 Тел./факс: (495) 608-2880, (495) 608-8440 Эл. почта: mir-gluhih@mail.ru

Газета издается на средства МГО ВО

и ДСЗН г. Москвы

Рукописи не рецензируются и не возвращаются Перепечатка допускается по соглашению с редакцией. Ссылка обязательна

Отпечатано в типографии «Московский печатный двор» 107023, г. Москва, Семеновский переулок, д. 15 Подписано в печать 07.02.2011 Тираж 1000 экз. **Заказ № 911**