



ГАЗЕТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ВОГ

Издаётся с ноября 1987 г.

№ 4 (295), апрель 2007



Мартовская МИСТЕРИЯ

Неслышащие москвички получили грандиозный подарок: в театре Мимики и Жеста прошёл конкурс сильного пола «Мистер-07»... (читайте на 10 стр.)



Центр реабилитации неспособных «ОТОФОН»

®

- Слуховые аппараты лучших мировых фирм-производителей на любые потери слуха - аналоговые и цифровые, внутриушные, заушные и карманные
- Широкий спектр сервисных услуг – все виды обследования слуха у детей и взрослых, ремонт слуховых аппаратов, изготовление индивидуальных ушных вкладышей, источники питания
- Консультации врача-аудиолога для родителей неслышащих детей
- Консультации сурдопедагога и логопеда-дефектолога
- Детское слухопротезирование

Специалисты Центра владеют жестовым языком

**Центр «ОТОФОН» является
соисполнителем федеральной программы
по выдаче слуховых аппаратов
льготным категориям граждан**

Центр реабилитации неслышащих «ОТОФОН»
105203, город Москва, улица Нижняя Первомайская, д. 47
Телефоны: (495) 465-1946, 465-0613, факс: 465-1740
www.otofon.ru e-mail: otofon@otofon.ru

В НОМЕРЕ:

- Встреча с Президентом ВОГ

«...Татьяна Бродская заявила, что лучше, если наш президент будет говорить на нашем языке, и пусть его для слышащих переводят!»

- «Фридом»: следствие продолжается

«...Откуда взялась цифра в 5 тысяч обманутых глухих? Что-то слишком много для 12 тысяч глухих жителей столицы. Неужели каждый второй глухой москвич был вовлечён в пирамиду?»

- Кохлеарная имплантация

«...Если СА помогает достаточно хорошо, ребенок или взрослый нормально слышит в аппаратах и хорошо разговаривает, КИ делать НЕТ СМЫСЛА. Сложно и дорого, высокие требования...»

- Забытый рекорд

«...Шесть с половиной секунд для такой быстротечной эстафеты – это феноменально. И это ещё не все! Уже более четверти века остановленное на табло время — 3:52,36 никто не смог улучшить!»

- Отпляс на Тульской

«...Тульская! Все на Тульскую! Все мои уши прожужжали мне друзья о новом месте для крутой отпляски! Точнее, на все мои глаза мне горячо жестикулировали «Там паф!» Тульская! Паф! Да я знаю! Знаю-знаю!»

Повторная публикация по просьбам наших читателей

Постановление

30 декабря 2005 года Правительство Российской Федерации утвердило распоряжение о федеральном перечне реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалиду.

РАСПОРЯЖЕНИЕ от 30 декабря 2005 г. N 2347-Р

1. В соответствии со статьей 10 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, N 48, ст. 4563; 2004, N 35, ст. 3607) утвердить прилагаемый федеральный перечень реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалиду.

2. Признать утратившим силу распоряжение Правительства Российской Федерации от 21 октября 2004 г. N 1343-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2004, N 43, ст. 4252).

Председатель Правительства Российской Федерации М. ФРАДКОВ
**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ, ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ РЕАБИЛИТАЦИИ
И УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ИНВАЛИДУ**

Реабилитационные мероприятия

1. Восстановительная терапия (включая лекарственное обеспечение при лечении заболевания, ставшего причиной инвалидности).
2. Реконструктивная хирургия (включая лекарственное обеспечение при лечении заболевания, ставшего причиной инвалидности).
3. Санаторно-курортное лечение.
4. Протезирование и ортезирование, предоставление слуховых аппаратов.
5. Обеспечение профессиональной ориентации инвалидов (профессиональное обучение, переобучение, повышение квалификации).

Технические средства реабилитации

6. Трости опорные и тактильные, кости, опоры, поручни.
7. Кресла-коляски с ручным приводом (комнатные, прогулочные, активного типа), с электроприводом, малогабаритные.
8. Протезы, в том числе эндопротезы, и ортезы.
9. Ортопедическая обувь.
10. Противопролежневые матрасы и подушки.
11. Приспособления для одевания, раздевания и захвата предметов.
12. Специальная одежда.

13. Специальные устройства для чтения "говорящих книг", для оптической коррекции слабовидения.

14. Собаки-проводники с комплектом снаряжения.

15. Медицинские термометры и тонометры с речевым выходом.

16. Сигнализаторы звука световые и вибрационные.

17. Слуховые аппараты, в том числе с ушными вкладышами индивидуального изготовления.

18. Телевизоры с телетекстом для приема программ со скрытыми субтитрами.

19. Телефонные устройства с текстовым выходом.

20. Голосообразующие аппараты.

21. Специальные средства при нарушениях функций выделения (моче- и калоприемники).

22. Абсорбирующее белье, памперсы.

23. Кресла-стулья с санитарным оснащением.

24. Ремонт технических средств реабилитации, включая протезно-ортопедические изделия.

25. Содержание и ветеринарное обслуживание собак-проводников (путем выплаты ежегодной денежной компенсации).

26. Предоставление услуг по сурдопереводу.

Официально

27 февраля

В Департаменте социальной защиты населения г. Москвы состоялось совещание, на котором были рассмотрены вопросы транспортного обслуживания москвичей — инвалидов различных категорий.

Обсуждение вопросов проходило в рамках реализации нового поручения мэра Москвы Ю. М. Лужкова по результатам рассмотрения проекта правительственной Программы «Социальная интеграция инвалидов города Москвы на 2007—2009 годы».

МГО ВОГ внесла следующие предложения по показателям (критериям оценки) приспособленности различных инфраструктур городской среды для инвалидов по слуху.

По объектам социальной реабилитации:

- наличие факсовых телефонных аппаратов;
- наличие информационных табло, стендов с бегущей строкой (электронное табло, электронные справочные);
- наличие клубов общения глухих в Центрах социального обслуживания (ЦСО);
- наличие в штате ЦСО переводчиков жестового языка для социального обслуживания, для проведения культурно-массовых мероприятий группы глухих.

По объектам образования:

- наличие в штате учебного заведения переводчиков жестового языка;
- наличие финансирования оплаты труда переводчиков жестового языка при профессиональном обучении глухих.

По объектам физкультуры и спорта:

- наличие информационных табло, стендов с бегущей строкой (электронное табло, электронные справочные);
- возможность организации массовых физкультурно-оздоровительных мероприятий;
- возможность организации учебно-тренировочных занятий;
- возможность организации соревнований по различным видам спорта среди глухих.

По объектам здравоохранения:

- наличие информационных табло, стендов с бегущей строкой (электронное табло, электронные справочные);
- возможность обслуживания глухих, приходящих в сопровождении переводчиков жестового языка вне очереди (наличие объявлений об этом).

По объектам культуры:

- наличие в музеяхенных учреждениях электронных текстовых путеводителей (звуковые путеводители сейчас выдаются иностранным посетителям);
- наличие кружков художественной самодеятельности, клубов по интересам в клубных учреждениях для глухих, наличие в штате специалистов, владеющих жестовым языком;
- возможность проведения культурно-массовых мероприятий для глухих на базе культурных учреждений;

— возможности театральных учреждений по оказанию переводческих услуг при проведении театрально-постановочных мероприятий.

Потребительский рынок и услуги. Наличие в крупных торговых точках, супермаркетах:

- телефонных аппаратов с текстовым выходом;
- текстофонов;
- телефонных аппаратов для SMS сообщений;
- средств электронной связи (электронная почта, e-mail);
- видеотелефонов;
- электронных, справочных, информационных стендов и текстовых табло.

Объекты дорожного хозяйства:

- наличие «лежачих полицейских» вблизи организаций и учреждений, применяющих труд инвалидов, учебных заведений, в которых обучаются глухие и слабослышащие.

Жилые дома и прилегающие к ним дворовые территории:

- возможность установки видеодомофонов;
- наличие прозрачных лифтов или со стеклянным окошком.

Объекты транспортной инфраструктуры:

- наличие в поездах пригородного сообщения текстовых табло для объявлений остановок;
- наличие во всех видах общественного транспорта (трамваи, троллейбусы, автобусы) текстовых табло для объявлений остановок;
- наличие напольных световых сигнализаторов вдоль разделительной линии для предупреждений о подходе поездов метрополитена.

13 марта

В окружном управлении социальной защиты населения СВАО состоялась встреча председателя МГО ВОГ В. З. Базоева с начальником окружного управления социальной защиты населения СВАО г. Москвы З. А. Шестаковой.

Также на этой встрече присутствовали директора ЦСО СВАО и председатели МО МГО ВОГ в СВАО. В ходе этой встречи обсуждалась проблема дефицита переводчиков жестового языка на мероприятиях, организуемых ЦСО СВАО. Кроме того, поднимался вопрос о создании окружного клуба молодежи.

Встреча подобного рода проводилась впервые.

14 марта

В результате переговоров руководители МГО ВОГ и Московского городского суда достигли соглашения о заключении договора на предоставление услуг перевода жестового языка инвалидам по слуху во время слушаний в мировых и районных судах.

Договором будет определен конкретный порядок финансирования переводческих ус-

луг в случае вызова переводчиков на слушания в судах по инициативе судебных органов.

15 марта

Состоялось отраслевое совещание работников социальной защиты населения г. Москвы «Об итогах работы органов и учреждений социальной защиты населения в 2006 году и задачах на 2007 год».

С докладом выступил руководитель Департамента социальной защиты населения г. Москвы И. К. Сырников.

Касаясь положения инвалидов по слуху, докладчик, в частности, заявил, что в Москве принимаются меры по улучшению положения глухих при их транспортном обслуживании: устанавливаются текстовые электронные табло с бегущей строкой с названиями остановок в общественном транспорте, увеличивается число часов телевизионных передач со скрытыми субтитрами на канале московского телевидения «ТВ-Центр», действует Центр диспетчерской операторской телефонной связи для глухих.

В совещании принимали участие первый заместитель мэра в Правительстве Москвы Л. И. Швецова, руководители московских городских организаций ВОГ, ВОИ, ВОС, руководители управ, отраслевых ведомств и учреждений Правительства Москвы, окружных управлений социальной защиты населения, а также депутаты Московской городской думы.

17 марта

В Театре Мимики и Жеста состоялся шахматный турнир, посвященный 90-летию шахматного движения глухих в Москве.

В состязаниях приняли участие шахматисты из Москвы, Московской области, Киева.

Председатель МГО ВОГ В. З. Базоев, руководитель Московской городской федерации физической культуры и спорта глухих В. А. Фельде, начальник спортотдела ЦП ВОГ Г. М. Аджигитов поздравили участников шахматного турнира с юбилеем.

В зале была организована тематическая выставка об истории шахматного движения глухих в Москве.

Выступая на торжественном собрании, председатель МГО ВОГ В. Базоев сказал, что МГО ВОГ в 1980 годы являлась учредителем Московского шахматного клуба глухих и для организации шахматных соревнований предоставляла свои помещения в своем офисе.

В заключении он заявил, что при проектировании нового здания Московского культурного центра инвалидов будут учтены потребности шахматного клуба глухих.

20 марта

Состоялась встреча председателя МГО ВОГ В. З. Базоева с руководителем Московского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Обсуждались вопросы о разработке механизма обеспечения инвали-



дов по слуху г. Москвы техническими средствами реабилитации (телевизоры с телетекстом, телефонные аппараты с текстовым выходом, световые и вибрационные сигнализаторы).

МГО ВОГ предложила вариант обеспечения по принципу свободного выбора любой марки телевизора с телетекстом, телефонного аппарата с текстовым выходом и выдачи компенсации в пределах фиксированной суммы.

По этому же принципу ведется обеспечение инвалидов по слуху факсами, мобильными и телефонными аппаратами и модемами за счет средств Московского правительства.

Принцип компенсаций себя оправдал простотой и комфортностью при оформлении документов.

По заявлению руководителя МРО ФСС РФ в ближайшее время будет разработан Порядок выдачи телевизоров с телетекстом и других технических средств реабилитации, о котором МГО ВОГ сообщит своим членам.

21 марта

Достигнута договоренность между Судебным Департаментом Верховного суда Российской Федерации по г. Москве и МГО ВОГ о финансировании переводческих услуг в судебных инстанциях г. Москвы при рассмотрении уголовных дел. Финансирование будет производиться за счет Судебного Департамента.

22 марта

Состоялся семинар председателей местных отделений МГО ВОГ. В работе семинара принял участие Президент ВОГ В. Н. Рухледев, который ответил на вопросы, касающиеся жизни глухих: образования, труда, устройства, досуга, культуры, спорта

Встреча с Президентом ВОГ

В Доме ветеранов войн и вооруженных сил состоялся семинар актива Москвы, в работе которого принял участие Президент ВОГ В. Н. Рухледев. Можно было задать ему любой вопрос и получить на него ответ. Вопросов было очень много, все они касались наболевшего: жизни общества глухих, образования, труда, устройства. И, в большинстве своем, задаваемые вопросы упирались в один и тот же ответ – необходимость законодательного статуса жестового языка. Например, хорошее и полноценное образование глухой может получить, если ему помогает переводчик жестового языка. А с хорошим образованием можно получить и хорошую работу. Но чтобы иметь право на переводчика, необходим государственный статус жестового языка. Все взаимосвязано.



Т. Бродская: «ЖЯ для вас родной. Говорите на нем. Пусть вас переводят!»

Председатель МО МГО ВОГ «Печатники» Т. А. Бродская возмутилась тем, что сам президент ВОГ, который радеет за статус жестового языка, при этом в Государственной Думе или по телевидению говорит вслух, не используя при этом наш родной жестовый язык.

Татьяна Бродская заявила, что лучше, если наш президент будет говорить на нашем языке, и пусть его для слышащих переводят!



В. Н. Рухледев признал упрек справедливым и согласился, что первым примером должен быть он и председатель МГО ВОГ В. З. Базоев. И что он выступает вслух по традиции, по привычке: как прошлые руководители ВОГ выступали и говорили вслух, так и он...

Также присутствующие на встрече интересовались, закроют ли Театр Мимики и Жеста? Президент ВОГ сказал, что сам ТМЖ не исчезнет, но нужно создать культур-

ный центр России, и театр войдет в него, как одна из структур. Да, будут изменения, но театр не закроют.

Вопрос о трудаустройстве волновал многих и поднимался неоднократно.

Председатель МО ВОГ «Алтуфьево» и

«Лианозово» Л. А. Анпилогова спросила, почему закрыли УПГ, куда бы могли устроиться работать глухие? В. Н. Рухледев ответил, что это была вынужденная мера, так как оборудование на наших предприятиях устарело, и нужно вкладывать миллиарды в их восстановление. Таких денег нет, поэтому, чтобы не потерять все, приходится одни предприятия сдавать в аренду, другие продавать. Докладчик также вкратце коснулся вопроса о законе квотирования рабочих мест, который в настоящее время не работает в полной мере.

В. Н. Рухледев пригласил москвичей принять участие в международной конференции, которая пройдет в Москве с 22 по 23 мая, и будет посвящена жестовому языку.



Мероприятие подобного масштаба проводится впервые.

Также на этой встрече представителями фирмы «Express Telecom» была проведена презентация своего видеотелефона.

После презентации В. З. Базоев сообщил о состоявшейся встрече в региональном отделении Фонда социального страхования (ФСС). МГО ВОГ предложила при выдаче телевизоров с телетекстом использовать московский опыт выдачи компенсации за мобильные телефоны и факсы. ФСС уже выделил деньги на выдачу телевизоров с телетекстом, и теперь при оформлении ИПР надо требовать внесения в нее всех записей обо всех полагающихся глухому средствах технической реабилитации. Сейчас информация о перечне положенных технических средств реабилитации и о праве глухого на их получение будет активно распространяться от МСЭ до ФСС.

Зоя СКУРАТОВА
skuratova@deafmos.ru

Фото автора

Весна в «Теремке»

Весна пришла не только на улицы, но и в клубы общения.

«Теремок» на базе ЦСО «Войковский» провел конкурс «Мисс Уймись-2007». Зал был заполнен под завязку — кроме местных жителей пришли и соседи из «Аэропорта» и «Коптево». Стульев не хватало, но никто не жаловался.

И выплыли четыре миссис, которых превратили в «мисс» под псевдонимами Клеопатра (Галина Сальникова, ЦСО «Головинский»), Мария (Ирина Коноваленкова, ЦСО «Коптево»), Ангелина (Ирина Игнатющенко) и Клавдия (Людмила Лупарь) — обе из ЦСО «Войковский».

Каждая имела свой определенный образ: Клеопатра — женщина-вамп, Мария — домохозяйка, Ангелина — бизнес-леди, Клавдия — труженица села.

Таким разным участницам предстояло выполнить шесть одинаковых заданий. Например, в разряд «легкого» задания входило представить себя, набрать наибольшее количество семечек за одну минуту и... соблазнить мужчину.



Стоят слева направо: Нина Марийсова, Галина Сальникова, Людмила Лупарь, Ирина Коноваленкова, Ирина Игнатющенко
Сидят слева направо: Любовь Афанасьева, Сергей Найденов, Елена Гарри

Мужчина «отдал себя» Ангелине за деньги, а Клавдии — за деревенские настуральные молоко и сметану. Вот на что можно купить мужчину!

Непростым оказался танец на плотной бумаге: необходимо было, танцуя, ногами порвать бумагу на как можно большее количество обрывков, и в то же время, без помощи рук, съесть очищенный банан с тарелки. Эта психо-координационная головоломка оказалась по зубам бизнес-леди Ангелине.

Позабавил публику и такой тур: с заявленными глазами пришить бумажные кольчики к мужчине.

Причем, «телесная территория» Анатолия Кулагина была по жеребьевке поделена между четырьмя мисс: перед, зад, правая рука и левая рука.

Волей судьбы вамп-женщине Клеопатре достался перед, а она, недолго раздумывая, вслепую пришила два сердечка

прямо на ширинку брюк. Бедный Кулагин аж взмолк!

А чтобы жюри во главе с Сергеем Найденовым могло подсчитывать очки, устраивались не менее интересные паузы. Ведущая конкурса Нина Марийсова сыпала анекдотами о мужчинах, задавала смешные загадки, рассказывала историю возникновения чулочных подвязок. В одной из пауз членов жюри и зрителей угощали конфетами от Аллы Петровой. Они, из сухофруктов с грецкими орехами, ушли на ура!

Ну, а кто же, в конце концов, стал «Мисс Уймись-2007»? Несмотря на то, что в состав жюри входили толковые люди, такие как Сергей Найденов, Елена Гарри и Любовь Афанасьева, им пришлось прибегнуть к помощи зрителей. Дело в том, что бизнес-леди и труженица села набрали одинаковое количество очков — выходит, что город и деревня в равной степени нужны столичному жителю.

Путем голосования Ангелина, то бишь, Ирина Игнатющенко, получила дополнительные очки.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

Следующий конкурс прошел в «Коптево».

На нем победила Клавдия Лупарь.

«Фридом»: следствие продолжается

В прошлом году «МГ» опубликовал статью («Мир глухих», № 10, 2006), в которой раскрывалась суть мошеннической финансовой пирамиды, устроенной так называемым Центром новых технологий «Фридом». В сеть были вовлечены глухие — в основном, пенсионеры, купившиеся на обещания легкой прибыли. Жадность и глупость наказуемы: подавляющая часть вкладчиков только зря потеряла свои кровные в «программах взаимопомощи» от «Фридома».

Впрочем, наказание настигло и организаторов пирамиды. Как сообщает пресс-центр Петровки, 38, гендиректор «Фридома» Светлана Малышева и её супруг были задержаны в начале февраля.

По оперативной информации пострадавших — около 5000 человек. В среднем каждый из них отдал мошенникам по 18 тысяч рублей.

Милиция не обратила бы внимания на деятельность «Фридома», если бы не заявления неслышащих жертв, которые с осени 2006 года начали поступать в Дорогомиловское ОВД. Этих заявлений могло и не быть: глухие «фридомщики» до последнего не хотели «стучать» в надежде, что Малышевы усвоятся и вернут деньги.



Хорошо, что некоторые жертвы пирамиды поняли, что никто не прикончит «Фридом», кроме них самих.

Ордер на обыск

Черт дернул Елену Владимировну Рындина захотеть иметь новенький слуховой аппарат, потому что в стареньком она уже почти ничего не слышала. Только вот одного желания иметь оказалось совсем недостаточно — кто из нас не знает, что глухим согражданам, чтобы получить новенький СА, нужна справочка ИПР. Та самая, вожделенная, всеми проклинаемая.

Не смогла без нее обойтись и Елена Владимировна.

Привела ИПР на дорожку страждущую в родную поликлинику № 169, что на Мурновской улице, что в Бибирево.

Врач-терапевт с пониманием отнесся к желанию Елены Владимировны получить посыпочный лист, который нужен для районного бюро МСЭ, в котором выпишут справочку ИПР, по которой можно получить слуховой аппарат, который вот так нужен Рындиной.

Елена Владимировна долго объясняла врачу, как плохо ей без слухового аппарата. Волновалась: кто из нас не знает, что некоторых наших врачей распирает от чувства собственной значимости, когда гоняют они нас и в хвост, и в гриву, и в баночку, и в скляночку?

Напрасно, видимо, волновалась: врач — сама любезность — мало того, что без звука прописал в посыпочном листе, что Рындина нуждается в СА, так и вписал все остальные средства технической реабилитации! От вибрационно-оптической сигнализации до... телевизора с телектом, который ещё никто из глухих не получил из-за отсутствия средств в государственной казне.

Елена Владимировна смущалась, зачем ей всё-всё? Нужен всего лишь новенький слуховой аппарат. Но врач был невозмутим: «Ты глухая? Значит, положено. Вот документ!»

Рындина, в который раз вспоминая доброго и отзывчивого врача, направилась в поликлинику № 98, которая находится на улице Бочкова, в которой размещается районное бюро МСЭ «Алексеевский», которым руководит Илья Владимирович Брагин.

Молодая помощница Брагина тоже была сама любезность: с лучезарной улыбкой выслушав вопрос Рындина, она скрылась за дверями кабинета своего шефа.

Елена Владимировна чувствовала себя счастливой: все ей удается и, пусть не сразу, но все получается!

Они и провели среди упрямцев большую разъяснительную работу. И незадачливые «фридомцы» потянулись с заявлениями в милицию.

Заявления принимаются в Дорогомиловском ОВД, а сами потерпевшие дают показания в отделении милиции на Студенческой улице, д. 37. Буквально за 500 метров от того подвала, где когда-то находился «Фридом». Один за другим проходят глухие в кабинеты следователей и отвечают на вопросы с помощью сурдопереводчиков.

От Центра переводческих услуг при МГО ВОГ задействованы 4 специалиста по переводу ЖЯ, но их не хватает. Поэтому некоторые диалоги между следователем и глухим ведутся то с ручкой-бумажкой, то с помощью слабослышащих знакомых.

Откуда взялась цифра в 5 тысяч обманутых глухих? Что-то слишком много для 12 тысяч глухих жителей столицы. Неужели каждый второй глухой москвич был вовлечен в пирамиду?

Штупальца «Фридома», как оказалось, выходят далеко за пределы Москвы. Вот ещё откуда, может быть, появилась эта большая цифра пострадавших... А скорее всего, в официальной сводке ГУВД говорилось об общем количестве жертв, а не только об инвалидах по слуху.

Напомним, «Фридом» поначалу раскручивал свою пирамиду среди слышащих, за-

тем перекинулся на глухих.

Следует отметить, что Малышевым активно помогала группа слабослышащих — так называемых «кураторов». Эти «помощники» пока к суду не привлечены.

Следствие будет продолжаться еще долго: надо опросить ВСЕХ. А эти ВСЕ — не только глухие москвичи, но и неслышащие из других городов! Которые специально приезжали в Москву во «Фридом» и оставляли там свой капитал в расчете на прибыль.

Поэтому суд над Малышевыми будет, но не скоро. И, тем более, не стоит рассчитывать, что, когда мошенников осудят, то все-все денежки вернут всем-всем потерпевшим. Это не так просто. Да и опыт прошлых пирамид говорит об этом: обманутым вкладчикам нечего ждать своих денег, тем более, ожидающих прибыль.

История с «Фридомом» некоторых наших глухих ничему не научила. В Москве и в Московской области сейчас работают маленькие «пирамидки», ориентированные исключительно на глухих.

И некоторые прогоревшие «фридомщики» несут последние деньги к ним! Неужели так неодолима тяга к обещаниям халявы? Продолжение следует?

Михаил ВЕСЕЛОВ

veselov@deafmos.ru

Фотоколлаж Зои Скраповой

Скоро молоденькая ассистентка вынесла какую-то бумажку, видимо, необходимую для окончательного и бесповоротного оформления ИПР.

Елена Ивановна заволновалась и не напрасно: в руках девушки — «просьба», больше похожая на требование, чтобы ЦСО «Бибирево», на территории которого проживает Рындина, обследовало ее квартиру на предмет материальных ценностей.



Иными словами, филиал № 60 МСЭ, подменяя функции прокуратуры, выписал, по сути, ордер на... обыск!

Как? Зачем? Почему? На каком основании?

На эти простые вопросы Елена Владимировна Рындина не получила ответа. Не смогла ей помочь найти ответы и Конституция России.

Может быть, у г-на Брагина есть документ, дающий ему право знать, что есть ценного у Елены Владимировны? Не дай Бог, Рындина прятет у себя в квартире не один телевизор с телектом, или факсимильный аппарат, или еще что-то другое...

Может быть, ответы знает Галина Васильевна Лапшина, руководитель Главного бюро Федеральной службы МСЭ по г. Москве, что в доме номер 13, который на Ленинградском шоссе, и в ведении которого находится тот самый филиал № 60 МСЭ?

Давид РАБИНОВИЧ

Грустное почтение

В старину говорили: «Мое почтенье». Это так уважение к человеку старались высказать. А у нас вот придумали: почётный член. Если первое слово убрать, то неприлично, а если вместе два — ничего...

К чему я это? Мне вот дали это звание, а оказывается, надо было сначала дать «Одличник ВОГ». А кто же знал? Вручают мне книжечку, я беру. Спасибо говорю и головом и жестами. Тем более, вручал сам президент ВОГ Кораблинин. Села я в зале, в толпе юбилейной, на место свое, удостоверение только дома развернула. А там... Фамилия-имя-отчество, а даты нету! Ладно. Сама дату знаю — поставила. Гляжу — номера удостоверения тоже нету! Я бы поставила, да откуда ж мне этот номер знать? Потом в Храме Христа Спасителя встречаю зав. кадрами ЦП, спрашиваю: «Как так получилось?» «Да ничего страшного, — говорит чиновница, — придется в ЦП, к нам в отдел, мы вам номер поставим...»

Да... Не страшно, конечно... Вы мне награду, которую оформить не сподобились, а я, значит, за номером беги? Конечно, не побежала.

Так оно с тех пор и валяется. Удостоверение это. Что толку-то от него?

И еще вспомнилось: один наш ветеран, бывший заводской инструктор, получил это звание и давай с книжечкой в ЦП к самому тогдашнему вице-президенту ВОГ Кильмезеву бегать. Все спрашивали: «Зачем вы мне это дали, если толку от него нету: ни в санаторий нельзя, ни к врачу без очереди?»

Бегал-бегал, потом не до этого стало. Успокоился. Царствие ему небесное. Ну что такое награда? Вон, после войны, в конце сороковых, такой анекдот ходил: «Встретимся на Красной площади. Я буду в новых калошах и без орденов». Вам странно? Да все просто: ордены тогда — на каждой гимнастёрке полны-полно, а вот новые калоши... Дефицит! За деньги не купишь, если ордера нету. А ордер получить невозможно.

А нас, почетных, все-таки два раза уважали: когда 75 лет ВОГ было, президент Виктор Смальцер всех москвичей, почёт-

ных членов, в ресторане угождал. Когда 90 лет московскому обществу стукнуло, так МГО ВОГ почетных членов тоже в ресторане угождала. Всего целых два банкета было. А вы говорите — уважения нету!

А вот пришла я в МГО ВОГ, В. З. Базоев встремает меня, улыбается, и с загадочным видом что-то из кармана достает. А там — в бумажечке значок «Почетного члена ВОГ». Пожал мне он ручку. Спасибо! Помахал рукой. Тоже спасибо! Улыбнулся. Тоже приятно! Не без этого!

Что ж мне на ту канцелярию обижаться? Там уже этой чиновнице след давно простыл...

А еще тут один раз по ТВ показали на гараждение. Путин проводил в Екатерининском зале Кремля. Умеет же. Кому звание заслуженного юриста, кому — заслуженного работника культуры. И у меня такое есть звание, между прочим. Ельцин подписал! Правда, не он вручал. А чиновник один в нашем ТМЖ. Мы туда с тогдашним главредом «Мира глухих» Иваном Исаевым поехали. Мне чиновник корочку дал и значок — похлопал. Потом говорит: идемте на банкет. Пошли... Верно — банкет. Только не про мою честь: говорят, нет меня в списке...

Не учено, значит. Не стояло нас тут.

Я-то говорю: фигура важнее — не надо мне банкета. А Иван Исаев расстроился. Ему за воговскую державу неловко стало.

А если не воговская, а держава в целом не так награды понимает?

К чему снова я это? А к тому, что осенью недавней, в «МК» написали, что было такое решение правительства, что тем, кто почетное звание РФ, заслуженных имеет, то тех, как помрут, так хоронить на хорошем месте на приличном кладбище. (Тьфу-тьфу!).

Ой, как прочитала — грустно: помереть, конечно, придется, а не все ли равно мне потом? И что лучше — почетное место там, или достойная жизнь тут?

Чего это я разрюмилась, как говорили в старину...

Мое почтенье вам, господа хорошие!

НАГРАЖДЕННАЯ

Мартовские юбилеи



Первый весенний месяц в этом году богат на юбилеи активистов МГО ВОГ, без которых невозможна работа нашей организации.

МГО ВОГ и газета «Мир глухих» желает семейного счастья, богатырского здоровья, успехов во всех начинаниях и сердечно поздравляет:

с пятидесятилетием:
Н. В. Иванову — председателя МО МГО ВОГ «Текстильщики»

О. Н. Лебедеву — куратора МО МГО ВОГ по ЮЗАО, председателя МО МГО ВОГ «Ломоносовский»

с пятидесятипятилетием:

Т. Ф. Саблину — председателя МО МГО ВОГ «Северное Тушино»

с шестидесятилетием:

Г. С. Боровскую — председателя МО МГО ВОГ «Кузьминки»

И. С. Матвееву — куратора местных отделений МГО ВОГ по ЮВАО, председателя МО МГО ВОГ «Южнопортовый»

М. Я. Виноградову — председателя МО МГО ВОГ «Алексеевский»

с семидесятипятилетием:

З. А. Соляник — куратора МО МГО ВОГ по ВАО

ТВ и Мы

В марте месяце, в праздничные дни по случаю 8 марта, программа ТВЦ была довольно насыщена субтитрованными передачами, но — увы! — смотреть их не пришлося. Еще под праздники случился сбой программы: субтитры сначала шли с пропусками, с перебоями, а потом исчезли вовсе. Только к вечеру 17 марта, почти через две недели все было восстановлено.

С 12 марта на ТВЦ начат крупномасштабный проект: 500 серий фильмов из «Истории государства Российского».

5-ти минутные фильмы со скрытыми субтитрами созданы по 12-томному од-

ноименному труду писателя и историка Н. М. Карамзина.

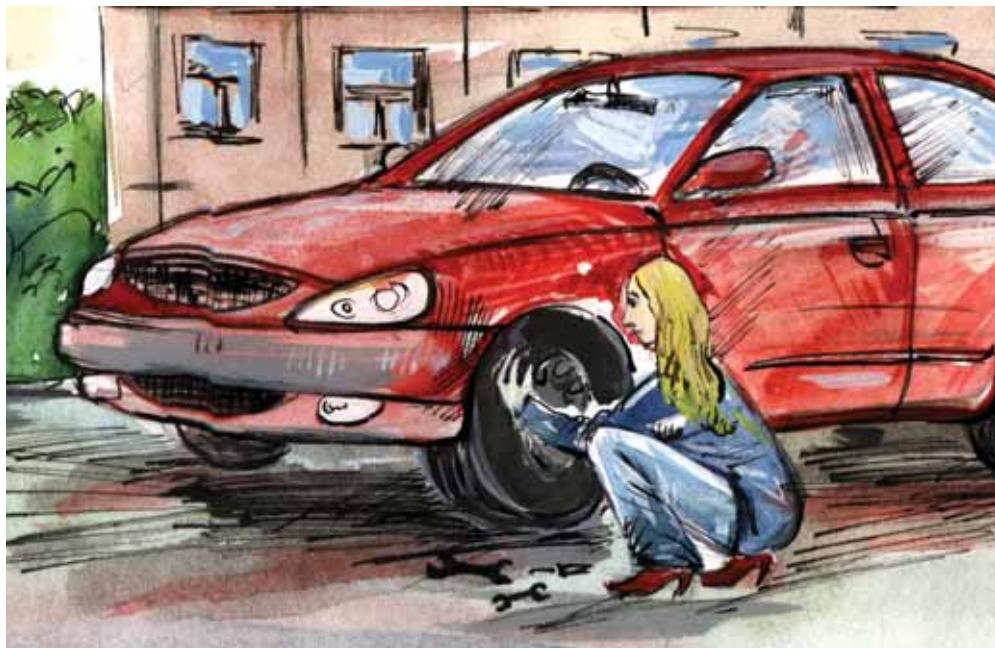
Тем, кто хочет знать историю своей страны, смотреть этот сериал просто необходимо. Особенно школьникам.

В течение дня по будням: 9:05, 14:45 и 19:50 повторяется одна серия, а потом все, что было показано за неделю, можно посмотреть в субботу и в воскресенье в 9:45 и 15:00.

В сетке новостных программ ТВЦ изменения: «События» передают в 11:30, 14:30, 17:30 и 20:30.

По воскресеньям в 21 час отличная передача с субтитрами Анны Прохоровой «В центре событий».

Алла СЛАВИНА



«Девушка с отбойным молотком...»

Не спеша шествую я домой, под солнцем жмурюсь. Вижу, на обочину дороги резко съезжает машина, неслабая такая — новый блестящий красный «Порше». Из нее вылезает крутая фифочка. Все при ней: и мини-юбка, и туфельки на высоких шпильках, и мобик изящный... В общем, вся из себя прикинутая краля. С брезгливой физиономией обходит вокруг машины, смотрит на колесо, начиная серьезно чертыхаться. Спустилось оно.

Смотрю на красотку и думаю, сейчас она, наверняка, по своему крутышему мобику будет звонить — на помочь вызывать. Ах, нет! Дамочка зло посмотрела на несчастное, во всем виноватое колесо и полезла в багажник за старым, рваным и засаленным комбинезоном. Переоделась и сама стала менять колесо. Ах, вот как! Я ее сразу зауважала. Закончив свою работу, девушка сняла комбинезон и поехала дальше...



Собачка в розовую клеточку

Недавно видела собаку в клеточку, причем, в розовую. Бегает себе в парке эта собачица — дворняга, мастью немного смахивающая на немецкую овчарку, а один бок в розовую полосочку. Видимо, когда красили скамейки в парке,

она улеглась на них поспать, наверное, еще при этом и поворачивалась во сне — не знаю.

Но факт есть факт: среди розовых скамеек парка бегает собака в розовую полосочку.



Бомж — бизнес-вумен

Каждое утро пробегаю мимо одной прошайки. Обычная грязная, вонючая бабулька бомжеватого вида. Держит в руках иконку, просит денежки. Уже привыкнув к этому атрибуту обстановки, не обращаю на нее внимания. Но в то утро что-то заставило меня споткнуться и оглянуться на

мою бабульку: эта милая дама очень внимательно читала бизнес-газету «Коммерсант».

Причем, не просто читала, но и что-то подчеркивала в ней ручкой. Бомж — будущая бизнес-вумен, или бывшая бизнес-вумен — бомж?



Крылатый пассажир

Мой поезд подъезжает к станции «Партизанская». Никто не выходит, не заходит. Но тут в вагон заскакивает... голубь. Живой голубь, настоящий. Именно заскакивает. Двери закрываются, поезд идет дальше. Птица спокойно поворачивается к дверям и едет вместе со всеми. Я с отпавшей челюстью таращусь на это

явление природы. Добро бы собака, она еще способна на такое, но голубь?! Следующая станция — «Измайловская». Поезд тормозит, двери открываются. Голубь спокойно выскакивает из вагона и... взлетает по своим делам. За ним выхожу и я... Тоже по своим делам.

Зе БАРЕНЦ
Рисунки Юлии Теслер

ДИКАЯ ОРХИДЕЯ®

В связи с развитием швейного производства в России, «Дикая орхидея» приглашает на работу:

Выпускников швейных учебных заведений и швей (опыт работы в пошиве нижнего белья приветствуется)

Условия работы

- Оформление по трудовой книжке
- Бесплатные обеды
- Оплачиваемый отпуск 28 календарных дней
- Оплата больничных
- График работы 2/2

Заработка плата 10 000 - 17 000 руб.

Адрес: Москва, Хорошевское шоссе, 76Г
(Ст. метро «Полежаевская»)

Контакты в Москве:
Телефон: (495) 755-83-99
Факс: (499) 946-77-60
Резюме можно отправлять по адресу: klimova@classic.ru



**ЗАО «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ» ПРИГЛАШАЕТ
москвичей, имеющих 2 и 3 группу инвалидности в возрасте до 54 лет**

на должность рабочего участка ручной сборки

Участок ручной сборки ЗАО «Народные промыслы» осуществляет работы по сборке, склейке упаковки (коробки под новогодние подарки, парфюмерию и т. д.)

График работы — 5-дневка (понедельник — пятница) с 09.00 до 17.00 ч.

Зарплата — от 8 000 р. (в зависимости от фактически выполненной работы)

Оплачиваемый больничный, отпуск

Трудоустройство в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации

для оформления трудоустройства необходимы следующие документы:

- паспорт;
- трудовая книжка;
- справка ВТЭК;
- пенсионное удостоверение;
- пенсионное страховое свидетельство;
- индивидуальная программа реабилитации (ИПР).

Обращаться ежедневно с 10.00 до 12.00 ч. по адресу:

125252, г. Москва, ул. Зорге, д. 9 А, 4 этаж, офис 405, отдел кадров
Метро «Полежаевская» (10 мин. пешком).

Тел. для справок 540-57-67, 8-905-515-78-94

Московские сурдоцентры

Спросите неслышащего москвича: «Что такое сурдоцентр?» Вас, скорее всего, наградят если не презрительной, то удивленной ухмылкой точно — как можно этого не знать!

Там волшебники в белых или голубых халатах не только обследуют слух, но и подбирают слуховые аппараты, спасают их, ремонтируя. А индивидуальные вкладыши, батарейки и прочие аксессуары к слуховым аппаратам? С любой проблемой со слухом обращаясь в сурдоцентр. Это все так. Но мало кто знает, что неслышащих москвичей и иногородних готовы принять и обслужить... более 30 сурдоцентров! Это не считая отдельных сурдокабинетов во множестве столичных поликлиник, а также фирм, предлагающих слуховые аппараты и свои услуги по слухопротезированию через Интернет.

Несмотря на большое количество, на самом деле, выбор сурдоцентров и оказываемых ими услуг ограничен их популярностью, молвой — «на слуху». Многие попадают сюда — по рекомендациям своих друзей или врачей в поликлинике по месту жительства. Осталось определиться с этим выбором...

Центр хорошего слуха «Радуга звуков». Измайловский проспект, 71

СА покупашь здесь после обследования слуха на аудиометре. Данные исследования вводятся в компьютер, который затем выдаёт рекомендацию, какой слуховой аппарат больше подходит покупателю. При покупке СА — аудиограмма бесплатно.

Центр имеет сеть филиалов, и не только в Москве.



«ГУТА-Клиник», ул. Фадеева, 2

Персонал здесь доброжелательный, охотно возьмут бумагу и ручку, чтобы общаться с неслышащим посетителем.

Первоначально проводятся обязательные процедуры обследования: импедансометрия — 1000 рублей, аудиограмма — 1221 рубль. Обследование обычно занимает 1 час.

Затем врач объясняет результаты обследования. Более подробная и конкретная консультация уже платная — 1110 рублей.

Но с подбором и настройкой слуховых аппаратов здесь помогут только взрослым.

Центр коррекции слуха и речи «Мелфон», ул. Б. Якиманка, 35, подъезд 1

Здесь при наличии инвалидности можно попытаться получить цифровой СА бесплатно, через Фонд Социального страхования (ФСС).

В настоящее время эта услуга временно заморожена: программа обеспечения инвалидов слуховыми аппаратами на 2007 год будет утверждаться в конце марта. Если «Мелфон» войдет в список счастливчиков, то через него бесплатные СА смогут получить жители Москвы и Московской области.

В «Мелфоне» есть детское отделение. Сурдопедагог проводит занятия по адаптации малышей к слуховому аппарату.

Жестовый язык в «Мелфоне» знает только один сурдопедагог, работающий в филиале на Профсоюзной ул., 78.

Московской городской сурдоцентр, Хорошевское шоссе, 1

В этом центре еще чувствуется советско-хамоватое отношение к покупателю: на просьбу выписать импортный слуховой аппарат могут заявить: «Куда вам, инвалиду по слуху, еще и дорогое оборудование?! Лучше покупайте отечественный СА!»

Принимают не только москвичей, но и жителей Подмосковья, если есть направление от поликлиники по месту жительства — хоть от ЛОРа, хоть от терапевта. Основная часть посетителей — бабушки и дедушки с возрастным снижением слуха. СА тут не продают, возможно только бесплатное получение через ФСС.

«РЕНЕС», Хорошевское шоссе, 21А

Центр принимает жителей из всех регионов России и стран СНГ, как взрослых, так и детей. Большинство специалистов Центра прошли обучение и стажировку в ведущих фирмах мира и имеют соответствующие сертификаты и дипломы. Тут делают индивидуальные вкладыши, продают батарейки и прочие аксессуары.

Городской детский сурдоцентр, проспект Вернадского, 9

Старейший центр — открылся в 1974 году. Сурдологи и сурдопедагоги центра принимают в день около 140 посетителей. Дети получают бесплатно СА фирм Oticon, Widex, Siemens, Phonak.

До 7 лет детям выдаются 2 слуховых аппарата, более старшим — в зависимости от потребности. Здесь занимаются определением детей в детсады и школы для неслышащих. Иногда, в зависимости от развития ребенка, дают направление на учебу в массовой школе.

Немецкая клиника «GEERS», Б. Черкасский пер., 13/14

Обслуживание в немецкой клинике традиционно качественное, но нет смысла приносить сюда для настройки своей СА, если он не был приобретён в «GEERS».

Основные посетители клиники — слабослышащие взрослые. Заниматься с детищками здесь не могут: в штате центра нет своего сурдопедагога. Сотрудники клиники ЖЯ не знают, поэтому общение с глухими посетителями без сурдопереводчика будет весьма проблематичным. Впрочем, во многих сурдоцентрах ситуация похожая.

«Widex-МедАудио», ул. Староалексеевская, 25

Аппараты — только датские, цифровые. Настраиваются индивидуально. Тут не могут настроить аппарат, купленный вами в другом месте, если только он не фирмы WIDEX. Есть сурдопедагог, который проводит занятия с маленьким детьми. Кстати, тут можно купить слуховой аппарат в кредит!

«Сурдосервис», Рублевское шоссе, 83, корп. 4

Этот сурдоцентр в своей работе предпочтение отдаёт слабослышащим людям. Первичный прием стоит 500 рублей.

Об уровне сервиса в этом центре суди-



те из диалога с то ли охранницей, то ли гардеробщицей, которая надежно преградила проход в сурдоцентр.

— Вам надо протезироваться?

— Простите, это не мне. У меня слуха нет, аппарат не помогает совсем: я пришла проконсультироваться для своего поздноглохшего племянника.

— Для племянника? Пусть звонят родители — мы всё объясним.

— Но, ведь и родители тоже глухие...

— Глухие? Ну и что, пусть ваш слышащий сосед позвонит нам.

— Мы не из Москвы...

— В Подмосковье принимает «Исток-аудио». Вот туда и идите.

И точка. Проникнуть в помещение сурдоцентра и оценить его работу мне не удалось...

Интернет-магазин SURDOLINE

Слуховые аппараты можно приобрести и через Интернет. В целом, цены на СА «из Интернета» не отличаются от цен в московских сурдоцентрах. Но не стоит забывать, что доставка Интернет-заказа — платная. В этом интернет-магазине стоимость доставки, в зависимости от способа доставки по России — от 150 до 1200 рублей.



Срок — от 2 до 4 недель обычной почтой и 3-10 дней «Экспресс-почтой». Доставка по СНГ — только «Экспресс-почтой». Стоимость доставки в этом случае — 2500 р.

В среднем, цены на услуги столичных сурдоцентров: обследование слуха — от 250 до 350 р.; подбор слухового аппарата — от бесплатно до 350 р. Слуховые аппараты — цифровые заушные — стоят от 6.500 и выше рублей, внутриушные — от 11 тысяч. Самый дешёвый аналоговый слуховой аппарат обнаружился в GEERS — от 3000 р.! А индивидуальные вкладыши везде делают примерно по одинаковой цене — за 600 р.

Успехи и проблемы «Отофона»

О Центре реабилитации неслышащих «Отофон» (ул. Нижняя Первомайская, 47 (м. «Первомайская»), пожалуй, стоит сказать отдельно. Центр славится высоким качеством обслуживания и уровнем сервиса: здесь продают слуховые аппараты, ремонтируют их и осуществляют сервисное обслуживание.

Здесь оказываются полный перечень услуг по слухопротезированию, изготавливают внутриушные и внутриканальные слуховые аппараты. В «Отофоне» помогут настроить любые слуховые аппараты, в том числе цифровые последнего поколения.

В «Отофоне» изготавливают индивидуальные ушные вкладыши любой сложности.

Но не только этим Центр давно снискдал заслуженную славу у неслышащих москвичей. Этот Центр — единственный сурдоцентр в Москве, где сотрудники владеют жестовым языком, и в котором работают три человека с нарушением слуха — сам исполнительный директор Олег Хмелев, главбух Марина Ботагова и мастер по изготовлению вкладышей Женя Сеитов.

Чтобы получить консультацию и помочь в приобретении и настройке слухового аппарата, в «Отофон» приезжают не только из Москвы и области, но и из Рязани, Челябинска, Тюмени и других городов России, а также из Америки, Израиля и Германии!

Детское отделение Центра известно за пределами Москвы. Вторник, четверг в «Отофоне» — «детские» дни. Тут также могут заниматься с детьми с кохлеарными имплантатами.

В «Отофоне» работают три сурдолога и два сурдопедагога — для детей и взрослых. На мой удивленный вопрос: «Зачем взрослому сурдопедагог?» — объяснили, что поздноглохшие взрослые тоже нуждаются в помощи и занятиях сурдопедагогами...

Слуховые аппараты можно бесплатно получить по Федеральной Программе, через ФСС. Но их настройка в Центре — за отдельную плату.

Рекламу «Отофон» практически не даёт — работает «сарафанное» радио.

Совсем недавно «Отофон» отметил свой 10-летний юбилей. Мне удалось побеседовать с генеральным директором Ольгой Ивановной Смирновой. На мой вопрос о главной проблеме «Отофона» Ольга Ивановна ответила:

— Основная наша проблема в том, что мы, являясь коммерческой организацией, очень часто оказываем бесплатные услуги, занимаясь сложными случаями. Тут и проблемы с настройкой слуховых аппаратов, приобретенных в других организациях, и «свистящие» вкладыши.

Иногда приходят пациенты, которых

Кохлеарная имплантация (КИ)...
Газета, поднимая этот вопрос, прекрасно понимает, что невозможно рассказать о всех сторонах и аспектах этой темы.

Тем не менее, эта статья – попытка затронуть существующую проблему...

Андрей Изосимов

Врач-сурдолог фирмы «Med-El», производящий кохлеарные имплантанты, считает, что операция нужна тогда, когда слуховой аппарат неэффективен или малоэффективен:

— Если СА помогает достаточно хорошо, ребенок или взрослый нормально слышит в аппаратах и хорошо разговаривает, КИ делать НЕТ СМЫСЛА. Сложно и дорого, высокие требования.

Имплантант носится пожизненно. Ограничений по возрасту нет: самому маленькому ребёнку, прооперированному в России, было 9 месяцев. А за рубежом КИ делали даже 3-4 месячным детям. Кстати, новые наружные части (процессоры) обычно совместимы со старыми имплантантами. Если делать КИ глухому с рождения десятилетнему ребёнку, не использующему слуховые аппараты, то результат будет примерно такой же, как если надеть слуховые аппараты. Мозг не умеет распознавать звуки!

После операции КИ человек слышит больше звуков, особенно тихих, в том числе и шепот. Поэтому очень хорошие результаты достигаются в отношении поздноглохших и раноимплантированных детей.



Речевой процессор - внешняя часть кохлеарного имплантанта

Если операцию сделать глухому ребенку до 3 лет, то уже через 2-3 месяца он начинает понимать близких на слух. Взрослые поздноглохшие говорят, что звуки слышатся вначале по-особому, с металлическим призвуком, но со временем становятся практически натуральными — мозг привыкает. С СА такого не добиться.

В европейских странах операцию КИ делают бесплатно, даже на оба уха, потому что это экономически выгодно. Если не реабилитировать глухого — то государству придется платить инвалиду пенсию, пособие, всякие льготы. Если сразу реабилитировать ребенка, тогда он пойдет в обычный садик, массовую школу и институт. И государство истребует с него налоги по полной, как с обычного слышащего гражданина.

— Значит, глухой человек с КИ — это слышащий человек?

— Возможности слышать звуки у нормально слышащего и КИ-имплантированного примерно равны. Возможности по развитию речи зависят от реабилитации (занятия с сурдопедагогом, дальнейшая настройка и так далее).

Для того, чтобы КИ помог, нужны:

1. Правильная и СВОЕВРЕМЕННАЯ диагностика. Если делать КИ детям, не носившим СА, глухим с рождения, в возрасте 7-10 лет, результат, скорее всего, будет сомнительный. Они будут слышать много звуков, но речь может остаться на том же уровне.

2. Правильная реабилитация. Если не заниматься — не будет речи. Обычно родители думают: заплатил за операцию — ребенок сразу заговорил. Часто после первого включения требуют, чтобы ребенок откликнулся на имя, говорил «мама», «папа» и т. д. На самом деле, реабилитация — это ГОДЫ работы родителей, сурдопедагогов, учителей, специалистов по настройке КИ. И не всегда эта колоссальная работа приносит ожидаемые результаты.

— КИ — почему у нас не делают его на 2 уха? Как говорят сурдопедагоги, бинауральное (на оба уха) слухопротезирование лучше для развития ребёнка, чем СА на 1 ухо.

— Делают, но реже, чем за рубежом. Только в Москве 2 или 3 детей имплантированы бинаурально, есть и в регионах. По Федеральной программе бинауральное КИ не делают по вполне понятным причинам: лучше помочь двум детям, чем одному ребенку.

Весьма спорная логика: если моему ребенку необходимо и лучше бинауральное протезирование — то половинчатое решение меня никак не устраивает. Количество проимплантированных никак в этом случае не переходит в качество их «слышащей» жизни.

Кохлеарная имплантация

Я обратилась к маме 7-летней девочки, у которой кохлеарный имплантант на оба уха. Вот ее ответ:

— Здравствуйте, Ольга!

Ритуле сейчас 7 лет с половиной, операцию сделали в мае 2002, когда еще не было 3-х лет, а сразу после 3-х — подключили к звуку. Операция была бесплатной, но об этом я умолчу...

Насчет ожиданий: мы были готовы к любому исходу, зная, что на оба уха имплантант. Это был наш сознательный выбор. На тот период других возможностей помочь ребенку не было, во всяком случае, здесь у нас, в России. Сейчас, конечно, возможности расширились. Гарантией служит бережное отношение к своему организму, т.е. никаких ушибов, травм и т.д., гарантия пожизненная. У Риты, пока она еще только осваивала речь, конечно, были проблемы со сверстниками, они ее просто не понимали, она дружила с детьми, младше себя, теперь все выровнялось. Сейчас ее речь приближена к естественной.

Мы надеемся пойти в лингвистическую школу, хоть и с опозданием на год. Пожелайте нам удачи.

С уважением, Татьяна Быстрицкая

Дорогая Татьяна, не только я — мы все желаем удачи вам и Рите.

— **КИ рекламируют как панацею от глухоты, тем не менее, КИ-имплантированные дети и старшие школьники учатся в спецшколах для глухих — не только в России, но и в других странах. По идеи они должны учиться в обычных школах вместе со слышащими?**

— Это естественно. Ребёнку нужно еще научиться слышать с КИ и догнать слышащих сверстников. Согласно научным сведениям, ребенок, глухой с рождения, начинает отставать в развитии от сверстников в возрасте сорока полутора — если его вовремя не протезировать СА или имплантантом. КИ — это не панацея, но в большинстве случаев, единственная возможность дать ребенку возможность слышать и, соответственно, говорить.

По идеи, глухой, перенесший операцию КИ, должен стать если не слышащим, то почти как слышащий. Не знаю, как на Западе, а у нас в России, на практике, многие «кохлеарники» получают пенсию по инвалидности по слуху. Им необходим полный пакет и даже больше реабилитационных мероприятий, как для неслышащих, причем, на всю жизнь.

— **Может, не стоит спешить сейчас с кохлеарной имплантацией? Вот-вот скажут свое слово биотехнологии, и можно будет обойтись без операции?**

— Чем дальше родители будут ждать новых технологий, тем больше их ребенок будет отставать в развитии. Я далек от эксперта в биотехнологиях, но, насколько я знаю, могут пройти десятки лет, прежде чем появится что-то действительно стоящее. А если вы имеете в виду стволовые клетки, то даже эксперименты с ними пока запрещены в большинстве европейских стран и в России.

— **Сейчас в России проводится около 250 операций КИ в год, как правило, по Федеральной программе. В большинстве случаев, бесплатно — детям из малообеспеченных семей. Семьи становятся заложниками: несмотря на бесплатно операции, в дальнейшем эксплуатация КИ совсем не бесплатная. Это — запчасти, ремонт, сервисное обслуживание... Где брать деньги? Значит — новые кредиты, долги...**

— По Федеральной программе у пациентов, получивших бесплатно имплантант, есть 3 года гарантии на все внешние части, исключая проводки. Кроме того, стоимость любой наружной части (кроме самого процессора) примерно равна стоимости запчасти импортного слухового аппарата — 500-4000 руб.

Я вообще удивляюсь, когда разговор заходит о кредитах и долгах. Ведь когда берут кредит на покупку квартиры, машины, холодильника или телевизора — это никого не удивляет. А кредит на слуховой аппарат или имплантант для своего же ребенка почему-то никто брать не может: дорого. Сервисное обслуживание телевизоров тоже никого не беспокоит, в отличие от КИ или СА.

КИ — это уродующее устройство, делающее человека инвалидом на всю жизнь. Напротив, КИ предназначен, чтобы вернуть человека в мир слышащих. Необходимо относиться к людям, носящим КИ, также как к использующим очки или СА. К примеру, никого не удивляют титановые протезы суставов или искусственный хрусталик глаза. Никто не отрицает преимущества и недостатки коронарного шунтирования, пересадки органов и т.д. Да, у людей, подвергшихся всем этим операциям, есть определенные ограничения, противопоказания к некоторым видам деятельности. Как и у КИ-пациентов. Но и появляются новые возможности для более полной интеграции в общество.

Илья Бурмин

Он сейчас работает шеф-поваром в итальянском ресторане «Труфальдин». Оглох давно, после перенесенной болезни. Уже 2 года носит КИ, очень доволен.

— **Раньше про вас в нашей газете писали, что вы увлекаетесь музыкой, даже учились в музыкальной школе. Сейчас как с этим обстоит дело?**

— Музыка обязательна! Правда, не сочиняю, не до этого. Сейчас музыка для меня — так, для души.

— **Теперь у вас КИ. Сбылась ли мечта?**

— Да! Теперь я могу работать на равных вместе со слышащими, не чувствуя никакого дискомфорта при общении.

— **Легко ли было снова привыкать к звукам?**

— Отвык сильно, шум нервировал. Но надо было терпеть, а теперь без слуха — как наркоман без героина. Имплантант в 1000 раз лучше и нежнее, чем СА!

— **Помните ли вы, когда первый раз включили аппарат, первые звуки, как вы себя чувствовали?**

— Звуки были сильно искаженные — результат 17-летней глухоты.

— **А вот у вас в квартире световой звонок. Зачем же он?**

— Да, этот звонок — с светом и звуком оповещает меня о гостях. А свет необходим потому, что я иногда дома снимаю аппарат, тогда я ничего не слышу.

Потом Илья принес на кухню кейс черного цвета. Первой моей мыслью было — ноутбук. Но я ошиблась. Это были аксессуары для КИ-аппарата — сменные корпуса, провода, зарядное устройство, средство для сушки промокшего аппарата, пара брошюр — инструкции по использованию КИ...



Илья Бурмин

Мартин Устиян

Мартин потерял слух в 10 лет: одно ухо полностью глухое, а у второго — 4-ая степень. В декабре 2004 года, ему сделали бесплатную операцию КИ. Некоторое время занимался с сурдопедагогом, потом бросил из-за нехватки времени, которое отнимала работа.

КИ у него никогда не вызывал отторжения, головной боли, желания снять или выключить аппарат. А ведь слуховой аппарат он просто терпеть не мог! Глухота усилилась так, что не помогали и СА. Лечь на операцию парень пытался трижды. В первый раз родители втайне от него отказались от операции — наслушались страшных историй от «специалистов». Во второй раз он не по своей вине пропустил свою очередь. И только в третий раз все удалось.

Сбылась ли его мечта? Мартин считает, что проблема в том, что за 16 лет глухоты его мозг почти разучился понимать речь. КИ дает более чем достаточно информации, но мозг не умеет еще её обрабатывать. Поэтому Мартин даже по телефону не может говорить.

Но, благодаря КИ, он хорошо понимает речь своих знакомых и близких. Но невнятная артикуляция и быстрая, без пауз речь слышащих людей оказалась слишком трудной для понимания.

И какой, на первый взгляд, был смысл Устияну ложиться на операцию? Мартин уверен — не зря! При тяжелых поражениях слуха человек с КИ слышит намного больше и четче, чем с СА. Кто же откажется слышать лучше? По его словам, раньше он понимал людей только по жестам, а теперь спокойно может общаться в компании слабослышащих. И жесть ему не нужна!

Таня Серкова

В 1991 году немецкий профессор Ленгардт провел первую операцию по кохлеарной имплантации в России. Для операции было отобрано 30 человек. После предварительных тестирований и проверок к операции были допущены только двое — ученики московской школы № 52 Таня Серкова и Виталик Яшкин. Их готовили с такой же тщательностью, как космонавтов перед полетом в космос. Даже оборудование было — списанные с базы космонавтов тренажеры. По словам Тани, одна только проверка организма будущего «кохлеарника» стоит почти столько же, сколько половина самой операции.

Первым российским КИ-пациентам фирма COCHLEAR предоставила имплантанты бесплатно, в благотворительных целях. До этого Таня Серкова носила 2 СА — и без толку.



Таня Серкова

В течение гарантийного срока (3-5 лет) все исправляли и меняли бесплатно, а потом... Таня пришлось покупать запчасти самой и за приличную цену. Например: только провод, соединяющий электрод на голове с самим процессором — стоит около 1500р. Таня носит процессор карманного типа, стоимостью 3000 евро, но хочет приобрести процессор заушного типа. Благо, такая замена возможна! Но он стоит более 6 тыс. евро. Для Тани это большая сумма. Банковский кредит Таня не берёт — такие проценты! И не рассчитываешься никогда — платить будешь по кругу: процессор (наружная часть КИ), как и СА, рекомендуется менять раз в 5-7 лет. Значит, Таня каждые 5-7 лет необходим новый кредит. Вот и носит Таня свой старенький процессор уже не первый срок.

Впрочем, предоставим слово самой Тане Серковой:

«Мне сейчас плохо. Мой процессор сломан, новый стоит 6000 евро. Год назад я просила помочь заменить его. Сейчас у меня такой же старенький карманный процессор, который скрипит, шумит. Его надо чаще настраивать, а это в итоге — немалые деньги. Я не хочу и не могу все время платить, тем более, что собираю деньги на новый процессор. И тем не менее, хочу выразить благодарность фирме за мою операцию...»

Пообщавшись с имплантированными людьми, я сделала для себя вывод: КИ, конечно, хорошая штука. Но никто не убедил меня, что после операции они стали как все. Нет, не стали. Интересная деталь, почти все мои собеседники уговаривали меня сделать себе КИ. Но, тем не менее, я не лягу под нож хирурга, чтобы лучше слышать. Хотя бы потому, что не подпадаю ни под одно из рекомендованных условий. Да и не хочу.

Знаете ли Вы, что...

1. КИ стоит примерно 30 000 долларов, что гораздо дороже хорошего цифрового СА.

2. Есть проблемы с томографией. Без предварительной подготовки томография опасна для мозга КИ-пациента!

3. После КИ ушко уже никогда не будет работать со СА, даже если убрать электроды.

4. Необходимо раз в полгода-год проводиться в специализированном центре сервиса КИ, настраивать процессор. Таких Центров мало. Настройка стоит около 400 р. за 45 мин, и настраивается КИ до тех пор, пока пациенту не станет комфортно. Это может быть до 8-10 настроек в течение месяца...

5. Процессор требует сразу 3 батареек. Их в неделю расходуется 6 штук! Каждая стоит 25-30 рублей. Можно пользоваться аккумуляторными блоками, подзаряжающимися от сети 220 вольт. Но они громоздки.

6. Опасны удары при падениях, драках, занятиях контактными видами спорта. Если наружную часть поправить можно, хоть и дорого, то повреждение самого имплантанта требует повторной операции...

7. Статическое электричество может «стремиться» к процессору КИ. Поэтому лучше носить одежду из натуральных тканей, обрабатывать мебель, одежду, машину, ковры антistатиком. Чтобы играть в «сухом бассейне» (шарики такие пластмассовые, разноцветные...) или скатываться с пластиковых горок, надо снимать процессор, просто выключить его недостаточно.

8. Если в вашем городе нет центра сервиса КИ, то лучше дома иметь запасные части: проводки, блоки питания и т. д.

КИ не находит широкой поддержки у глухих. В настоящее время за почти 30 лет существования в мире сделано около 30 тыс. операций КИ. Для справки, по данным ВФГ гл

Сначала был «Маяк» С восемьдесят девятого по девяностый

В 1989 году мы еще печатали отклики на материал «ТВ и мы». Тема задела многих. Не потеряла она актуальности и по сей день, несмотря на технический прогресс.

А жизнь шла своим чередом, и главной заботой наших читателей в то время было... приобретение товаров. Удивляется? Сейчас ведь все как? Заработал — купил, и все! А тогда — заработал, а купить невозможно. Телевизоры, холодильники, стиральные машины, мебель так просто купить было нельзя. И мы отоваривались только благодаря особым спискам, которые выбил для своих сотрудников председатель МосгорВОГ И. А. Абрамов. Сам же потом отдувался, выступая с речами и статьями, чтобы успокоить людей: злосчастные списки вызывали споры и ссоры.

Это, конечно, не жизнь газеты, а жизнь людей в нашей конторе.

Летом 1989 года, в июле, в Москве прошел Всероссийский семинар Литературного объединения «Камертон», на котором съехались неслышащие поэты и прозаики не только России, но и Украины, Белоруссии, Азербайджана и пр. Конечно, и наша редакция и редакция «ВЕС» принимала участие в работе семинара и освещала его, каждая по-своему. Отношения «Маяка» и «ВЕС» были с самого начала очень дружеские: пресс-конференции на 1-ом этаже нашего здания часто проводились совместно, а анонсы о содержании очередных номеров «ВЕС» печатались у нас постоянно. Их готовил В. К. Куксин, тогдашний зам. главного редактора журнала.

На волне перестройки в ноябре 1989 г. в Куйбышеве (Самара) прошла Всероссийская конференция ВОГ, первая и единственная. На ней всё бурлило и кипело: наряду со старой воговской гвардией, которая была еще в силе, прибыло много молодых воговцев, грамотных и толковых, которые потом стали руководителями региональных отделов ВОГ.

Самые большие споры вызывало членство слышащих в Обществе, и то, что они (а в ЦП ВОГ их в то время было 70—80 %) получали все преимущества глухих членов ВОГ: бесплатные путевки в санатории, заграничные турпоездки, квартиры. Блокноты с записями распустили, даже в самолете пришлось готовить материал в номер.

Дальше пошла страда по выдвижению кандидатов в депутаты: И. А. Абрамов баллотировался в народные депутаты, т.е. в Верховный Совет, а В. К. Куксин — в райсовет Красной Пресни. Доверенным лицом И. А. Абрамова был наш главред В. М. Котляренко. Материалы об этих выборах публиковались в «Маяке», но кандидаты никуда не прошли.

В августе 1990 года снова был семинар «Камертон», а потом начались торжества по поводу столетия первого председателя ВОГ П. А. Савельева. Пришло приглашение из родного города первого председателя, из Саратова: тамошние активисты собрались выпустить газету, посвященную памяти Савельева, и я поехал в командировку.

Прибыла в Саратов, а там — куча заметок, как в стенгазету — кое-как перепечатанных. А о том, что все это надо переписать, отредактировать, сделать макет, сдать в типографию — никто не подумал. Для выпуска номера требовалось разрешение Саратовского обкома КПСС. Долгая песня, а времени — одна неделя! Пришлось побывать на приеме у секретаря обкома, получить разрешение потом, вытравив клопов и тараканов в одноместном номере «Люкс» тамошней лучшей центральной гостиницы, за несколько ночей все перепечатать и подготовить выпуск...

Сдав газету в типографию, вернулась в Москву, где работы был — непочатый край...

Вы простите, читатель, что я все про себя, но ведь я и была весь штат у главного редактора.

А газета «Савельич» до сих пор хранится в Саратове, в музее, и у меня. Больше ее нигде не найти...

Алла СЛАВИНА



Председатель МГО ВОГ В. З. Базоев, руководитель Московской городской федерации физической культуры и спорта глухих В. А. Фельзде, начальник спортивного отдела ЦП ВОГ Г. М. Аджигитов поздравили участников шахматного турнира с юбилеем.

В зале была организована тематическая выставка об истории шахматного движения глухих в Москве.

Состоялся матч на 4 досках между командами Москвы и Московской области. Победила команда Московской области со счетом 4:5: 3:5. Затем был проведен блиц-турнир сразу для 20 человек. Победил Вячеслав Парфенов из Москвы, второе место занял Чемпион мира Виктор Варежкин из Московской области, третье место завоевал москвич Андрей Смирнов.

Победителям были вручены памятные медали с надписью «90 лет шахматной деятельности глухих Москвы» и Дипломы. Среди женщин победительницами стали москвички Ольга Козырева и Флюра Жаферова, а также Татьяна Лукина из Московской области.

**Лир МУРАТОВ
Заслуженный тренер РФ**
Фото автора



Лир Муратов, В. Парфенов, В. Варежкин, А. Смирнов

Недавно в Театре Мимики и Жеста состоялся шахматный турнир, посвященный 90-летию шахматного движения глухих в Москве. На праздник приехали 26 шахматистов не только из Москвы и Московской области — приехали из Киева Юрий Зуев и Юрий Синицын из Калуги.

Синице возраст не помеха

«...Слава богу! Я была так счастлива, когда взяла в руки мою бронзовую медаль и престижный диплом. Мне раньше никогда не доводилось выигрывать чемпионат Европы среди слышащих ветеранов по легкой атлетике...»

Нашей героине Евгении Гордеевне Синице 67 лет. И летом в 2006 году на чемпионате Европы в Польше она заняла третье место в эстафете по бегу на 4Х100 метров среди женщин в категории «65» (в эту категорию входят женщины от 65 до 70 лет — прим. авт.). Кроме этого она улучшила свой результат по спортивной ходьбе (10 км): поднялась с девяностого места, которое у нее было на Чемпионате мира в Испании в 2005 году, на седьмое.

Как же вы умудрились в это дело вливпнуть?

(смеется) — Да, действительно. Крепко вливпна. В мае исполнится 25 лет с тех пор, как я занимаюсь любительским бегом и спортивной ходьбой. Сейчас принимаю участие примерно в двадцати соревнованиях по легкой атлетике и спортивной ходьбе за год.

Женя была самой обычной девчонкой. Училась в школе НИИД. Даже спортом серьезно не занималась. Всего лишь любила уроки физкультуры и защищала честь своей школы в соревнованиях между школами. После школы продолжила обучение в профтехшколе на швею. Потом был техником, из которого по семейным обстоятельствам пришлось уйти. Дальше началась обычная бытовая жизнь: муж, сын, работа на заводах ЗВИ, АЗЛК, 1-й МПЗ... И продолжала участвовать в соревнованиях, устраиваемых на заводах, по плаванию, бегу, лыжным гонкам и другим видам спорта. В 42 года наша Женя часто болела и постоянно посещала поликлинику. При этом по пути она проходила мимо стадиона «Фили» и с интересом наблюдала, как азартно, бодро и весело бегают пожилые люди из клуба любителей бега и спортивной ходьбы «Факел». В один прекрасный день не выдержала, подошла к их тренеру и попросилась, чтобы ее тоже взяли в этот клуб.

Там слышащие были? Как вас взяли?

— Да, слышащие. Как видишь, взяли. Предложили пробежать круг, засекли время. С таким трудом пробежала, задыхалась. Уменя же была, можно так сказать, тысяча болезней. Ноги, руки, голова, давление, сердце... Но в клубе оставили. Уже потом, когда я начала постоянно бегать, все эти недуги куда-то делись. Через два года мой клуб переехал на манеж «Крылатский».

— Манеж «Крылатский»? Ого! Как раз под вашу фамилию!

— Да. У меня вообще судьба с птицами связана. Мой первый муж был — Крылов, второй — Синица. Тренер Герман опять же по фамилии Крылов. Вот и сейчас манеж — «Крылатский»...

Женя бегала, тренировалась, показывала очень неплохие результаты на соревнованиях. Ее хвалили.

На все соревнования по России наша героиня ездила за свой счет. Раньше, до того как отменили 50 % скидку на проезд, Женя принимала участие в соревнованиях не только в Москве и Московской области, но ездила в Челябинск и в Орел, и в другие российские города. Сейчас ограничивается Москвой и Московской областью.

А за границу тоже за свой счет?

— Да, я специально откладывала со своей пенсии, чтобы хватало на поездку на зарубежные соревнования. И в Польшу, и в Испанию ездила за свой счет.

Когда Жене было 50 лет, она хотела поехать в Венгрию на чемпионат Европы. Но кто-то, отвечающий за организацию поездки, был против: «Как же так, она же глухая!», и нашу «птичку» не взяли.

После этого у нее пропали азарт и желание заниматься бегом. Стала терять форму. В 51 год увлеклась спортивной ходьбой, обида растаяла, и вернулось

желание серьезно заниматься спортом.

Расскажите, какие соревнования вам запомнились?

— В 2005 году я бежала в марафоне. Преодолела дистанцию в 42 километра за... 6 часов! И заняла 2-е место! Причем, меня спасла спортивная ходьба, бы-бы не она, мне пришлось бы сойти с дистанции. И еще в феврале 2007 года в Московской области был пробег «Яблочко». В лесу, по сугробам... На финише всем давали яблоко. И я заняла 1-е место! Мне это так понравилось!

Но вы соревнуетесь среди слышащих...

— Нет-нет, я поняла. Все нормально. Единственная проблема — я не слышу выстрелы стартового пистолета, приходится следить за соперниками. А это потеряные секунды на старте. Да и в общении некоторые трудности, особенно с иностранцами — с ними приходится разговаривать пантомимой. А так — разницы особой нет.

Очень интересно. Может быть, вы хотите что-то добавить?

(краснеет) — Хочу избавиться от одиночества. Спорт-спорт... Одно и то же. Надоело, хочу разнообразия. Хочу познакомиться с мужчиной. М-м-м... Пусть от 60 до 67 лет. Он должен быть порядочный, добрым, без вредных привычек. Я согласна, чтобы он был из Московской области, России или страны СНГ. Москвича, казанца и кавказца не хочу!

Ну, а кто вам мешает бросить спорт, если надоело?

— Нет-нет! Что ты! Если я брошу, то потом куда? Что мне делать? Спорт, это как работа. Да и интересно, могу ездить за границу. Кроме того, бег еще помогает мне быть здоровой.



— Ого, вы — крутая! Так держать. Удачи!

(смеется) — Лучше ты сама приходи вместе заниматься спортом. И передай всем, кто захочет, пусть приходит! Я мечтаю набрать команду глухих пенсионеров от 40 до 60 лет. Вместе бегать веселее будет.

Зоя СКУРАТОВА
skuratova@deafmos.ru

Фото из семейного архива Е. Синицы

Поздравляем, коллеги!

Исполнилось 15 лет газете ВОИ «Русский инвалид». Это — возобновленное издание. Впервые «Русский инвалид» вышел в свет в феврале 1813 года. Она была основана, как благотворительное издание — средства от ее продажи шли в помощь «увечным воинам», то есть раненым, пострадавшим в войне с Наполеоном в 1812 году. Затем газета стала подчиняться Военному министерству царской России. «Русский инвалид» выходил до ноября 1917 года в Санкт-Петербурге, и спустя 75 лет газета была возобновлена в Москве. Благодаря энергии и профессионализму нынешнего главного редактора «Русского инвалида» Н. Н. Жукова, газета стала известна в России: она распространяется даже в Госдуме,

ее знают и к ней прислушиваются во властных структурах.

2 марта в Доме Российской прессы прошла юбилейная пресс-конференция «Русского инвалида».

«Мир глухих» много лет сотрудничает с «РИ» и шлет поздравления своим коллегам из «Русского инвалида».

Редакция газеты «МИР ГЛУХИХ»

РУССКИЙ ИНВАЛИД
1992 2007

Всероссийская газета

Забытый рекорд

29 июля 1981 года... Обычный летний день. Тысячи глаз наблюдали за яростной борьбой на беговой дорожке – две бегуны на последнем этапе эстафеты бежали практически рядом: одна дышала в затылок другой. Но первой финишную ленту задела девушка в красной майке. На табло время 3:52,36. Стадион замер, затем взорвался!

Для спорта глухих этот день стал знаковым – советские легкоатлетки Александра Жарова из Санкт-Петербурга, Раи Шелковская из Ростова, Марина Ботагова из Москвы и Рута Нарковичюте из Вильнюса на Всемирных играх глухих в Кельне в эстафете 4x400 м. завоевали золотые медали.

На первый взгляд, обычная история – привыкли мы к нашим победам. Если, конечно, не считать, что наша женская золотая эстафета установила не только новый олимпийский рекорд, но и, улучшив прежний рекорд американок на Всемирных играх глухих в Бухаресте в 1977 году на 6,5 секунд, побила европейский и мировой рекорды!

Шесть с половиной секунд для такой быстротечной эстафеты – это феноменально.

И это ещё не все! Уже более четверти века остановленное на табло время – 3:52,36 никто не может улучшить!

Удалось связаться с двумя участницами той исторической эстафеты – петербурженкой Александрой Жаровой и москвичкой Мариной Ботаговой.

— Трудно ли было попасть на Олимпиаду?

Марина Ботагова: — Заниматься легкой атлетикой я начала в СДЮШОР (спортивная детско-юношеская школа олимпийского резерва) «Юные пионеры», когда училась в массовой школе. В 9 классе я перешла в 30-ю школу. Однажды на стадионе во время тренировки меня увидел тренер В. Ильин, который тренировал неслышащих ребят из разных школ. Он предложил мне попробовать выступить в соревнованиях среди глухих спортсменов. Это было зимнее первенство РСФСР 1976 года в г. Орджоникидзе. На дистанции 600 метров я заняла 3-е место. Потом участвовала в первенстве РСФСР среди школьников, а в сентябре 1976 г. на первенстве СССР заняла 1-е место на дистанции 400 м. Мне даже не хотели вручать награду – не верили, что я не слышу. Я жесты еще не знала, да еще хорошо говорила.

Потом меня взяли в сборную СССР. Но в 1977 г. на Олимпиаду в Румынии меня не взяли из-за юного возраста – 16 лет. А на Всемирные Игры глухих в Кельне я уже ехала в основном составе команды.

Александра Жарова: — Как известно, на Олимпиаду попадают лучшие из лучших. Чтобы хорошо выступить в соревнованиях, нужно систематически тренироваться. На отборочных соревнованиях накануне Олимпийских игр отбирают тех, кто занял первые и вторые места и мог реально претендовать на призы Олимпиады.

Не могу определенно сказать, трудно или легко попасть на Олимпиаду но я горжусь, что попала в олимпийскую сборную стра-



А. Жарова (1981 год)

ны.

— Какой был настрой? Верили ли в победу или были готовы ко всему?

А. Жарова: — Когда Э. А. Слуцкий, тре-

нер сборной СССР, объявил, что я побегу первый этап, я сильно волновалась, боялась подвести команду. Ведь я была спринтером, в то время, как Нарковичюте и Ботагова являлись специалистами в беге на 400 м, а Шелковская вообще была стайером.

Главными соперницами были спортсменки из сильной сборной ФРГ, поэтому мы были готовы к любому исходу.

Марина Ботагова: — На предолимпийских соревнованиях в Москве я готовилась выступать на дистанциях 400 и 800 м, а также в эстафете 4x400 м. Приехав в Кельн, узнала, что заявлена на 800 и 1500 м.

На предварительных тренировках мы отработали передачу эстафетной палочки. Мы очень хотели хорошо выступить, но знали, что у нас сильные соперницы из ФРГ и США, особенно немка Р. Виндбраке. Так что, на победу, честно говоря, не рассчитывали, скорее на 2-3 места. А вот победили...

Но из-за сильного напряжения у них сдали нервы, и они выключили камеру. И не осталось на память фильма о рекорде.

— Жалко, что нет плёнки... Какие ощущения, первые мысли были у вас после объявления результатов и потом, когда узнали, что не только стали чемпионками, но и побили рекорд?

Александра Жарова: — Только стоя на пьедестале, когда нам вручали золотые медали, мы осознали, что не только выиграли эстафету, но и побили прежний мировой рекорд. Нашему ликованию не было предела.



М. Ботагова (2007 год)



На середине пьедестала справа налево в синих костюмах: Р. Шелковская, А. Жарова, Р. Нарковичюте, а за ней М. Ботагова. Слева - команда ФРГ (в голубых костюмах), а справа - команда США (в красных кофтах)

В нашей команде этапы эстафеты распределались следующим образом: сначала бежала Александра Жарова, потом Рута Нарковичюте, на третьем этапе – Марина Ботагова и последней бежала Раи Шелковская.

В воздухе стояла страшная духота, тяжело было даже дышать, не то, что бегать.

Жарова стартовала стремительно. Передав эстафету своей подруге по команде, она упала на газон.

Рута подхватила эстафетную палочку и помчалась к своему финишу. Обогнав нескольких девушки, она уже второй передала эстафету Ботаговой. Впереди была только одна соперница, и Марина обошла ее. Уже без сил Марина опустилась на траву, но Раи Шелковская ушла на свой этап с большим отрывом.

На последнем этапе Раи изо всех сил старалась не уступать опытной Виндбраке. Этот этап, пожалуй, был самым трудным – немецкая спортсменка почти догнала Шелковскую, расстояние между ними было примерно 2 метра, но...

Рая финишировала первой.

Александра Жарова: — Я лежала, и мне было трудно разглядеть, кто впереди – Раи или Виндбраке. И тут Нина Иванова – подруга по сборной – подбежала ко мне с радостным возгласом: «Вы первые!»

Марина Ботагова: — Ребята на трибунах снимали эстафету на мою кинокамеру.

щенных препаратов – допинга — тщательно обследовала медицинская комиссия. Девочки сдавали многочисленные биохимические анализы и пробы крови. Медики вынесли свой вердикт: «Все чисто!»

Потом спортсменок проверили на степень нарушения слуха. Эта процедура вызвала некоторое беспокойство: Марина Ботагова, в отличие от своих глухих подружек, была слабослышащей. Компьютер бесстрастно вычертил аудиограмму: всё в норме. Рекорд засчитан! Мы – золотые!

— Уфф... Итак, вы одержали крупную победу. Цветы, правительственные награды, звания, регалии...

Марина Ботагова: — никаких званий, вроде заслуженного мастера спорта, не получила. Мы приехали в Москву, нас пригласили в ЦП ВОГ, дали грамоты, сертификаты о мировом и европейском рекорде. И все.

Александра Жарова: — Ничего подобного! Каждой из нас за победу была присуждена денежная премия в размере 50 рублей от ЦП ВОГ. И всё.

— Мда... Как оцениваете свою победу? Перевернула ли она вашу жизнь?

Какие воспоминания остались спустя более чем четверть века?

Марина Ботагова: — Рекорд никак не изменил мою жизнь. И до сих пор ничего особенного в этом не вижу. Может быть, я не права, но я выступала в команде, и это не только мой успех, это наш общий успех. Пока я выступала, поддерживала отношения с девочками, а в 1985 году покинула спорт по семейным обстоятельствам, и все связи прервались.

Александра Жарова: — Можно с гордостью сказать, что мы отстояли спортивную честь СССР.

Изменила ли победа нашу жизнь? Я бы так не сказала. После Олимпиады в ФРГ еще 4 года я тренировалась, готовилась к Олимпиаде в США, но поездка нашей сборной на эту Олимпиаду, увы, не состоялась. Моя спортивная карьера на этом закончилась. Но мы, ветераны спорта, следим за ходом спортивных событий глухих, интересуемся результатами их выступлений, радуемся победам наших соотечественников в международных соревнованиях.

Я очень хочу встретиться с девочками, обняться, поделиться воспоминаниями о наших лучших спортивных годах.

Вот и вся история. Сейчас государство возвращает своим спортсменам заслуженные звания – забытое, не сказанное тогда «Спасибо!» Пусть спустя много лет, как бы пафосно это не звучало, награды найдут своих героев.

Будут новые имена и звезды, новые рекорды... А пока на табло остановленное время – 3:52,36. Никем не улучшенное... Уже более четверти века...

Полина СИНЕВА

sineva@deafmos.ru

Фото автора и из архива А. Жаровой

Слово не воробей

Журналист Леонид Годин с 60-ых годов пишет о неслышащих спортсменах, собирает услышанные им крылатые фразы. Хоть на словах, хоть на жестах, хоть дактилем, наша родная речь – кладезь живописных оборотов, народной мудрости, литературных и около иносказаний.

Один глухой баскетболист другому на первой тренировке в новом году:

— Эх, здорово мы отпраздновали ночь с 31 декабря по 14 января!

Жалоба нервного глухого: «Мне, чтобы себя понять, нужен переводчик!»

*** Тренер по плаванию — молоденькому начинающему пловцу Григорьеву:

— Хочешькупаться в роскоши? Сначала научись плавать!

Сапожники без сапог...

«Миру глухих» необходимо было срочно позовинить в Правительство Москвы, да вот досада: свободных переводчиков не было. Не проблема! А Центр операторской телефонной связи для глухих зачем? И в Центр ушел факс с просьбой дозвониться. Велико было удивление, когда очень скоро из Центра сообщили, что обращения с номера факса нашей газеты, впрочем, как и с ЛЮБОГО номера факса МГО ВОГ не обслуживаются!

Как это так? Да все очень просто: МГО ВОГ, заботясь о неслышащих москвичах, передало в МГТС базу телефонных номеров, не включив в нее собственные номера. Вот так!

Технический прогресс, как известно, одарил нас, глухих, новыми возможностями. В обществе. И если СМС – это всего лишь пара строк, типа «Я тебе поздравляю поздравление. Праздник. Свинья красный. Лично Петя», то по факсу можно – ого! – полностью развернуться в изящной словесности! Задорнов, он перлами русского языка теперь увлекся, так вот, он отдыхает.

Новый год

Дорогая друзья! С новым счастьем! Свинья Китай. Желая всем семейного счастья, цыганского веселого! Будьте здо-

ровые и счастливые. Весело встречать! Новый год. Друзья.

Масленица

Добрый день, ребята! С праздником Масленицы. Прощенным воскресенье. Простите нас за все плохое, чем вы нас обиделись!

Женский день

Дорогая Женщина! Желаю тебе крепкое будь здоров, счастье, огромное улыбка. Я ушеть к мама мужа гости. Дома нет. Привет. Тося.

Март восемь

Привет! Будь жива-здорова. Больше волнуйся. Эмоция надо. Уважаемый Вадя.

Варвара ВОГОВСКАЯ

Мартовская МИСТЕРия

10 марта неслышащие москвичи получили грандиозный подарок: в театре Мимики и Жеста прошёл конкурс сильного пола «Мистер-07». На мистеров – вместе с восторженными зрителями и ревнующими зрителями – смотрели наши корреспонденты Зоя Скуратова и Михаил Веселов и поделились мнениями...



Коктейли от Саша Щербакова

Подготовка

— Организаторы конкурса – Роберт Фомин, Маргарита Башарова и Любовь Бочкова – с большим трудом нашли парней для «Мистера-07». Намечено число участников снизилось с десяти до семи. И собственно репетиции начались буквально за полторы недели до конкурса. Впрочем, это характерно для Московского культурного центра и ТМЖ – готовиться к конкурсам в авральном порядке. Но зрелище не провалилось, публика была довольна.



**Пил, пил, но так и не допил молоко
Володя Тарунин**

— У меня создалось впечатление, что реальная подготовка пошла только за 2-3 дня. Вроде бы на генеральном прогоне идет окончательная отшлифовка уже готовых номеров и отладка выходов на сцену. Но на деле... Я заметила, что половина мистеров до последнего момента не понимала, что делать в турах «Чем бы вы удивили людей?» и «Праздничный концерт».

На генеральной репетиции удалось по-быстро задать конкурсантам вопрос: «Ты уверен, что тебе не слабо занять первое место?»

Володя Тарунин: – Думаю, что займу по-следнее. Мне все равно.

Саша Бакшаев: – Ну-у, скорее всего, второе. Тут все зависит от мозгов. Я уже занимал первое место в конкурсе моделей среди слышащих!

Миша Сладков: – Я уверен, что буду первым! Я же спортсмен, участвовал в соревнованиях. Не впервые бороться!

Сережа Синодов: – Не думаю, что займу первое место, но могу, если постараюсь...

Саша Щербаков: – Первое? Нет проблем!

Вадим Аблакимов: Не знаю, не знаю...

Алеша Иванов не попался на глаза. Кстати – его брат-близнец Николай принимал участие в «Мистере-05», но получил лишь второе место. Теперь Алеша, видимо, где-то в укромном месте целеустремленно готовится отомстить за брата!

Тур «Визитная карточка»

— На первом туре публика, забившая зал ТМЖ до отказа, знакомилась с соискателями титула лучшего мужчины: кто чем живёт, чем дышит? Ученик школы № 30 Сладков и учащийся подготовительного курса ГСИИ барнаулец Синодов видят себя популярными артистами. Ученик 10-ой школы Аблакимов обожает парикмахерское дело и жестовые песни. Одношкольник Сладкова – Щербаков не мыслит своей жизни без спорта. А вот хабаровчанин Бакшаев – студент ГСИИ – очаровал всех женщин в зале своим желанием иметь семью из 12 детей. И сразу спросил, кто готов выйти за него замуж?

Радостные зрительницы уже приготовились выскоить замуж... то есть, на сцену, но хитрый мистер поспешно добавил, что ждёт претенденток поговорить после конкурса.

— Я была удивлена, что тутяк Тарунин, ученик Центра «на Павелецкой», любит ловить рыбку... руками! Ну, если не в аквариуме, то – ловкий человек! Кроме рыбака у нас нашелся еще и фермер: студент ГСИИ Иванов из Краснодара любит помогать маме по огороду.

Тур «Шейпинг»

— А вот тур для мужского конкурса не лез ни в какие ворота – я была разочарована. Мужики должны гири поднимать, отжиматься от пола, гвозди забивать, да мало ли способов показать настоящих мачо? Но не танцевальные на пляшинге!

— Не согласен. Где у нас чаще всего знакомятся? На дискотеках! И, конечно, пацан, который красиво двигается, имеет больше успеха, чем «столбом стоящий мужик настоящий!» Но жизнь не из одних дискотек состоит. Ты права, иногда требуется поднять – гирю, шкаф или даму при переходе лужи. Иногда требуется вбить – гвоздь в доску по шляпку или хулигана в землю по маковку...

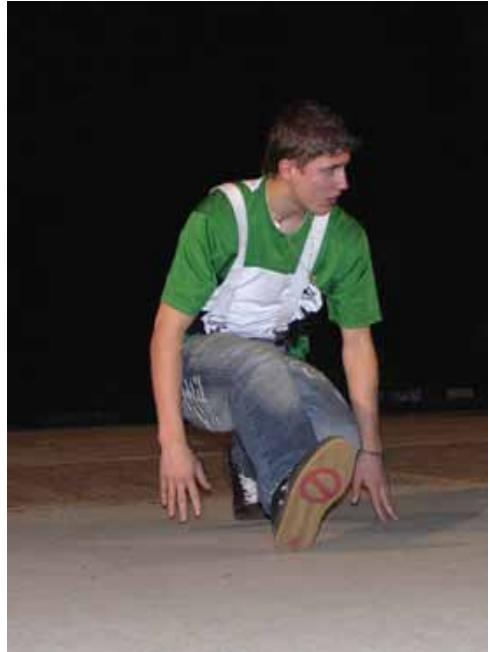
Тур: «Чем бы вы удивили людей?»

— Пока Аблакимов 10 минут шаманил расческой и лаком над волосами своей подруги, я зевала. Долго очень. Щербаков же целых 15 минут готовил из фруктов и вина коктейль «Мохито». Еще дольше! Короче всего шло выступление Тарунина, решившего выпить зараза трехлитровую банку молока. Не допил и, согнувшись, убежал за кулисы.

— Многие мистеры вплоть до начала конкурса не имели понятия, какой фишкой поразить публику. Вы бы смогли, как Сладков, похонглировать четырьмя сырными яйцами? У вас получится, как у Синодова, шевелить гибкими пальцами ног и складывать их чуть ли не в дуплю? Бакшаев просто показал видеокадры своих подвигов на подиуме хабаровского дома моды. Свежие розы зрительницам в первом ряду – вот каков был мужской, хоть и несколько банальный, жест Иванова. Вот если бы цветочки на все 600 мест зрительного зала и еще на пару сотен стоячих – было бы чему удивиться!

Стиль «Ню»

— Наши Аполлоны вышли на сцену без плавок. А в трусах «офисного» вида. «Офисности» добавили и манжеты на запястьях, и мобильники. Тоших дистрофиков среди «стриптизеров» не было, хотя кое-кому не мешало бы подкачать бицепсы или грудные мышцы.



Самый молодой мистер – 17-летний Миша Сладков на репетиции

Впрочем, и качков а-ля Шварценеггер тоже не наблюдалось. Во всяком случае, никому из мистеров на пляже краснеть не придётся.

— Самый интересный тур – я его предвкушала. Фигуры у участников не подкачали, было на что посмотреть. Может, в следующий раз устроить этот тур в трусах-стрингах? У ТМЖ точно крышу снесет от восторженных воглей дам.

Тур «Праздничный концерт»

— «Настоящий мужчина должен уметь развлечь свою пассию!» – заявила ведущая конкурс Елена Бирюкова. И пошли концертные номера от соискателей титула «Мистер-07». Четверо из семи спели, но лучшим исполнителем оказался Иванов: «Кто тебе сказал, что тебе сказал, что я тебя люблю?» Над уморительной пантомимой Синодова ухохватывалась весь зал. Бакшаев в полустанце-полусценке показал трудную жизнь Казановы. Тарунин пытался поразить тяжеловатым брейк-дансом. Это с двумя-то литрами молока в пузе!

— Когда выступил Сладков со своей песней «Мама», я сразу вспомнила Максима

Шейнина, часто исполнявшего песню с тем же названием. У Сладкова даже манера исполнения, одежда и поза были почти те же. Это несколько смазало впечатление. Оказалось, что Сладков еще и ученик Шейнина... А Щербаков смотрелся гораздо скучнее своего опытного партнера по исполнению песни «Красавица».

Тур «Стиль а ля...»

— Последний тур – выйти в оригинальной одежде и сказать пару хороших слов женщины. Если костюмы шьют сами участники, то это уже конкурс портных, а не мужчин. Если шьют не они – то прелест одеяния зависит от умения подруги-швеи или таланта драпировщика. При чем тут сам мистер? Не в адрес женщин. Кто-то сбивался, кое-кто отдался штампом, типа «желаю счастья». И тут всех удивил Щербаков прикольным и одновременно глубоким выражением: «Если бы не вы, женщины, то не было бы нас! – указал он на себя и соперников. — Если бы не вы, то не было бы этого конкурса!»



Саша Бакшаев: «А у меня 2-е место и приз от зрителей!»

— Все мое впечатление о Бакшаеве испортил его попугаистский наряд. И даже выезд на роликах не исправил дело... Фу! Но многим понравилось. А вот своеобразный костюм Синодова «Бумажный Ангел» из газетных обрывков явно был сварганен наспех, чуть ли не за пару часов до конкурса. Больше всего понравился черный кожаный прикид Иванова – настоящий рокер! Остальные... Увижу на улице – не обращу особого внимания. Вот такая я капризная.

Финал

— И вот строгое жюри в лице своего председателя – директора ТМЖ Эммы Жердиенко – огласило результаты конкурса. Приз зрителейских симпатий – фотик – достался Бакшаеву, явно благодаря зрительницам, которые оценили редкую галантность хабаровского манекенщика. Синодов отстал от Сладкова всего на одно очко, и для барнаульца специально выделили 4 место. Приз – большая плюшевая собака. Сладкову за третье место вручили видеокамеру, Бакшаеву за второе – сноуборд, а Мистер года – Алексей Иванов – поедет по путёвке в Египет.



В газетных обрывках щеголяет Сережа Синодов

— Первое место справедливо отвели Алексею Иванову – фигура есть, все на месте. Правда, он выступал не в полную силу, мог бы и лучше.



Самый «Мистер-2007» – Алеша Иванов

А вот присуждение второго места Бакшаеву вызвало у меня некоторое замешательство. Мне, девушке, он показался слишком женственным.

Блиц-интервью со счастливым победителем:

— Алёша, путёвку покажи-ка!

— У меня нет её на руках. На следующей неделе я встречусь с Эммой Петровной и представителями турагентства. Тогда и поговорим, когда и куда именно в Египет мне ехать.

— А путёвка на одного человека?

— К сожалению, да. Но я один не поеду. Оплачу вторую путевку.

— С кем поедешь?

— С подругой, которая сшила мне этот кожаный костюм. Я ей очень благодарен!

Считаю, что...

— Считаю, что второй конкурс мужчин был гораздо зрелищнее первого, хотя остался таким же между собой. В жюри – люди, связанные с ТМЖ и ГСИИ. Среди участников в большинстве своём – студенты ГСИИ и любители сцены того же ТМЖ. То есть, это – великолепный «капустник» актёров и любителей, ничего больше. Артисты, естественно, выигрывают у непривычных к сцене соперников.

С другой стороны, если бы к конкурсу не допустили соискателей из Института искусств, то праздника вообще бы не было...

— А я считаю, что получилось немного странно. Какой все-таки был конкурс? Московский? Тогда в нем должны были бы участвовать москвичи. Ах нет! Барнаул, Хабаровск, Краснодар... Может быть, тогда стоило бы конкурса назвать всероссийским? Нет, на звание истинно всероссийского «Мистер-07» не тянул совсем... Может, сделать его таким же широко-окхватывающим и серьезным, как у глухих мисс? Чтобы сначала по регионам, а потом финал? Интересно бы получилось.

Михаил ВЕСЕЛОВ
veselov@deafmos.ru

Зоя СКУРАТОВА
skuratova@deafmos.ru

Фото авторов

Послесловие к МИСТЕРИИ

После подведения итогов конкурса под звучным названием «Мистер-2007», первая мысль, пришедшая в голову: «Жюри халтурит!» Решение судей вызвало почти у всех недоумение и возмущение! Как же отбирался состав жюри? Отчего же не приглашали тех, кто был бы не связан с искусством или театром? Меня, например?

Ну, да ладно... Одно бесспорно: действие на сцене было намного лучше и интереснее, чем прошлый конкурс мистеров. И участники все-таки старались...

Название конкурса «Мистер-2007» совершенно не конкретное, объемное, так сказать! Понятно, что выбираем мужчин. Но каких? Московских, российских? Конкурсанты были из разных городов: Москва, Хабаровск, Барнаул и др. Значит, конкурс российский? Но все они живут в Москве! Значит, московский? Ну, да ладно...

Москвичу М. Сладкову присудили 3 место. Он сам по себе – неплох и индивидуален! Но чувствуется «испорченная» рука вице-мистера 2005 Максима Шейнина. Зачем нужно было повторять номер с песней? Так сказать, заниматься плагиатом. В таких случаях всегда сравнивают с оригиналом. Оно надо?

Понравились неординарность «Бумажного Ангела» С. Синодова, яркое выступление А. Бакшаева в роли Казановы.

Жаль, что только жюри испробовало обалденные напитки Д. Щербакова. Я, например, тоже не прочь вкусить его коктейли.

Что такое эталон мужского образца? А не было его на этом конкурсе. Размылся и размазался между участниками. Но ведь конкурс же «Мистер-2007»!

Так какой эталон? Может быть, должно быть, что-то нестандартное, подиумное, как 90-60-90? Эх...

Вредный зрител



МГО ВОГ дошло до ручки

На витрине, которая в коридоре МГО ВОГ — обновление. Все, наверное, заметили ряд деревянных кистей рук, изображающих все буквы дактильного алфавита. Прямо кажется, что куча буратин подверглась зверской ампутации. А вот откуда эти ручки в МГО? О, целая история!



Шли однажды сотрудники МГО ВОГ по торговому комплексу «Белая дача». Из ИКЕА в МЕГА направлялись. А на пути — столик с вывеской «Развивающие игры для детей»: разные там кубики, головоломки, куколки. Всё из дерева. И среди них — рука! Настоящая! Деревянная! Растопырила она пальчики свои гибкие — так и хочется их сложить в кое-что!

Но под деревянной кистью грозная записка: «ФИГУ НЕ ДЕЛАЕТ!»

Но сотрудникам МГО ВОГ фига не нужна. Фига в перечень дактильных знаков не входит. Погибли мгнововцы пальчик и так и сяк — все 33 буквы показывает! Красота!

Не верю!

Как все знают, 1 апреля никому нельзя верить. Это не относится к Станиславскому. Его «Не верю!» вечно во времени. А нам требуется всего лишь раз в году не верить всей той традиционной лапше, что с огромным удовольствием вешают на наши развесистые уши. Так что в этот день я автоматически превратилась в Фому неверующего.



Утром я пошла на кухню пить чай. Вдруг подбежал папа:

— Бегом к факсу! Из прокуратуры вызов пришел! Наверное, повестка!

Я внимательно посмотрела на папу и заметила подозрительный блеск в его глазах. Все ясно. Аккуратно намазывая 10-миллиметровый слой масла на хлеб, я спокойно изрекла:

— Не верю!

Папа сразу сник. Я ободряюще сказала:

— Не переживай, следующего первого

Гаврилиада

Гримасы поведения

Глухие...

...не признают субординацию, не уважают свое руководство: собеседник — глухой или владеет жестовым языком? Значит, свой в доску и нечего с ним церемониться.

...называют своих друзей, знакомых,

— Заверните-ка нам 33 штуки этого! — обращаются к продавцам. Ошалели продавцы:

— Ой, извините, столько нету! Только на складе. Вот, телефон возьмите!

Позвонили на склад.

— Ми имеем лючки! Много-много люочек! Плиеззайте! — радушно ответили на том конце телефонного провода с явным китайским акцентом.

— И где же ваш склад?

— На настей улице, в аптеке! — прощебетали в ответ.

Склад в аптеке, значит... Восток дело тонкое!

Выяснили мгнововцы какая улица, какой дом, какая аптека, поехали туда за «лючками», то есть за ручками. Деревянными.

Действительно аптека. Действительно, китайцы — муж с женой. И мелкий такой ребятёнок. Тоже китайчик.

Аптека — аптекой, а одну комнату у неё китайцы под свои товары заняли — под игрушки и ручки. Китайский муж пальчиком так помахивает, китайская жена и китайский сын шустро коробочки выгружают.

— В каждой колобке одна лючка! Тлидцать тли колобки — тлидцать тли лючки! Никогда тяк много не покупали!

— Что, не расходится товар?

— Никак не лясходится, совсем не лясходится!

— А вы их предлагайте обществам глухих. Они такое очень любят и с удовольствием купят. Не только в России, но и за рубежом!

Наверное, щас на российско-китайской границе формируется железнодорожный состав с буратиновыми руками в вагонах. Китайцы прибыль предвращают:

— В Лоссии сто тысяч глухих! Сто тысяч люочек купят! Минога юаней залаботаем!

А на витрине в коридоре МГО ВОГ деревянные руки алфавит весь демонстрируют. Посетителей удивляют. А вот фига, действительно, не получается. Пробовали, пытались...

Александра БАЗОЕВА
bazoeva@deafmos.ru
Михаил Веселов
veselov@deafmos.ru

апреля придумаешь какую-нибудь шутку позабористее. У тебя в запасе год.

Сбегая по лестнице, я встретила соседа с третьего, и он вдруг остановился и похоппал меня по спине. Я все поняла, завела руку за спину и нашупала бумажку, содранную со спины и прочитала: «Ура! С 1 апреля!» Сосед сразу смылся, видимо, опасаясь моего возмездия. А я вышла на улицу, страшно довольная собой — сразу две попытки отвела!

На работе в аське постучались сразу трое неизвестных и предложили романтический секс по Интернету. По характерным выражениям я узнала своих подружек. Ха! Затем меня вызвали к начальнику и предложили сесть на диван, чего раньше никогда не предлагали — всегда предлагали стул. Ага! Я подошла к дивану и, глядя на шефа, рукою надавила на сиденье и — крак! — диван сложился вдвое. Да, замечательно бы я выглядела в согнутом положении, а на мне ведь была юбка! Мой начальник смущился, и я извинилась, что испортила ему удовольствие. До обеда у меня было просто отличное настроение — ведь я чувствовала себя Василисой Премудрой. От купания в лучах собственного самомнения меня отвлек мобильник. Смс от соседки затопило, и виновники, скорей всего, мы. Я сразу подумала: ха, еще одна пытается играть в 1 апреля. Написала ей, что я пока еще помню, что сегодня день первоапрельского дурака. В ответ пришло второе смс, где соседка послала меня в одно место. Хм, интересная реакция на не получившуюся шутку. После этого больше никто не пытался прикальваться.

Вечером я потопала домой, расправив плечи. Открыла дверь, и сразу под мои сапоги хлынула вода. С порога я увидела на комоде мокрую кошку, которая истошно мяукала. Блин! Вот и на старуху нашлась проруха. Я грустно посмотрела на портрет Станиславского над комодом и, шлепая по воде, пошла набирать номер центра диспетчерской связи для глухих, чтобы вызывать сантехника.

Полина СИНЕВА
sineva@deafmos.ru
Рис. Ольги Кодылевой

даже своих родных и близких по фамилиям.

...дают жестовые клички, обозначающие профессию, (переводчики), или ярко выраженные приметы внешности (родинка на виске), или фамилии (Кроликов — кролик, Кудрявцев — кудри), национальность (Базоев — кавказец). Могут просто дактилологией показать первую букву фамилии «Г» — Гаврилова. Иногда преобразуют фамилии в имена. Навсегда. Например, меня зовут Гавриловой всегда

Нашу газету увековечили!

Так приятно, так приятно, что даже трудно слова подобрать, однако, попробую.

До юбилея газеты «Мир глухих» ещё далеко, а уже есть первый подарок! Да такой, что даже всей редакцией не унесёшь. Хоть зови на подмогу всех сотрудников МГО ВОГ — всё равно не поднимешь.

Что-то я сумбурно рассказываю... Сейчас начну по порядку...

Так вот, живу я в Сокольниках. А недалеко на Стромынке находится редакция одной районной газеты. Я как-то заглянула туда по делу и между этим самым делом похвасталась что, вот, мол, в этом году нашей газете стукнет 20 лет! Поговорили, рассказывались...

Забыла я про этот случай начисто. Газету выпускать — это вам не в метро у эскалатора сидеть. Многие события в памяти не удержишь при таком темпе работы...

И вдруг однажды мой домашний автоответчик сообщает: «Просим Александру Евгеньевну позвонить в префектуру по такому телефону в связи с 20-летним юбилеем газеты глухонемых».

О-па! И чего префектуре от меня понадобилось? Позвонить, что ли туда, сказать, чтобы перестали «глухонемыми» обзывааться?

Дочка у меня слышащая, звонит туда. На том конце провода очень любезно:

— Хорошо, что вы быстро отклинулись! Передайте, пожалуйста, Александре Евгеньевне, что руководство американской гостиницы «Холидей Энн» ждет ее для решения одного вопроса. Время встречи заранее согласуйте и не забудьте паспорта — в гостинице охранно-пропускная система!

Час от часу не легче: зачем я этой американской гостинице? Каждый день прохожу мимо этого помпезного огромного дома, что аккурат напротив выхода из метро «Сокольники». И рядом эта громадина — во-он рукой подать из окна кухни. В номере, что ли, предложат пожить? У меня своя квартира есть!

В назначенное время я в сопровождении дочери входжу в холл гостиницы. В руке держу пару номеров «МГ» со своими публикациями — мол, убедитесь, что я не хулиганка с трех вокзалов, которые, кстати, тоже рядом, а вполне добропорядочная дама!

Нас встретили, угостили кофейком в окружении шикарных интерьеров, посмотрели номера «МГ», убедились, что я именно та, за кого себя выдаю — и управляющий отелем приступил к деловому разговору.

Гостиницу открыли в сентябре прошлого года, а потом выяснилось, что старая теплосеть в Сокольниках не справляется с новостройкой. Было принято решение поэтапно менять трубы.

— Ага! — думаю я себе. — То-то вокруг нашего дома ямы копают, грязь разводят — теплосеть строят! А я-то каким боком?

Может, постояльцев будут ко мне домой водить помыться — пока трубы кладут? Ещё чего!

Ну, ну... Моя невозмутимая голливудская улыбка ни на йоту не выдавала мои внутренние шекспировские переживания.

Речь управляющего текла плавно — дочь моя переводила непрерывно. Они там у сбя в Штатах, очень заботятся об инвалидах. И тут тоже решили что-нибудь приятное сделать для них. Позвонили в префектуру, на территории которой построена «Холидей Энн»: «Где тут у вас инвалиды?» Префектура в числе прочей информации упомянула про юбилей газеты «Мир глухих». Неугомонные американцы через Сокольнический РУЗСН быстро вышли на корреспондента, жителя «Сокольников», то есть, на меня.

Короче говоря, американец сделал мне предложение насчёт... люка. Обычного люка. Подобных ему полно вкраплено в столичные тротуары и магистрали.

Г-м... Но люк оказался не совсем обычным люком! Поэтому я согласилась. И главный редактор одобрил!

Короче, по 2-ой Сокольнической улице к «Холидей Энн» проложили новую трубу, а проход к ней с недавних пор закрыт люком, на котором выбита аббревиатура «Мира глухих». И указана юбилейная дата!

Вот каким подарком уважили нашу газету в честь её 20-летия!

Я специально сфотографировала эту крышку для читателей. А если кто всё равно не верит — милости просим на ту самую 2-ую Сокольническую улицу. Крышка находится рядом со школой им. А. С. Пушкина. На ней — не на крышке, а на школе! — ещё висит табличка, что здесь учился герой Советского Союза летчик Н. Гастелло, который в начале войны повел свой горящий самолёт на вражеские танки.



Какая еще газета может похвастаться таким подарком?! То-то!

Александра БАЗОЕВА
bazoeva@deafmos.ru

Фото автора

ООО «СВРК»

**Эксперт — сурдопереводчик
Мария Анатольевна ГРУДИНИНА**

КВАРТИРЫ и КОМНАТЫ

Консультации по вопросам:

- приватизация
- наследование
- обмен и расселение

Ваши сообщения направляйте по факсу:

(495) 186-47-56 (раб.), (495) 454-92-17 (дом.)

Берингов пр., д.3 (м. «Свиблово»)

— Хоть приватизировать свою квартиру. Как это можно сделать? В какие сроки? Бывают ли трудности в приватизации квартир?

— Для приватизации квартиры необходимо предоставить в жилищный отдел Вашего района следующие документы: паспорта и свидетельства о рождении всех проживающих в квартире (и их ксерокопии), погодажный план и экспликацию из БТИ, выписку из домовой книги, копию финансово-лицевого счета, ордер (договор социального найма). В каждом отдельном случае могут понадобиться дополнительные документы. Например: сведения о ранее выданном паспорте,

смене фамилии, о лицах ранее участвовавших в приватизации, справки с предыдущих мест жительства (после 1991 года), свидетельства о смерти умерших, документы, подтверждающие законность сделанной перепланировки и пр. Все трудности этого процесса хорошо знакомы специалистам, работающим с недвижимостью не первый год. Поэтому приватизацию Вашей квартиры целесообразно доверить им. Сроки и стоимость услуг зависят от готовности пакета документов на квартиру, сбора дополнительных справок и, конечно, от Вашего желания. Ждем Вас в «Северо-Восточной гильдии».

и везде. Хотя у меня есть имя.

...не зная человека, страстно обсуждают его недостатки.

...беспощадны к недостаткам глухих, зато снисходительны к промахам слышащих.

...ругают, обвиняют, сваливают свои неудачи и проблемы на переводчиков ЖЯ. Например, если исход дела завершился не в пользу глухого.

...отличаются странным «гостеприимством»: приглашают других глухих побол-

тать — расширяя в пространстве круг общения, не замечая, что это мешает остальным людям рядом. Например, на станциях метро.

...поворачиваются в сторону взмахнувшей рукой человека, будь это в метро, автобусе, или в многолюдном помещении — думая, что

Отпляс на Тульской

Тульская! Все на Тульскую! Все уши пружжали мне друзья о новом месте для крутой отпляски!



Точнее, на все мои глаза мне горячо жестикулировали «Там паф!» Туль-ска-я! Паф! Да я знаю! Знаю-знаю! Очень любопытно, что организаторы — РМООИ г. Москвы «ИМПЕРИЯ» и МОО «Объединение слабослышащих» начали совместные проекты. Причем, впервые! До этого каждая организация проводила свои тусовки по отдельности. Интересно, очень интересно...

«Почему вы объединились?»

Дмитрий Рабинович, Президент РМООИ г. Москвы «ИМПЕРИЯ»: — Как и все люди, неслышащие тоже нуждаются в культурном отдыхе и досуге. И мы решили объединиться для того, чтобы максимально повысить культурный уровень самих мероприятий. Как говорится: «Один в поле — не воин»...

Александр Шевкунов, президент МОО «Объединение слабослышащих»:

— Дискотека — это не только чистого вида танцы, но и организация концертной программы, различных розыгрышей. Поэтому для более креативного решения всех насущных вопросов и решено было объединиться с «Империей». «Империя» тоже известный игрок в секторе организаций дискотек. Надежный партнер, работать с которым очень интересно!

Общие усилия должны дать двойные результаты? Как же это отразилось на деле? Вот, что я вам скажу, народ! Паф-ф! Там, на Тульской ВО! Паф-ф! Ту-ульская! Ту-ульская! У-ф-ф! Хотелось бы отметить, что первое диско на Тульской 16 февраля проводилось на тему «Ночь Св. Валентина». Явились более 500 человек.



А уже на диско в ночь с 7 на 8 марта пришло уже более 700! Ух? Ах, ох! Маловато что-то... Не предел еще!

Танцпол жарился в топоте многочисленных ног под мощные ударные ритмы! Душно было! Казалось, что вся наша половина прекрасного пола собралась там. Кстати, для дам были подготовлены подарки: светящиеся сердечки.

За ними надо было приходить пораньше, подарки имеют свойство быстро кончаться. Это я вам как вредный профи говорю! Также быстро кончился цветной, специальный, праздничный номер газеты «Мир глухих» — халява, понимаешь ли!

Клуб очень удачно выбран — недалеко от метро. Трехэтажное помещение с отдельным танцполом, баром и бильярдом привлекало всеми своими удобствами. И... неудобствами! Цены на вход были кущими! И это в женский праздник!

Мы привыкли, что цена билета не более 100-200 рублей. Иначе — самая настоящая паника!



На меня, вредно признаюсь, не то что паника, а просто всепоглощающий ужас накатил. Как же! Мы глухие, да и еще я с вредными наклонностями, ждали халявойной скидки. Флаеры ждали, которых не было и в помине!

«Почему флаеры не было?»

Д. Р. и А. Ш.: — Мы планируем заменить флаеры на систему клубных карт, которые дают владельцам определенные скидки на все проводимые нами мероприятия, в том числе и дискотеки. По этим клубным картам можно будет воспользоваться не только скидками, но и другими льготами во всех наших проектах.

Но мы быстро утишились расценками на алкогольные напитки в баре. Очень даже дешево! И культурно все было. Кстати, о культуре...

Культурная программа стала интересной. И мне, наконец-то, скучать было некогда, просто пересечу некогда, вредно замечу. Вот стриптизом пытались меня порадовать, не дорадовали — слабовато.



Ведущая Маргарита Башарова с играми — просто отпад! С ней ночь незаметно переходит в утро. Не посмотреть ее программу — вредно жалко: не хватит тогда времени на танцульки и ля-ля-ля! Как быть?

Говорят, снова грядет Тульская, вот посмотрю, как дело продвинулось... Туль-ска-я! Туль-ска-я!

Вредный тусовщик

«Утренняя звезда» в эфире

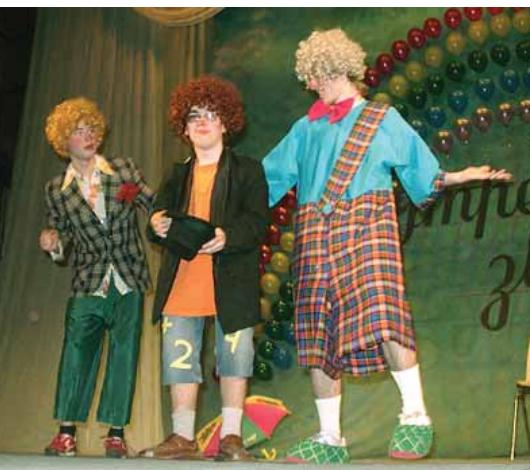
22 марта состоялся XI Московский смотр-конкурс «Утренняя звезда».

Цель этого ежегодного праздника была традиционна: выявление самых-самых

лучших и талантливых исполнителей в различных жанрах. Конкурс проходил в 2 этапа: на первом этапе, утром, выступали ребята из трёх школ — 101, 30 и 10.



Композиция «Планета детства». Выступают ребята из школы № 65



Клоунада «Шляпа, или у дедушки в саду» в исполнении учащихся Центра № 1406

А во второй половине дня — из школ 37, 52, 65, 1406 и 1635.

Были продемонстрированы, наверное, все жанры театрального искусства: танцы и жестовые песни, пантомима и клоунада, даже фокусы показали и прочитали стихи... Конечно, все ребята старались выступить как можно лучше, но...

Окончательные результаты смотря-конкурса жюри объявит 7 апреля в 12 часов в ТМЖ, где состоится гала-концерт, составленный из лучших номеров. Победители будут выступать на Всероссийском смотре-конкурсе «Утренняя звезда», который состоится осенью.

Ольга Кодылева
kodyleva@deafmos.ru
Фото автора

Подвал желтой утки



Секретная новость

Я вам расскажу очень интересную новость! Базоев рассказал нашему председателю МО, председатель мне, а я вам! Знаете, ТМиЖ на Первомайской? Его закрывают! Все! Насовсем! Будет новый центр. Земля — бесплатная. Метро далеко-далеко... Где? Не помню, но далеко-далеко! Честное слово! Это сам Базоев сказал нашему председателю по секрету. Председатель мне по секрету, а я всем вам!

Театр Мимики и Жеста не закрывается и в ближайшее время его закрытие не планируется.

В. Н. Рухлев: «Вопрос уже назрел. Театр не исчезнет. Будут изменения, будут найдены новые формы работы. Но театр не исчезнет...»

Что касается нового центра, то по проекту выделена площадка под строительство Культурного Центра для инвалидов в Северном округе столицы на улице маршала Федоренко. В Центре предусмотрены все условия для досуга и отдыха москвичей-инвалидов. И он, действительно, находится далеко — у МКАДа.

Председатель МГО ВОГ В. З. Базоев, председатель МГО ВОСА Н. Мошковский и председатель МГО ВОИ Н. В. Чигаренцев обратились в Правительство Москвы с предложением подобрать для Центра другое место, поближе к метро.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются
Перепечатка допускается по соглашению с редакцией. Ссылка обязательна

Газета отпечатана в ОАО
«Щербинская типография»
117623, г. Москва, Типографская ул., 10
Подписано в печать 26.03.2007

Тираж 1000 экз.
Заказ № 604

Объявления

Ищете друзей или хотите познакомиться? Предлагаете свои услуги или наоборот нуждаетесь в услугах квалифицированного мастера? Хотите купить или продать вещь? Ищете или предлагаете работу?

Хотите поместить свое объявление? Новая рубрика поможет вам!

В субботу, 19 мая, состоится Конкурс «Красавица 2007».

Для участия в конкурсе приглашаются все красивые девушки от 16 лет до 25 лет, рост от 165 и выше.

Заявки подавать до 1 мая М. Н. Башаровой в Театр Мимики и Жеста (2 этаж)

Адрес театра Мимики и Жеста:

105264, Москва, Измайлловский бульв., 39/41 (метро «Первомайская»)

Продаётся ADSL модем ZXDSL 831 для подключения к «Стриму» по договорной цене.

Моб: 8-915-102-25-96 (SMS)

ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТА

Афиша на апрель

2 апреля, понедельник
16.00 Клуб ветеранов труда
Лекция «Мозаика из мировой политики»

7 апреля, суббота
12.00 Гала-концерт лауреатов XI Московского городского смотра-конкурса «Утренняя звезда» Награждение победителей конкурса
Вход свободный

9 апреля, понедельник
16.00 Клуб ветеранов труда
Информационно-аналитический обзор «По страницам газет»

14 апреля, суббота
12.00 Спектакль театра Мимики и Жеста «Маугли»

16 апреля, понедельник
16.00 Клуб ветеранов труда
Лекция «Новости политики России»
18.00
Лекция для дачников. «Выращивание рассады огурцов»

21 апреля, суббота
12.00 Спектакль театра Мимики и Жеста «Где Чарли...?»

18.00
Молодежный вечер «Студенческие бега»

23 апреля, понедельник
16.00 Клуб ветеранов труда
Лекция о международном положении

25 апреля, среда
18.00 Музей истории ВОГ
Занятия Московского клуба филателистов.

28 апреля, суббота
12.00 Спектакль театра Мимики и Жеста «Пеппи Длинныйчулок»
18.00
Для всех Вас мим-клоун «Кирюшка»
«Квартет красавиц и иллюзионист»

Адрес театра Мимики и Жеста:
105264, Москва, Измайлловский бульв., 39/41 (метро «Первомайская»)

Наш адрес: 107045, г. Москва,
Селиверстов переулок, дом 8
Тел./факс: (495) 208-2880, 208-8440
Эл. почта: mir-gluhih@mail.ru
Вебсайт: www.deafmos.ru

Мнение редакции НЕ всегда

совпадает с позицией автора

Редакция не несет ответственности за рекламные публикации, отмеченные символом ®



Редакционный совет: Галина Гавrilova, Ольга Кодылева, Полина Синева, Зоя Скуратова

Учредитель: Московская городская организация ВОГ

Издание перерегистрировано 06.03.1998 г. Московским региональным управлением регистрации и контроля комитета РФ по печати. Регистрационный № А-1294