



## БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ С ПЕРВЫМ В ИСТОРИИ ОБЛАДАТЕЛЕМ ПРЕМИИ МГО ВОГ «ЧЕЛОВЕК ГОДА» — ОЛЬГОЙ ВИКТОРОВНОЙ МИХАЙЛОВОЙ

— Ольга Викторовна, спасибо Вам от имени всех глухих москвичей за ваши добрые дела. Когда вы работали в департаменте соцзащиты населения, то как шло сотрудничество с Московской городской организацией ВОГ?

— Я начала работу в департаменте с того, что собрала у себя представителей всех инвалидных организаций. У каждой из них были свои проблемы. Если есть проблемы — их надо так или иначе решать. С МГО ВОГ я работала много лет, и всегда вместе конструктивно решали все вопросы.

— Какое впечатление у вас сложилось о глухих людях за время работы в департаменте?

— Как-то раз меня пригласили в Дом культуры «ЗИЛ», что у метро «Автозаводская». Отмечалось 80-летие ВОГ. Войдя в здание, я почувствовала воздействие какой-то энергии. Всё вокруг было заполнено глухими людьми. И все разговаривали, отчего в зале стоял мощный гул. У меня появилось ощущение, что я совсем в другом мире. Но этот мир — современный, вы все — современные люди! Тогда, после этого ощущения в ДК, я начала понимать, что у глухих наибольшая проблема — это общение на равных со слышащими людьми. Это вопрос психологической совместимости слышащих с глухими.

— Совместимости людей с разными возможностями...

— Меня возмущает такая формулировка: «люди с ограниченными возможностями жизнедеятельности». Эти люди могут всё! (О вручении премии МГО ВОГ «Человек года» читайте на стр. 3) **МГ**



Человек года Ольга Михайлова

### 000 «Право-Риэлти» предоставляет ЮРИДИЧЕСКИХ УСЛУГ глухим и слабослышащим

- КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС
- НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ДЕЛА
- ПОМОЩЬ АДВОКАТОВ
- СДЕЛКИ с НЕДВИЖИМОСТЬЮ

**Сурдопереводчик бесплатно!**

**Наш адрес:**

ул. Кедрова, д. 14, к. 1, оф. 515

**Часы работы:**

с 10-00 до 18-00, суббота, воскрес. — выходной

**Контакты:**

Тел./факс: 8 (499) 124-67-00, для СМС: 8 (985) 999-06-39

WWW: [www.pravo-rielti.ru](http://www.pravo-rielti.ru)

E-mail: [pravo-rielti@yandex.ru](mailto:pravo-rielti@yandex.ru)

Прием по предварительной записи по факсу или смс

### • В НОМЕРЕ •

- **О ГЛУХИХ В ДОМЖУРЕ**  
О пресс-конференции  
в честь Дня глухих



- **МОСКВА-МАХАЧКАЛА:**  
**ЕСТЬ О ЧЁМ ПОГОВОРИТЬ**  
Как Базоев в Дагестан ездил



- **ГДЕ ЛУЧШЕ ОТГУЛЯЛИ**  
**ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ГЛУХИХ?**  
О том, где веселее было:  
в Сокольниках или ТМЖ?



- **ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ В ТМЖ**  
О праздничном концерте  
в ТМЖ



- **ВНЕОЧЕРЕДНОЙ СЪЕЗД ВОГ**  
Как работали московские  
делегаты на съезде



## РАЗМЕР КОМПЕНСАЦИИ

Размеры компенсации за самостоятельно приобретённые инвалидами по слуху технические средства реабилитации в Москве. **МГ**

Техническое средство	Размер компенсации, руб.
Телевизор с телетекстом	6 044,79
Телефонное устройство с текстовым выходом	5 530,00
Слуховой аппарат	60 100,00
Индивидуальный ушной вкладыш	990,00
Сигнализатор звука (световой или вибрационный)	8 800,00
Стоимость одного часа услуги перевода жестового языка	345,00

## МЕТАЛЛОКЕРАМИКА — 2900 руб.

Стоматологическая клиника

# «ДЕНТ»

НАШИ СПЕЦИАЛИСТЫ ЗНАЮТ ЖЯ!

- Лечение зубов с применением современных обезболивающих средств
- Срочное протезирование
- Все виды протезирования (металлокерамика, бюгельное протезирование)

**Адрес:**

Москва, ул. И. Левченко, дом 2

**Проезд:**

ст. м. «Октябрьское поле» (выход — последний вагон из центра, к Дому культуры «Октябрь», пешком в сторону выставочного зала — 10 мин.)

**Время работы:**

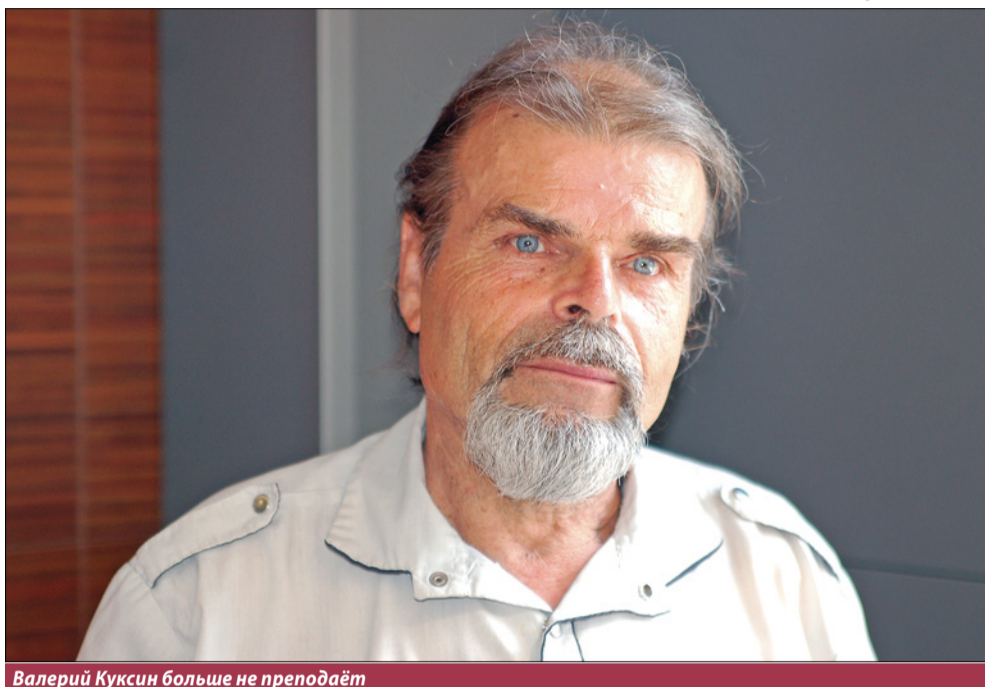
Ежедневно с 10:00 до 18:00 (кроме воскресенья)

В субботу с 10:00 до 17:00

**Тел.: 8 (499) 198-36-47**

ХОЖДЕНИЕ  
В ПРОФЕССИЮ

Александра БАЗОЕВА



Валерий Куксин больше не преподаёт

Для любой школы уход хорошего учителя — это большая потеря. Из коррекционной школы № 1406, известной как «Центр на Павелецкой», ушел талантливый глухой преподаватель русского языка и литературы Валерий Куксин, проработавший в школе семь лет. Напомню, до этого более двух десятков лет он был журналистом, главным редактором журнала «В едином строю», руководителем одного из подразделений ЦП ВОГ... Замечу, что и в школе он не расставался со своей основной профессией, успешно совмещая преподавательскую деятельность с журналистикой.

— Валерий Константинович, складывается впечатление, что для вас работа в школе была вхождением журналиста в новую профессию.

— Да, отчасти это так. Хотя впервые поверить себя на учительской стезе мне довелось еще в 1996 году: директор знаменитой школы «на Новослободской» Любовь Корвякова доверила мне преподавание истории России и москвеведения в выпускных классах. Правда, обстоятельства сложились так, что учительствовать мне довелось всего полгода. Но я познакомился с уникальным образовательным учреждением, его замечательным коллективом и — главное — с профессией учителя. Она оказалась притягательной...

— ...Поэтому спустя восемь лет вернулись в ту же школу?

— Знаете, когда достиг пенсионного рубежа, появилось какое-то чувство свободы и желание заняться чем-то новым. К тому же до смерти осточертела чуждая моему характеру лямка чиновника. Узнал, что в ЦО «на Павелецкой» есть вакансия учителя-словесника, и решил вновь окунуться в ту же реку. Новый директор школы Людмила Васина — спасибо ей! — не забыла меня, очень тепло приняла и помогла на первых порах моему становлению как учителя, попутно поставив передо мной задачу расширения информационного пространства школы. Так родилась идея издания школьной многотиражной газеты.

**К СВЕДЕНИЮ** В школе «на Павелецкой» семь последних лет выпускалась газета «Островок доброты». Ее редактировал Валерий Куксин. В 2006 году эта газета стала лауреатом Всероссийского конкурса школьных изданий, проводимого журналом «Лицейское и гимназическое образование». Главный редактор журнала Т. Михайлова охарактеризовала «Островок доброты» как «пример школьного издания нового типа, создающегося силами сплоченного коллектива учащихся и учителей». За семь лет увидели свет 50 номеров «ОД». Но это, оказывается, не

единственное детище учителя-журналиста. К 65-летию «Центра на Павелецкой», который широко отмечался весной нынешнего года, Валерий Константинович выпустил замечательный сборник «Это наша с тобой биография», отразив историю школы в судьбах ее учителей. А еще он сочинил и посвятил любимой школе несколько песен, их исполняют во время школьных праздников.

— Значит, вы удачно сочетали две свои любимые профессии: преподавание и журналистику.

— Я создал и два года подряд вел в школе кружок основ журналистики и литературного мастерства «Глагол». Это здорово помогало в развитии русского языка учеников. Юные «глаголики» писали заметки и стихи в газету, брали у ребят интервью, ходили на экскурсии, знакомились с редакциями журнала «ВЕС» и газеты «Мир глухих». С другой стороны, благодаря газете, я мог анализировать на ее страницах свой первый педагогический опыт, поднимать проблемы, ставить перед коллегами вопросы. Ведь мне доверялось преподавать и осуществлять классное руководство в самых ответственных классах — лицейских. И я столкнулся с множеством проблем.

— Если не секрет, какие это проблемы?

— Оказалось, все не так уж однозначно в преподавании словесных дисциплин глухим учителям в школе для глухих. Убедился на собственном опыте, как не хватало подчас возможности слышать ответы своих учеников, переводить им экскурсии, фильмы (даже при том, что хорошо считываю с губ). Очень быстро прошла и моя эйфория в отношении калькирующего жестового языка, с которым я, наряду с четкой устной речью, всегда вел уроки. Хотя мои ученики клялись и божились, что великолепно понимают меня, я быстро разобрался, где тут просто ощущение ребятами психологического комфорта от ЖЯ-общения с учителем, а где истинное понимание сложного художественного текста. Жестовая речь не поможет успешному обучению русской речи, если школьники с малых лет не познали СЛОВО, не научились хотя бы читать и понимать прочитанное, а не механически дактилировать незнакомые слова (даже такие простые, как, например, «восход», «закат», «сумерки», «очарование» и пр.). Как горько было видеть, что мои подопечные не знают произведений, которые читают слышащим 3-4-летним малышам! Этих ребят просто-напросто обокрали их родители и педагоги начальных школ, не открыв перед ними мир слов.

Еще одна проблема — совместное обучение детей с разной степенью утраты слуха и слышащих. Убедился, что чаще всего не глухие тянутся

до уровня владеющих речью одноклассников, а слышащие заметно снижают планку грамотного и образного письма. Беспокоит слабеющая роль родителей в обучении глухих детей. Столкнулся даже с примерами полного равнодушия некоторых пап и мам: дескать, это обязанность школы — учить наших немых калек...

— Какие качества, на ваш взгляд, необходимы хорошему учителю?

— Прежде всего, он должен знать и любить свое дело, уважать своих учеников, в каждом видеть Личность. Я, например, все эти годы во всех классах обращался к своим ученикам только на «вы» — даже к 15-летним пацанам. И они это ценили, хотя сначала удивлялись. А еще учитель должен быть творцом. Я придумывал новую подачу материала, приводил яркие примеры, озадачивал ребят новыми вопросами. Тем более что и состав обучающихся постоянно менялся, надо было подстраиваться под него. Конечно, такая работа изматывает, но это необходимо. Наконец, надо быть элементарно добрым, улыбчивым, понимать юмор, уметь прятать от детей дурное настроение. Меня однажды чуть не расстроило до слез, когда мои ребята как-то определили на моем лице временную душевную муку и очень деликатно выразили свое сочувствие. Честность, принципиальность — без этого лучше с детьми и подростками не работать. Но! Не допускать панибратства — а это постоянно случается, когда для ребят неслышащий учитель — «свой брат, глухой»...

И — нужны знания. Я постоянно занимался самообразованием, но этого было явно недостаточно.

**К СВЕДЕНИЮ** В.К. Куксин выпустил три лицейских класса, чьи первые выпускники уже закончили вузы и колледжи. Нынешней весной Куксин выпустил необычный класс — 11-У (ускоренный). Будущие артисты, студенты подготовительного отделения ГСИИ, за один год закончили программы 10 и 11 классов, получив в «Центре на Павелецкой» аттестаты зрелости.

— Как вам работало со студентами ГСИИ, взрослыми глухими людьми?

— Для меня это было самым тяжелым испытанием за все годы моей работы в школе, хотя доверившиеся мне ребята оказались очень милыми, творчески одаренными. Еще раз с же-

стокой ясностью убедился, что калькирующий жестовый язык при обучении взрослого глухого с уже сформировавшимся речевым уровнем (точнее, его отсутствием) — не помощник, а даже помеха, так как вводит в заблуждение и учителя, и ученика. Кроме того, совершенно недопустимо, на мой взгляд, обучать экстерном группу очень разных ребят, с разной подготовкой. Это должно проводиться индивидуально.

— При такой любви к школе, и учительскому труду нелегко понять мотивы вашего ухода. Тем более, что недавно вы удостоены за свой труд Почетной грамоты Департамента образования города Москвы.

— А тут и понимать нечего. Возраст есть возраст. В конце концов — надо уметь вовремя уходить, уступать дорогу молодым. Мое семилетнее хождение в профессию учителя было радостным, плодотворным, богатым на открытия. У меня появилось множество замечательных друзей среди глухих и слышащих педагогов.

В последние годы заметно в отрицательную сторону изменилось отношение глухих подростков к получению знаний, резко упал уровень речевой подготовки новичков, поступающих в наш Центр. Работа перестала приносить удовлетворение. Так что мой уход — это результат здравого и спокойного, взвешенного самостоятельного решения. В конце концов, пока здоровье позволяет, надо завершить много других земных дел, больше внимания уделить своей разросшейся семье, подрастающим пятерым внукам...

Выйдя на пенсию, Валерий Константинович, по его признанию, неожиданно сделал для себя открытие: у него, неработающего пенсионера, совсем нет свободного времени. Каждую неделю он старается побывать в школе «на Павелецкой», что-то пописывает для ее сайта, выступает на сцене во время школьных торжеств, что-то организует по просьбе руководства школы. Делает это по зову души, на общественных началах. Его новые литературные опыты можно увидеть на страницах журнала «ВЕС».

Учитель ушел из школы. Что тут сенсационного? Просто ушел, оставив о себе добрую память: десятки выпускников, ныне грызущих вузовский гранит; книги, газеты. Ушел любимым и уважаемым... **МГ**

## ВАС ЖДЁТ БОЛЬШОЙ БАСКЕТБОЛ!



Всем тем, кому хочется почувствовать себя Андреем Кириленко, Виктором Хряпой, Майклом Джорданом, Шакилом О Нилом, Джеймсом Лебронем!

Федерация баскетбола и стритбола инвалидов по слуху и СДЮСШОР №22 «Глория» объявляют об открытии дополнительной секции по баскетболу! Приглашаются неслышащие юноши возрастом от 14 до 25 лет.

**У вас будут:**

- тренировки совместно с лучшими неслышащими мастерами из сборной России на площадках престижной баскетбольной школы — «Глории»!
- занятия с главным тренером сборной России Александром Васильковым, воспитавшим московскую команду глухих баскетболистов, которая стала трижды чемпионом России и обладателем Еврокубка 2010!
- участие в матчах со слышащими соперниками в ходе сезонов Московской баскетбольной лиги и в Чемпионате Зеленограда!
- возможность стать настоящим баскетбольным асом и попасть в сборные Москвы и России!

## БАСЕЙН! ТРЕНАЖЁРЫ! ЛЕТНИЕ СБОРЫ!

Спортивный зал находится почти в центре Москвы, по адресу: ул. Александра Невского, дом 4. От м. Белорусская-кольцевая 5 минут пешком. Тренировки два раза в неделю (вторник и среда). Начало в 19ч. Приходите!

**Контакты:**

E-mail: [fedbasket@mail.ru](mailto:fedbasket@mail.ru)  
Телефон: +7 926 097-16-26  
ICQ: 355115010  
Наш сайт: [www.fedbasket.ru](http://www.fedbasket.ru)

Перепечатка допускается по соглашению с редакцией

Ссылка обязательна

Отпечатано в типографии «Московский печатный двор»

107023, г. Москва, Семеновский переулок, д. 15

Подписано в печать: 21.10.2011 Тираж 1000 экз. Заказ № 1789

Газета издаётся при финансовой поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы



Главный редактор — М. Ю. Веселов  
Технический редактор, дизайн и вёрстка — А. М. Зеленин  
Редакционный совет: А. Базоева, А. Зеленин, А. Козырева, А. Попов, А. Славина

Учредитель: **Московская городская организация ВОГ**  
Издание перерегистрировано 06.03.1998 г. Московским региональным управлением регистрации и контроля комитета РФ по печати. Регистрационный № А-1294

Наш адрес: 107045, г. Москва, Селиверстов пер., 8  
Тел./факс: (495) 608-28-80, (495) 608-84-40  
Эл. почта: [mir-gluhih@mail.ru](mailto:mir-gluhih@mail.ru)  
Вебсайт: [www.deafmos.ru](http://www.deafmos.ru)

Мнение редакции НЕ всегда совпадает с позицией автора  
Редакция не несет ответственности за рекламные публикации, отмеченные символом «®»