



ЗАСЕДАНИЕ ПРАВЛЕНИЯ МГО ВОГ: КАК ВЫБРАТЬ ЧЕЛОВЕКА ГОДА?



Фото: М. ВЕСЕЛОВ

А. Мартьянов демонстрирует членам правления МГО ВОГ скульптурные эскизы приза «Человек года». Все три скульптурки вылеплены из специального пластилина и окрашены под бронзу.

Седьмого июня на заседании правления Московской организации ВОГ рассматривался ряд вопросов — от хода проведения в июле спортивного праздника «Нептун 2011» до предложений по изменениям и дополнениям в Уставе ВОГ.

Наиболее живым и зрелищным пунктом в повестке дня оказалось обсуждение премии МГО ВОГ «Человек года». Эта премия является наградой за выдающиеся заслуги в сфере социальной защиты московских инвалидов по слуху. Ежегодно её будет получать один человек из нескольких кандидатов, предложенных членами МГО ВОГ и утверждённых специальной комиссией экспертов. В экспертный совет вошли самые авторитетные глухие москвичи — профессионалы каждый в своей области. Между прочим, соискателем премии может быть и слышащий человек, если его заслуги во благо глухих признаны ими самими.

Художник Александр Мартьянов представил варианты премиальной статуэтки. После часового спора и обмена мнениями Мартьянову было предложено доработать один из вариантов, который будет окончательно утверждён в качестве приза победителю конкурса «Человек года» и отлит в бронзу. Денежным призом, спешим уточнить, эта премия не является. **МГ**

• В НОМЕРЕ •

- Собянин выслушал Базоева
- Интеграция красоты: наша Ульяша в первой тройке!
- Актёр М. Суханов сыграет с Недословом
- Памяти Ивана Баринова и Михаила Халыпина
- Первая подача большого тенниса



Фото: А. БАЗОЕВА

НАША СНОВА ВИЦЕ-МИСС!

В конце апреля в ДК Бауманки прошёл конкурс красоты «Мисс Очарование 2011». Слева-направо: вице-мисс Ульяна Горшкова, ректор МГТУ Анатолий Александров, вице мисс Виктория-Мария Столярчук, мисс Очарование-2011 Инесса Кшивецкая

ООО «Право-Риэлти» предоставляет широкий спектр ЮРИДИЧЕСКИХ УСЛУГ для членов ВОГ

- Ведение дел в судах по административным, гражданским, уголовным и арбитражным делам — любой сложности;
- Гражданско-правовые споры: по семейным, жилищным, трудовым и наследственным делам; взыскание задолженностей, материального и морального вреда; установление права собственности; налоговые споры;
- Юридическое сопровождение сделок с недвижимостью и землей, споры при ДТП;
- Составление исковых заявлений, жалоб, договоров, запросов, претензий. Защита прав потребителей;
- Сделки с недвижимостью;
- Оплата работы сурдопереводчика

Наш адрес:

ул. Кедрова, д. 14, к. 1, оф. 515

Контакты:

Тел./факс: 8 (499) 124-67-00, моб. тел.: 8 (985) 999-06-39 (можно СМС)

WWW: www.pravo-rielti.ru

E-mail: pravo-rielti@yandex.ru

Напиши всё,
что хочешь сказать!
Стоимость SMS – всего 30 копеек



Тариф «Со-общение» | www.beeline.ru

Тарифный план с предоплатной системой расчетов. Цена указана за исходящее SMS при отправке до 1000 SMS в течение каждого календарного месяца. Стоимость исходящего SMS начиная с 1001-го – 1,95 руб. Тариф действует при нахождении абонента в домашней сети. Цены указаны с учетом НДС. Подключение или переход на тариф осуществляется в офисах «Билайн» по предъявлению справки ВТЭК или членского билета Всероссийского общества глухих. Подробные условия тарифного плана – на сайте www.beeline.ru.



СОЦЗАЩИТА ВАО НЕ ЗАБЫВАЕТ ГЛУХИХ

20 мая состоялись переговоры председателя Московской городской организации ВОГ В. З. Базоева и председателя Совета местных отделений МГО ВОГ ВАО Москвы и клубов общения глухих Восточного административного округа Е. И. Митрофановой с начальником Управления соцзащиты населения ВАО города Москвы Н. Б. Завьяловой.

Участники переговоров обсудили планы взаимодействия местных отделений МГО с местными органами социальной защиты населения ВАО. Также рассматривались вопросы проведения мероприятий, посвященных 85-летию ВОГ.

В результате встречи было принято решение провести специальное совещание по аспектам деятельности клубов общения глухих ВАО. Совещание планируется провести в третьем квартале с.г. в управлении социальной защиты населения ВАО — с участием руководителей центров социального обслуживания округа.

В Восточном административном округе действуют 11 местных отделений МГО ВОГ и клубов общения глухих, которые осуществляют свою деятельность в соответствии с планами мероприятий, согласованными с Центрами социального обслуживания округа и Московской городской организацией ВОГ. **МГ**

СУБТИТРЫ СОГЛАСЮТ С ЖЕЛАНИЯМИ ГЛУХИХ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ?

Департамент социальной защиты населения города Москвы объявил открытый конкурс на право заключения государственных контрактов на оказание услуг по обеспечению доступа инвалидов по слуху к телевизионным передачам путем системы субтитрования на телевизионных каналах.

В соответствии с техническим заданием тематика субтитрируемых информационных, общественно-политических, художественных и документальных телевизионных передач для инвалидов по слуху на каналах «ТВ-Центр» и «Столица» определяется по согласованию с Московской городской организацией ВОГ.

То есть, какие именно программы субтитровать — будут решать не только телеканалы, но и представители Общества глухих.

Подведение итогов открытого конкурса состоится 14 июня с.г. **МГ**

МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ПРИНИМАЕТ ГЛУХИХ НА УЧЁБУ

В Московской академии предпринимательства при Правительстве Москвы состоялась встреча председателя МГО ВОГ В. З. Базоева с ректором академии С. И. Королевой.

В ходе встречи Светлана Ивановна сообщила о планах Академии развивать условия для обучения инвалидов различных категорий, в том числе инвалидов по слуху.

Стороны обсудили организационные вопросы, связанные с возможностью приема в Академию лиц с потерей слуха.

В настоящее время в учебном заведении обучается небольшая группа глухих студентов. Академия взяла на себя финансирование для них переводческих услуг.

Этот негосударственный вуз был основан в 1997 году, и сейчас в нём учатся около 14 тысяч студентов со всей России. Академия готовит специалистов в области экономики, юриспруденции, менеджмента, коммерции и маркетинга в сфере общественного питания, туризма, рекламной деятельности. **МГ**

СОБЯНИН ВЫСЛУШАЛ БАЗОЕВА НА КООРДИНАЦИОННОМ СОВЕТЕ ПО ДЕЛАМ ИНВАЛИДОВ

31 мая состоялось заседание Координационного совета при Мэре Москвы по делам инвалидов и других лиц с ограничениями жизнедеятельности. Впервые заседание вел мэр Сергей Собянин — в последний раз Координационный Совет собирался ещё при Лужкове. Темой собрания стали Подпрограмма специальной интеграции инвалидов и формирования безбарьерной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения на 2012–2016 годы, ход реализации мероприятий по трудоустройству инвалидов в 2011 году и работа Общественной инспекции по делам инвалидов.

В своём выступлении, открывающем мероприятие, столичный градоначальник рассказал о достижениях и развитии социального обслуживания московских инвалидов всех категорий. Так, по словам

мэра, в 2011 году планируется полностью обеспечить инвалидов техническими средствами реабилитации (это значит, что компенсации за телевизоры и мобильники должны в этом году получить все глухие владельцы ИПР — прим. ред.).

Мэр обозначил главные задачи Подпрограммы социальной интеграции инвалидов, включив в этот перечень и создание условий для трудоустройства инвалидов, и обеспечение их качественным образованием. Кстати, С.С. Собянин отметил, что, несмотря на тенденцию обучения детей-инвалидов в обычных школах, коррекционные учебные заведения будут сохранены в достаточном количестве (в том числе школы для глухих и слабослышащих детей — прим. ред.).

Председатель МГО ВОГ В. З. Базоев является членом Координационного совета по делам инвалидов. Его выступление ка-

салось механизмом проведения открытых конкурсов на право заключения государственных контрактов с исполнителями по реализации социальных мероприятий программы.

Суть проблемы можно изложить следующим образом. МГО ВОГ при планировании своих социальных мероприятий на следующий год (а это и услуги переводчиков, и проведение праздников, и издание литературы, и организация семинаров для активистов и т.д., и т.п.) должна подавать заявки на участие в государственных конкурсах. Конкурсы эти проводятся ежегодно. Такие сроки вызывают сбои в системе социальной работы, что и объяснял Базоев членам Координационного Совета.

— Конкурсы проводятся, как правило, не раньше второго квартала текущего года, — говорил Владимир Заурбекович. — В связи с этим, мероприятия, которые нужно реализовать с начала года, отменяются до проведения конкурсов. Так, например, с начала года приостановлена реализация мероприятий правительственной программы по предоставлению переводческих услуг при проведении массовых мероприятий в центрах социального обслуживания и других общественных местах.

Также приостановлено предусмотренное программой правительства Москвы финансирование издания газет «Мир глухих» и «Русский инвалид».

Сроки реализации мероприятий сдвигаются на второе полугодие, и сумму, запланированную на весь год, необходимо израсходовать в течение 6 месяцев. Это не может не сказаться на качестве услуг, вызывает авралы в работе по реализации программы.

Председатель МГО ВОГ предложил проводить конкурсы на следующий год уже в



Сергей Собянин поддержал предложение В. З. Базоева

этом году — чтобы уже с января 2012 года работать с поставщиками социальных услуг, определённых конкурсом.

С. С. Собянин согласился с этими замечаниями.

— Можно проводить конкурсы не ежегодно, а раз в 2–3 года. Таким образом, можно не дожидаться конца бюджетного года, а спокойно искать исполнителей и не прерывать проведение различных мероприятий правительственной программы по социальной интеграции инвалидов, — ответил Сергей Семёнович.

В случае, если предложение В. З. Базоева по изменению сроков конкурсов будет принято, то МГО ВОГ уже не придётся неожиданно отменять часть запланированных мероприятий только из-за того, что не успели поступить бюджетные деньги на их реализацию.

Совет принял решение о доработке проекта Подпрограммы специальной интеграции Подпрограммы инвалидов и формирования безбарьерной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения на 2012–2016 годы. Окончательно утвердят Подпрограмму в сентябре. **МГ**

Миша БЕРР



В. З. Базоев выступает на Координационном Совете при Мэре Москвы по делам инвалидов

ВСТРЕЧА С РУКОВОДИТЕЛЕМ ДЕПАРТАМЕНТА СОЦЗАЩИТЫ МОСКВЫ

Своего рода откликом на проведённое 31 мая заседание Координационного Совета мэра Москвы по делам инвалидов стала первоиюньская встреча председателя Московской городской организации ВОГ В. З. Базоева с главой Департамента социальной защиты населения города Москвы В. А. Петросяном.

На встрече были обсуждены итоги заседания Совета по делам инвалидов и вопросы по разработке проекта Подпрограммы по социальной интеграции инвалидов города Москвы.

Глава МГО ВОГ и министр соцзащиты Москвы рас-

смотрели пути решения сложившейся проблемы с условиями проведения конкурсов на право заключения контрактов по оказанию переводческих услуг.

Также был затронут вопрос финансовой поддержки газеты «Мир глухих», на что В. З. Базоев также обращал внимание в своём выступлении на заседании Совета при мэре Москвы по делам инвалидов.

Были согласованы вопросы по обеспечению незлышащих инвалидов техническими средствами реабилитации — в том числе и телевизорами с телетекстом, и телефонными устройствами с текстовым выходом.

Председатель МГО ВОГ проинформировал Петросяна о постоянных контактах МГО ВОГ с руководителями окружных управлений социальной защиты населения, о взаимодействии местных организаций МГО ВОГ и клубов общения глухих с местными органами власти и социальной защиты.

В. А. Петросян заявил о важности социального партнерства с общественной организацией инвалидов по слуху, о необходимости согласования с ней всех вопросов по социальной реабилитации незлышащих граждан города Москвы.

В. З. Базоев поблагодарил министра за внимание и поддержку, которые оказывает Департамент социальной защиты населения при решении всех вопросов социальной защиты глухих москвичей.

Во встрече принимали участие первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Т. А. Потяева, заместитель руководителя И. В. Гордеев, начальник Управления по социальной интеграции лиц с ограничениями жизнедеятельности И. Н. Калинин, начальник отдела ЦП ВОГ А. В. Иванов. **МГ**

«ЮЖНОПОРТОВЫЕ» НЮАНСЫ

8 июня — Дню социального работника — приурочены заметки нашего корреспондента Александры БАЗОЕВОЙ, побывавшей в ЦСО «Южнопортовый»

НАШ ЧЕЛОВЕК В ЮЖНОМ ПОРТУ

Очень немногие клубы общения глухих могут похвастаться наличием в своем ЦСО штатного работника, который тоже не слышит и всегда готов ответить на любой вопрос. Но вот в ЦСО «Южнопортовый» работает милая девушка Ольга Скибина.

Вообще-то, МПГУ, который Ольга закончила три года назад, не дает профессию специалиста по социальной работе. По получении диплома Ольга пробовала устроиться педагогом. Все московские спецшколы отказали. Скибина пришла попытать счастья в свой ЦСО.

Ее, глухую, в сентябре 2008 года первоначально взяли в виде исключения на одну четверть (!) зарплаты.

Ее непосредственная начальница Елена Орлова, заведующая отделением социальной реабилитации инвалидов (ОСРИ) сейчас говорит: «Я благодарна Оле, что она пришла к нам. Очень исполнительная, аккуратнее многих слышащих. Хорошо знает компьютер, сама освоила специальную программу для ЦСО. Понимаем друг друга. Если надо что-то сложное обсудить, то пользуемся бумагой и ручкой».

Орлова вскоре, после прихода Скибиной на работу, обратилась к директору ЦСО З. Ф. Котовой с предложением поднять зарплату новой сотруднице с одной четверти до половины, а потом и до полного размера.

КЦСО «Южнопортовый» обслуживает два района: свой (66 инвалидов по слуху) и «Печатники» (около 70 инвалидов по слуху). Здесь хорошо знают председателей клубов общения И. В. Ефремову («Южнопортовый») и Т. А. Бродскую («Печатники»).

В обязанности Ольги Скибиной входит работа с документами по техническим средствам реабилитации и с базой данных инвалидов всех категорий. В ее поле зрения также

старые и престарелые люди.

Клуб общения глухих «Дубрава» собирается в ЦСО 2 раза в месяц и, конечно, там всегда — Ольга Скибина. Помимо «клубных дней» глухие могут приехать с разными вопросами в ЦСО к Скибиной в любой день.

Слышащие сотрудники за годы работы с глухими поняли, что это сложная в плане общения, но достойная уважения категория инвалидов. В прошлом году управа района «Южнопортовый» по случаю Всемирного дня глухих подарила веб-камеры неслышащим владельцам компьютеров. А к Международному дню инвалидов 10 активистам были вручены флешки.

Слышащие клиенты, которые попадают к Скибиной, не сразу понимают, что перед ними глухой человек, а потом удивляются, что такие могут работать наравне с остальными специалистами социальной защиты.

Наличие в штате глухого соцработника — несомненно, большой плюс КЦСО «Южнопортовый», показывающий уровень его работы.

72 ЧАСА ВПУСТУЮ?

Среди «южнопортовых» соцработников есть молодой специалист Мария Волохова, которая в прошлом году была направлена от ЦСО на курсы жестового языка. Проводили тогда такую замечательную акцию: от каждого центра соцобслуживания «бросать» по одному работнику на изучение премудростей жестового общения.

Эти курсы, оказывается, функционировали в институте реабилитации Всероссийского Общества слепых «Реакомп». Обучение — всего 72 часа. Чему же можно успеть научить за столь короткое время? Дактилологии и обозначениям цифр.

Действительно, это тот минимум, которого зачастую хватает для разговора с глухим человеком. Проверяю этот минимум в беседе. Вывод: «Маша, вы цифры очень прилично показываете, а вот дактилология весьма корявая».

Она оправдывается: «Нет практики».

Я изумляюсь: «Как нет практики?! У вас клуб общения два

раза в месяц. Глухая Скибина каждый день у вас под боком. Практиковаться можно каждый день, постепенно и жесты освоите. Было бы лишь желание».

Вот как получается. Государство задумало хорошее дело, вложило средства, а должной отдачи нет. Соцработники 72 часа посидели в «Реакомпе», поглазели на слепоглухих, вернулись на свои рабочие места и всё усвоенное постепенно забыли. Причем это наблюдается не только в «Южнопортовом», но и в других ЦСО.

Нельзя так! Между прочим, дефицит переводчиков и волонтеров у слепоглухих и с синдромом Ушера острейший. Почему бы не вернуть долг государству в виде 72 часов бесплатного сопровождения слепоглухих с контактной дактилологией?

Сколько ЦСО по Москве! Число тех, в которых есть клубы общения глухих, перевалило за семь десятков. Помножьте на 72 часа. Получится внушительная сумма времени, которой хватит на целый год, а, может, и больше для всех слепоглухих москвичей. Кто займется этим вопросом? **МГ**

Александра БАЗОЕВА



Сотрудники ЦСО «Южнопортовый» (слева направо): Е. Б. Орлова, О. В. Скибина, М. Ю. Волохова



АХ, ПИРОГИ, ПИРОГИ...

Эту заметку не рекомендуется читать на пустой желудок — настолько красочным и вкусным был конкурс «Быстрая кулинария», проведенный в клубе общения при ЦСО «Рязанский».

Свои кулинарные творения представили восемь дам и двое представителей сильного пола, причем мужчины проявили удивительную фантазию.

Наталья Квитковская, в прошлом контролер ОТК ГПЗ, приняв во внимание название конкурса, сделала «быстрый» вафельный торт, украсив его поверхность зайчиком — символом нынешнего года.

Анатолий Мелихов, родом из Одессы, прирожденный рыбак и столяр по профессии, поразил всех своими круглыми бутербродами, украшенными рыбками. Тушки рыбок были выложены из зеленого горошка и кукурузных зерен, а головы, плавники и хвостики — вырезаны из сырных пластинок. Фоном послужили сыр и ветчина. Вся эта красота называлась «Золотая рыбка». Рыбак всегда рыбак!

Супруга повара-рыбака, Лидия Мелихова, бывшая швея, от мужа не отстала: ее торт с курагой, черносливом и изюмом позже был съеден в одно мгновение.

Мария Горина, в свое время работавшая на заводе «Диапазон», женщина яркая, выставила яркий торт «Фантазия», украшенный крупной клубникой и киви.

Светлана Петрова, бывшая наборщица типографии, принесла свой слоеный яблочный пирог «День Победы», украсив его георгиевской лентой.

Сама инициатор конкурса, председатель клуба общения Валерия Дмитриева не только нарисовала красочный плакат с

названием конкурса, но и испекла торт «Джувелетта».

Маргарита Худякова из ООО «ЗИС» призналась, что давно не пекла, поскольку нет времени из-за двоих детей. Но вот полистала записи рецептов своей молодости и испекла торт «Снежная королева». Действительно: покрытое шоколадной глазурью и украшенное белым кремом сладкое чудо считалось во времена СССР десертом, не уступающим знаменитому тарту «Прага».

Ольга Гаврилина когда-то работала копировщицей в институте ГОСНИИ и всегда любила готовить: «А потому что люблю вкусно поесть!». Гурманов она обрадовала пирогом «Яблочный спас».

Вязальщица Марина Чивилева сотворила сметанный кекс. А в Евгении Волкове обнаружили такие таланты, о которых в клубе и не подозревали! Ранее он трудился на ЗВИ контролером ОТК и параллельно играл в художественной самодеятельности. Рассказывая о своих блюдах, Волков устроил настоящее шоу. Из его песочных корзиночек тарачились творческие рожицы с глазками из миндальных орехов, носами и ртами из шоколадных плиток.

Жюри в лице куратора по ЮВАО Ирины Матвеевой и председателя МО ЦСО «Печатники» Татьяны Бродской долго не могло подвести итоги. Это оказалось труднее, чем печь пирог!

В итоге подарки за первое место получили Л. П. Мелихова в паре со своим мужем-рыбаком, за второе — М. В. Худякова и третье — М. А. Горина.

А чай со сладостями достался всем неслышающим жителям микрорайона «Рязанское», пришедшим на конкурс «Быстрая кулинария».

Ах, пироги, пироги... **МГ**

Александра БАЗОЕВА

ШЕРБЕТ ДЛЯ КУНЦЕВСКИХ

Для московского глухого пенсионера в ресторан сходить — обычное дело. Особенно, если этот глухой пенсионер является активистом клуба общения при ЦСО «Кунцево» и «Крылатское».

Дело в том, что возглавляющий эти два клуба Виктор Ковальчук отлично исполняет свои обязанности председателя: его подопечным скучать некогда. То экскурсии, то праздники, то концерты своими силами. И управы районов, видя, как активны в делах и играх посетители клуба общения глухих, не скупятся на подарки ветеранам. В том числе и на угощение в «общепите». Кунцевские и крылатские пенсионеры уже пару раз столовались за счёт управы — не в «Макдональдсах» или «Крошке-картошке» — а в настоящих храмах еды.

17 мая неслышащие ветераны пришли в ресторан «Шербет», где их ждал заставленный вкусностями стол. В числе 30 гостей были и председатели дружественных клубов общения из ЦСО «Перedelкино» и «Фили-Давыдково», а также замглавы МГО ВОГ Галина Гаврилова.

Во главе праздничного стола Виктор Александрович толкнул речь:

— Выразим благодарность управе района Кунцево, которая предоставила нам возможность празднично отметить День Победы в этом ресторане. А вчера у нас завершился сезон работы клубов общения в Кунцево и Крылатском. Все вы разъезжаетесь летом на отдых и дачи. Хочу всех вас поблагодарить, потому что без вашего участия и вашей активности наш клуб общения при ЦСО «Кунцево» не существовал бы!

Все дружно подняли тост за День Победы, а затем сразу последовал второй — в честь самого Ковальчука. Было видно, что для всех тридцати человек, сидящих за столом, Виктор Александрович — настоящий лидер и авторитет. И это авторитет заработан энтузиазмом и преданностью Ковальчука делу нашего Общества.

За такое не грех и выпить! **МГ**

Миша БЕРР



Во главе праздничного стола в ресторане «Шербет» — Виктор Ковальчук



В центре — Ульяна Горшкова

ИНТЕГРАЦИЯ КРАСОТЫ

Сейчас много говорят и пишут о социальной интеграции инвалидов в окружающую среду. Интеграция дошла даже и до конкурсов красоты в МГТУ имени Баумана, в которых уже второй раз принимают участие неслышащие студентки!

В конкурсе «Мисс Очарование 2011», прошедшем 28 апреля в Доме культуры Бауманки, за корону первой красавицы бились 11 слышащих и одна слабослышащая участницы.

Этот праздник женских чар — юбилейный, десятый по счету. А сквозной тематикой мероприятия стало пятидесятилетие со дня полёта Юрия Гагарина. Это и понятно, ведь из стен старейшего технического вуза вышли многие космонавты и специалисты по космосу.

Сценический дым, зигзаги лазерной подсветки, шикарные костюмы и прочие эффекты волновали меня меньше, чем вопрос: как неслышащая Ульяна Горшкова под номером 9 впишется в это шоу?

Сама Ульяна вспоминает:

— Самым трудным для меня был танец в первом номере «Визитка». Музыка сложная, и я боялась, что не попаду в темп. Помогли девочки, которые за кулисами хлопали, передавая темп музыки.

В общем, публика и не подозревала, что одна из блистающих на сцене див не слышит. И лишь в номере «Ответ на вопрос», когда с экрана актёр Гарик Харламов спросил, как установить контакт с инопланетянами, Горшковой пришлось воспользоваться помощью переводчицы.

Зрители увидели короткий разговор на жестовом языке и выяснили, что, оказывается, одна из двенадцати — не такая как все. Что не помешало ей и учиться, и выступать наравне со всеми!

При объявлении результатов конкурса 21-летняя студентка второго курса кафедры информационного управления факультета ГУИМЦ Ульяна Горшкова стала третьей вице-мисс.

Самое интересное, что когда красавицы в белых свадебных нарядах бросали в зал букеты, то цветы Горшковой ловко перехватила Оксана Гладкова. Оксана — первая из неслышащих бауманок, проложившая дорогу на конкурс «Мисс Очарование» и завоевавшая в прошлом году титул второй вице-мисс!

Две попытки оказались успешными. Интеграция красоты состоялась.

Порадовало, что весь вечер глухим студентам переводили Эвелина Горшкова и Татьяна Селюкова — на этот раз со сцены. Не то, что на прошлогоднем конкурсе, когда переводчики сидели в партере. Это очевидный прогресс, несмотря на то, что техники всё время забывали направлять свет на лицо переводчика, а телеоператор то и дело загораживал жестикулирующие руки, и ни на одном из трех экранов не проецировался жестовый перевод.

Увы. Глухие студенты учатся в Бауманке с 1934 года, но это до сих пор не учитывают при проведении досуговых мероприятий в ДК МГТУ...

Ульяну обнял сам ректор МГТУ имени Н.Э. Баумана Анатолий Александров со словами: «Ты — молодец, набралась смелости и приняла участие в конкурсе».

Обнял храброю красавицу и заместитель префекта ВАО Олег Пильщиков. Выяснилось, что Пильщиков раньше учился в МВТУ в одной группе с глухими студентами и до сих пор помнит некоторые жесты!

И кто против такой интеграции — через красоту? **МГ**

Александра БАЗОЕВА

На конкурсе зрителей-болельщиков — жених Ульяны, пловец Михаил Шушпанников



Фото: М. БЕРР

Фото: А. КОЗЫРЕВА

Фото: М. БЕРР

ВРЕДНЫЕ МЫСЛИ

Снова неслышащая девушка — в первой тройке самых очаровательных студенток Бауманки. Надо радоваться, дуть в фанфары и дубасить головой в барабан. Хотя в возможность вторичного успеха понимающие люди верили мало — ну не очень выразительно смотрелась Ульяна Горшкова на сцене... Танец на пару с известным слабослышащим хореографом Максимом Шейниным вышел зажатым, скомканным. Уже потом стало известно, что репетировалось всё это в самый последний момент. Значит — доведению творческого номера до совершенства не уделялось должного внимания.

Юмором и раскованностью Ульяна тоже не блеснула. На вопрос заданный с экрана Гариком Харламовым: «Как познакомиться с инопланетянином?» прозвучало не совсем в тему: «Я бы полетела на их планету и там бы познакомилась». Оваций такому ответу не было слышно.

А ведь можно было бы отлично обыграть ситуацию, например, так: «Я владею жестовым языком, а основные жесты понятны во всей Галактике! Нет проблем познакомиться с инопланетянином!». Но не будем придираться.

Девочка растерялась, понятное дело.

В зале, среди глухих зрителей-бауманцев пополз шепоток, что в прошлом году глухая Оксана Гладкова выступала на этом конкурсе не в пример круче и ярче, получив звание второй вице-мисс вполне заслуженно.

Во время церемонии награждения различные спонсоры вручали ленты и презенты многим из участниц — Горшкова в их число не попала. Номинацией «Выбор зрителей» тоже ошастливили другую.

Поэтому, когда объявили что Ульяна — вице-мисс, к радости примешалось чувство недоумения: «Здорово! А с чего вдруг?».

Нет, Ульяна молодец, честь ей и хвала. Просто сложилось впечатление, что если бы Горшкова СЛЫШАЛА, тогда ей бы — по справедливости — не светил титул третьей-вице мисс. Неужели это — издержки толерантности и излишнего пиетета к людям с особенностями здоровья? Не хотелось бы, чтобы наличие глухоты автоматически означало попадание в тройку призёров на «Мисс Очарование-2012». Равноправие должно быть настоящим. **МГ**

Вредный мыслитель



ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК В «ПАВЕЛЕЦКОЙ» ШКОЛЕ

Последний звонок для выпускников — дорога в большую жизнь. Это и одновременно и грустный, и светлый праздник. 25 мая в Центре Образования №1406, на линейке, под торжественную речь директора Людмилы Васиной выпускники вступали в самостоятельную жизнь.

Звучали прощальные песни, говорились напутствия и пожелания удачи выпускникам, вручались грамоты, учителям дарилось море цветов. От десятиклассников выпускники получили ленты, которые потом были тут же заполнены подписями — на память. Затем прозвенел последний звонок.

После линейки состоялся выпускной вечер, совмещённый с празднованием юбилея школы. На сцене один из лучших преподавателей — неслышащий историк Т. А. Мамонтова — рассказывала историю становления «Павелецкой» школы. Исторические экскурсии Мамонтовой перемежались песнями, сценками и пантомимами в исполнении не только школяров, но и педагогов. **МГ**

Анна КОЗЫРЕВА

ТОВАРИЩЕСТВО СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЬЯ «УСПЕХ»

Организации требуется «Разнорабочий»
Месячная заработная плата — 15.000 рублей

Обязанности:

- Для женщины
 - уборка подъездов
 - озеленение придомовой территории
- Для мужчины
 - уборка придомовой территории

Исполнение поручений Председателя правления товарищества в рамках не-квалифицированного труда.

Здание находится в районе метро «Текстильщики» и представляет собой пятиэтажное трехподъездное административное здание. Возможна подработка в качестве уборщиков офисов.

Телефон: 8 (916) 811-99-72

Председатель Правления ТСЖ «Успех» — Александр Александрович Вартересян

АКТЁР МАКСИМ СУХАНОВ СЫГРАЕТ С «НЕДОСЛОВИМ»



Фото: М. ВЕСЕЛОВ

Знаменитый актёр, которого наши читатели запомнили в роли неслышащего бандита из фильма «Страна глухих», Максим Суханов снова законтакчил с этой самой страной глухих. 23-го мая в Государственном специализированном институте искусств Суханов встретился с коллективом театра «Недослов». Предметом встречи стало обсуждение идеи, которую давно вынашивает Максим Александрович: постановка полноценного спектакля для широкой аудитории с равным участием слышащих и глухих артистов.

Максим СУХАНОВ

Родился в 1963 году. Актёр театра и кино, лауреат Государственной премии РФ, продюсер, театральный композитор, ресторатор. Попадание Суханова в обойму звёздных актёров России началось именно с исполнения роли глухого уголовного авторитета Свины в фильме Тодоровского «Страна глухих».

попытки написать пьесу из жизни глухих. Поскольку слышащий автор мало сталкивался в реальности с инвалидами по слуху, то из-под его пера выходила развесистая популярная клюква — ну как среди иностранцев часто ходит миф о России, где по улицам городов ходят медведи с бутылками водки в лапах.

Режиссёр «Недослова» Башенкова разъяснила, что особенности жестового языка требуют большой работы по адаптиванию пьесы, а также целой продуманной системы взаимодействия слышащих и глухих актёров на сцене.

Сергей Попов, со свойственной коммерсантам практичностью, заинтересовался, насколько может окупиться такой спектакль. Суханов убеждённо заявил, что на спектакль, где глухие будут играть наряду с театральными актёрами не последней величины, да к тому же поставленный таким режиссёром как Мирзоев — публика пойдёт охотно.

Директор «Недослова» Роман Скоцкий сообщил, что никаких бюджетных денег «Недослов» не получает, его актёрам, чтобы прокормить семью, приходится работать на заводах, магазинах «Ашан» и в других местах. Везёт, когда

удается получить какие-то деньги от спонсоров или по грантам. Но, ввиду отсутствия стабильных финансов,

Театр «НЕДОСЛОВ»

Театральный проект неслышащих актёров — выпускников ГСИИ. Не имеет своей сцены, поэтому чаще всего спектакли «Недослова» даются в актовом зале ГСИИ. Несколько артистов «Недослова» работают и в ТМЖ. Режиссёры — слышащие Анна Башенкова и Екатерина Мигицко. Постановки «Недослова» получают признание на фестивалях всероссийского и международного уровня.

Об этом проекте Суханов впервые сказал, когда давал в марте интервью журналу «В едином строю». И вот состоялся следующий этап воплощения задумки.

Суханов несколько задержался и появился, когда его уже ждали артисты, режиссёр театра Анна Башенкова, директор «Недослова» Роман Скоцкий, арт-директор театральной программы «Премьера PRO» Светлана Кочерина, а также слабослышащий бизнесмен Сергей Попов, который, собственно, и организовал знакомство именитого артиста с его неслышащими коллегами.

По прибытии Суханов не стал рассусоливать, а сразу перешёл к делу:

— У нас с режиссёром Владимиром Мирзоевым возникла идея сделать спектакль, в котором можно было бы совместить слышащих и неслышащих актёров. У Мирзоева уже имеются какие-то наметки относительно того, что именно можно ставить. Вопрос в том, где это ставить? В каком театре? На какой площадке репетировать? Пока мы ведём переговоры на эту тему. Хотелось бы знать, как вы отнесётесь к этому, когда всё будет готово — площадка, финансы, сама пьеса. Мне бы хотелось знать ваше мнение, выслушать ваши предложения и мысли...

Суханов говорил и ждал от «недословцев» отклика. Но «Недослову» было не до слов. Стало ясно, что, хотя о визите артиста и о теме разговора знали заранее, коллектив «Недослова» просто не подготовился к конструктивному разговору. Не имело встречных предложений, идей, даже вопросов. Ситуация, такое впечатление, рассматривалась так: придёт дядя и расскажет, что делать, как делать и зачем делать.

— Я понимаю, что это вопрос непростой, — продолжал Суханов, не дождавшись внятной реакции от «Недослова», — и всем нам необходимо подумать, поразмыслить, чтобы идея начала приобретать какие-то очертания. Я планирую заниматься продюсерской частью этого проекта, ну, и сам приму в нём участие как актёр.

Суханову всё-таки удалось выслушать соображения и вопросы участников беседы. Правда, в основном, разговор поддерживали не сами глухие актёры «Недослова». Кочерина рассказала о том, как предпринимались



Фото: М. ВЕСЕЛОВ

Владимир МИРЗОЕВ

Родился в 1957 году. Режиссёр с мировым именем, постановщик спектаклей в театре им. Станиславского, в театре им. Евг. Вахтангова, в Русском драматическом театре в Вильнюсе. Лауреат Государственной премии РФ. В мае 2011 года состоялась премьера кинофильма Мирзоева «Борис Годунов», где главную роль сыграл Максим Суханов.

времени и постоянной репетиционной площадки «Недослов» за всё своё время существования создал всего 5 полноценных спектаклей.

По ходу разговора подал голос и кто-то из играющих в молчанку самих актёров.

Анастасию Несчастнову, например, волновала проблема равноправного участия глухих актёров в «слышащем» спектакле:

— Мы бы не хотели, чтобы наше участие в спектакле стало лишь дополнительным этюдом основному сюжету. Нам не нравится, когда в театре и кино глухих рассматривают как элемент экзотики, когда зритель думает: «о, вот это фишка, хорошо режиссёр придумал! А что там дальше с главными героями?»

— Именно поэтому я сразу стал говорить о том, что нужно сделать спектакль как совмещение двух языков и двух равноправных культур! — ответил Максим Суханов. — Наша задача показать, что мы все в первую очередь — люди, неважно, слышим мы или нет. Вот эту идею надо донести до зрителя. А как именно донести — будет ясно только при репетициях. Спектакль растёт из репетиций, как живой организм, его невозможно определить — это мы покажем так, а это вот так. Надо только начать.

Актёр «Недослова» Гавриил Агугф вспомнил, как он играл в одной арт-хаусной постановке с певцом и актёром Петром Мамоновым:

— Я играл роль Человека-Яйца. Вокруг были слышащие актёры. Слышащий режиссёр. Слышащая публика в зале. И эти зрители даже не подозревали, что я глухой. Я испытывал такой кайф от осознания того, что я просто артист среди артистов, а не что-то такое особенное!

Итак, как выяснилось, «недословцы» готовы играть на большой сцене со слышащими коллегами для слышащего зрителя. Тревожит их одно: что их персонажи окажутся не равноправными участниками сюжета, а экзотической приправой к действию. Но Максим Суханов не видит проблемы, уверяя, что режиссёр Мирзоев будет учитывать все эти сложности при создании спектакля.

Кстати говоря, когда-то будущий режиссёр Мирзоев учился на дефектологическом факультете Московского пединститута имени Ленина (сейчас это тот самый МПГУ, где имеются группы неслышащих студентов на кафедре сурдопедагогики). Так что волнения и запросы людей с особенностями здоровья режиссёру не полностью чужды...

— Ну что ж, пока меня ничего не пугает, — улыбнулся Суханов, завершая разговор с «Недословом». — Осталось договориться о следующей встрече прямо на одном из ваших спектаклей, чтобы и я, и Мирзоев смогли посмотреть вас «в деле» и подумать о дальнейшем развитии проекта.

Летом Суханов будет занят на съёмках фильма, поэтому, скорее всего, проект совместного спектакля глухих и слышащих актёров под режиссурой Мирзоева начнёт воплощаться в жизнь с осени. **МГ**

Миша БЕРР

ПАМЯТИ ИВАНА БАРИНОВА



18-го мая с 18-го этажа Иван Баринов шагнул в небытие.

Эта горестная новость объединила такие разные слои общества глухих, как литераторы и спортсмены. Потому что Иван Баринов в свои 28 лет успел получить признание как писатель, поэт и спортивный журналист. Его покойный отец Александр Баринов был пловцом — серебряным призёром Всемирных Игр глухих, а мать Галина Федотова — актрисой Театра мимики и жеста.

С детства слабослышащий пацан уже проявлял себя настоящим гуманистом: никто так не чувствовал русский язык как он, даже его слышащие одноклассники в школе с английским уклоном. А профессионалом в спортивной журналистике Баринов стал благодаря опеке Леонида Година — того самого Година, чьи статьи, освещающие спорт глухих, на протяжении десятков лет публиковались в журнале «В едином строю» и газете «Маяк» (ныне «Мир глухих»).

С 2004 года Иван Баринов стал редактором приложения к «ВЕС» — газеты «Спорт глухих России». Когда газету закрыли, Иван перешёл в ведущие спортивной рубрики в самом «ВЕС», где и работал до последнего времени.

Но наибольшую популярность в нашем обществе имя Ивана Баринова обрело, когда он с единомышленниками создал сайт «Новости спорта глухих» (deafsportnews.ru) и возглавил новый сайт в качестве главного редактора. За короткое время, благодаря профессионализму главреда и его команды, спортивный сайт стал мощным рупором нашего спорта. Все неслышащие спортсмены, а также

их тренеры, почитают теперь за честь «прозвучать» на Деафспортньюсе. Кстати, Баринова весьма ценили глухие спортсмены Армении — он даже выезжал туда помогать в организации международных борцовских турниров.

Но талант не знает покоя. Поставив спортивный сайт «на ноги», Баринов отошёл от своего детища и занялся творчеством. Его проза и стихи в этот период достигли небывалой высоты. Параллельно Иван буквально ворвался в «слышащий» стенд-ап. Стенд-ап — разговорный комический жанр. У нас, глухих, образец стенд-апа — ЖЯ-рассказы Камышева. Тонкий мизантропический юмор Баринова и его глуховатый, но чёткий голос были одобрены слышащей публикой. Иван успел с триумфом выступить пару раз на московских сценических площадках. И кто знает, каких успехов достиг бы Баринов, если бы не зов бездны, который слышат все творческие ранимые души — независимо от состояния слуха...

На траурной церемонии в Николо-Архангельском крематории у гроба Ивана со словами прощания выступили главный редактор журнала «В едином строю» Виктор Паленный, заслуженный артист России Геннадий Митрофанов, вице-президент Армянского спортивного союза

глухих Григор Григорян, известный спортивный деятель Яков Френкель и другие. Выступали слышащие друзья и коллеги Ивана, и их речи были полны неподдельного горя. Потеря велика для обоих миров...

Праха Ивана Баринова будет захоронен рядом с могилами деда и отца. МГО ВОГ и редакция газеты «Мир глухих» выражают соболезнования матери Ивана — Галине Федотовой.

И — напоследок — одно из стихотворений Ивана Баринова:

СИГАРЕТА

*Стоя во тьме крошечной на остановке пустой,
Дым выпускаешь в бездну, споришь сама с собой.
Слёзы с водой вперемешку споро бегут по лицу.
Жизнь твоя — сигарета: надоедает к концу.*

*Здесь, на задворках мая, не отыскать следа
Тех, о ком нежно каясь, ты забрела сюда.
Ты же прекрасно знаешь — дождь тебе не к лицу.
Жизнь твоя — сигарета: тонко горчит к концу... МГ*

Миша БЕРР



Траурные проводы Баринова

МГО ВОГ и газета «Мир глухих» с глубоким прискорбием извещают о смерти директора музея истории ВОГ Михаила Александровича Халяпина и выражают соболезнование родным и близким покойного.

ТРУДНАЯ СУДЬБА
ТИХОГО ЧЕЛОВЕКА

Памяти Михаила Халяпина

Не стало Михаила Халяпина — директора музея истории ВОГ при ТМЖ. Этот добрый, преданный своему делу человек, такой тихий и незаметный с виду, испытал столько, что на несколько жизней хватало бы...

Родился Михаил Александрович в военное лихолетье, в январе 1942 года. Как у всех детей войны было у него нелёгкое, несётное детство. Но слух был нормальный, и учился Миша в обычной школе. А потом — армия. В те годы, в начале 60-х, не принято было косить от армии. И служба у него шла исправно, с радостью, тем более что был крепкий тыл: там, в родной Астрахани ждала молодая жена с сыночком.

Но перед самым дембелем случилось ЧП: тяжёлая авария армейского грузовика... Сотрясение мозга и — глухота. Не полная, но всё-таки. Вернулся из госпитала домой, а крепкий тыл — исчез. Ушла молодая жена с сыночком, жить с глухим не захотела.

Боль эту Миша выдержал: судьба. И поступил учиться в ЛВЦ, на культмассовый факультет. Новая жизнь в Ленинграде,

новые друзья, интересная учёба. Парень освоился, встретил новую любовь: женщину с дочкой. Дочку принял, как родную.

По окончании ЛВЦ Халяпин, как подавшего большие надежды, направили в Москву. На должность художественного руководителя республиканского Дома культуры на Первомайской, незадолго до этого открытого.

Развернул новый хударук все свои таланты. В нашем Доме культуры жизнь была ключом. Какие были концерты!

Помню, как в 1970 году в августе я отдыхала в «Маяке» в Лазаревском, под Сочи. И туда приехала делегация глухих из Италии. Привёз её Иосиф Гейльман — основатель и директор ЛВЦ. С ними прибыл и Халяпин. Зная пять языков Гейльман переводил жестом и голосом выступления итальянцев на русский. А на Мише была вся культмассовая часть и менеджерские функции. Какой концерт они провели! И как гордился Гейльман своим блистательным учеником!

А в 1972 году хударук Халяпин успешно провёл Всероссийский конкурс-фестиваль «Алло, мы ищем таланты!», что произвело фурор. Казалось, всё складывается удачно. Все задумки Михаила осуществлялись под шквал аплодисментов.

Но в августе 1972 года не там перешёл улицу. Попал под машину. И снова — сотрясение мозга. 40 дней в коме, без сознания. Очнулся — полная глухота, нарушение движений, словом — тяжёлая инвалидность.

И опять предательство в семье: ушла жена, вернулась в Питер.

Шесть долгих лет ему давали вторую группу инвалидности. Из ДК он не ушёл,

постепенно выправился, но, конечно, это уже был не тот человек. Друзья, среди которых была Мишина однокурсница Любовь Бочкова, в беде не оставили. Потом снова женился, чтобы прожить с Ниной 30 лет.

В музее истории ВОГ Халяпин работал сначала зрителем, потом директором. Дело своё любил, историю глухих знал, принимал участие в подготовке материалов для сборников по истории ВОГ. К глухим людям он относился с любовью и вниманием. Никогда никому не отказывал в помощи: письмо написать, жалобу, ну, как у глухих принято...

Мало кто знал, какие трудности пережил Халяпин. А он всё помнил и сердце болело.

Вот оно и остановилось совсем, когда перед ним на переходе резко затормозила машина. «Чьё-то сердце оборвалось» — так поётся в солдатской песне. Умер Миша по пути на работу, в двух шагах от Театра мимики и жеста. И две недели его искали по моргам! Умер 16-го мая, похоронен 30-го.

— ...упокой, Господи, душу раба твоего Михаила, — звучал под сводами Елоховского собора голос священника. Может там, на том свете, если он есть, услышала душа Михаила Халяпина эти слова и успокоилась, отдыхая от страданий.

Светлая память. МГ

Алла СЛАВИНА

М. Халяпин на фоне экспонатов музея истории ВОГ



Фото: М. БЕРР

Рубрику ведёт Андрей ПОПОВ

ПЕРВАЯ ПОДАЧА МОСКОВСКОГО ТЕННИСА



Организатор соревнований — Валерий Выходцев (в центре)

Теннис — один из самых популярных и, чего уж скрывать, самых красивых видов спорта на планете. По популярности и раскрученности брэнда он уступает лишь футболу да легкой атлетике. А вот по эстетичности и красоте игры, не в последнюю очередь благодаря прекрасным внешним данным нынешних теннисисток, этот вид спорта, пожалуй, будет и покруче вышеперечисленных брутально-накачанных конкурентов.

В отечественном спорте инвалидов по слуху до недавнего времени были представлены практически все мало-мальски популярные виды спорта — за исключением, как ни странно, тенниса. В последнее десятилетие попытки поставить этот вид спорта на официальную основу по разным причинам почивали в бозе.

Что ж, теперь это досадное недоразумение разрешилось. С 27 по 29 мая на грунтовых кортах РГУФКа прошел первый чемпионат России по теннису. А чуть загодя, 15 мая, на кортах физкультурно-оздоровительного комплекса «Яуза» стартовали соревнования чемпионата Москвы, которые и являлись отборочным этапом к всероссийскому турниру. Таким образом, можно считать, что первая подача московского тенниса глухих прошла навывлет.

Итак, столично-подмосковный чемпионат, который был проведен силами Федерации спорта инвалидов СВАО города Москвы, собрал 28 спортсменов (8 женщин и 20 мужчин). Из-за большого

наплыва участников (особенно в мужском зачете чемпионата) соревнования так и не удалось провести в один день. Если девушки «отстрелялись» сразу, то мужчинам для выявления лучшего теннисиста Москвы пришлось продолжить соревнования через неделю.

В целом, уровень игры спортсменов, конечно же, не впечатлял, оно и понятно — многие теннисисты взяли в руки ракетки лишь за несколько месяцев до старта турнира. Посему и не хватало той динамичности передвижений по корту, мощи ударов, технической изысканности приемов, которые так присущи миру про-



Чемпион Москвы — Виталий Чулков



Лучшая теннисистка столицы — Анна Антипова

фессионального тенниса. Что ж, главное — старт дан, а остальное лишь дело времени. Думается, что у столь интересного и динамичного вида спорта, который, кстати, является сурдлимпийским, есть все шансы стать достаточно популярным среди неслышащих спортсменов.

В женском зачете чемпионата столицы первенствовала Анна Антипова (кстати, игрок сборной страны, но по настольному теннису). Серебряная медаль досталась Ирине Ковтун, а бронзовая — Надежде Поповой.

У мужчин лучшим столичным теннисистом стал Виталий Чулков, переигравший в финале чемпионата серебряного призера соревнований — Александра Лыготка. Бронзовая медаль в активе Алексея Белова (небезызвестного всем тренера женской сборной Москвы по волейболу). **МГ**

БЛИЦ-БЕСЕДА

Своими комментариями по прошедшим соревнованиям в интервью газете «Мир глухих» поделился Валерий Выходцев — специалист Сурдлимпийского комитета России, один из идейных вдохновителей и организаторов чемпионата.

— Валерий Валерьевич, расскажите, как вообще возникла идея о проведении подобных соревнований?

— Идея витала в воздухе уже давно. И это уже не первая попытка развития подобного вида спорта. Ну, а непосредственным толчком к материализации этой идеи стало волевое решение вице-президента ВОГ — Станислава Иванова, который и поручил мне работу по теннису. В частности, по проведению чемпионата России.

— И как пошел процесс?

— Если по регионам с помощью ОСФСГ мы вызовы на соревнования всем разослали, то по Москве это было несколько проблематично. Город-то большой, и желающих принять участие в чемпионате страны более чем предостаточно. Посему решили провести отборочный этап — чемпионат Москвы. Одновременно, феврале мне удалось выйти на контакт с Андреем Викторовичем Рыбкиным — зампреда федерации спорта инвалидов СВАО Москвы. Он и оказал важнейшее влияние на дальнейшие процессы организации турнира.

— Как оцените уровень участников чемпионата?

— Откровенно говоря, слабый уровень пока. Но мы только начинаем. Надеюсь, через 2-3 годика ребята начнут показывать совсем иную, более качественную игру.

— Теннис — дорогой вид спорта в целом?

— Да. Достаточно сказать, что аренда корта составляет примерно 1600 рублей в час. А еще оплата услуг личного тренера, а еще инвентарь, который сам по себе недешев. Однако, благодаря поддержке Департамента физической культуры и спорта города Москвы и Федерации тенниса Москвы, сейчас уже существует секция для глухих теннисистов. Спортсмены занимаются в секции абсолютно бесплатно. **МГ**

БЛИЦ-БЕСЕДА

В интервью корреспонденту «МГ» своими впечатлениями поделился старший тренер столичных керлингистов, президент Федерации спорта глухих Москвы — Владимир Фельде.

— Владимир Алексеевич, примите поздравления с успешным выступлением команд. Расскажите вкратце, как добывались золотые медали чемпионата?

— Спасибо. Ну, а по соревнованиям... Женщины своего добились с огромным трудом. Подмосковные керлингистки несколько прибавили в классе. Мужчины — просто молодцы. Мы долго изучали игру фаворитов турнира — челябинцев и поняли, что прошлогодние чемпионы строят свою игру от обороны. Грубо говоря, перекрывают все подходы к «дому» и не дают возможности развивать атакующие действия. В соответствии с этим наша команда перестроила свою тактику. И как результат — две уверенные победы.

Немалым залогом успеха московских

команд стала работа тренера Антона Батугина, а также усиленная подготовка к чемпионату.

— Как же строилась подготовка?

— Помимо тренировочного процесса, мы постоянно принимали участие в различного рода турнирах среди здоровых спортсменов, которые проходили в Москве и Подмосковье. Считаю, это очень обогатило нашу команду в плане тактического мышления.

— А тренируетесь где?

— В керлинг-клубе «Новая лига», что на Марьиной роще. Благодаря содействию Департамента физической культуры и спорта города Москвы в этом клубе нам предоставлена бесплатная ледовая дорожка. Правда, время не самое удобное (с 12 до 14 час — прим. А.П.), но что поделать... И на том спасибо.

— Каковы дальнейшие планы?

— Могу сказать, что вследствие закрытия клуба до 1 октября, сезон окончен. Но мы обязательно будем принимать участие в турнирах, чтобы поддерживать форму. **МГ**

ПОБЕДНЫЙ ДУБЛЬ КЕРЛИНГИСТОВ

Выше всяких похвал выступили москвичи на прошедшем с 17 по 23 мая 2011 года в Твери чемпионате России по керлингу среди инвалидов по слуху. Мужская и женская сборные Москвы стали чемпионами страны! Причем женщины стали лучшими в России второй год кряду. Но обо всем по порядку.

Итак, сборная команда Москвы в составе Сергея Копытова, Александра Коляды, Владислава Румянцева, Александра Меркова и Валерия Михиенкова дважды победила своих, пожалуй, самых главных соперников, первых чемпионов России — челябинцев со счетом 7:3 и 9:5, тем самым, взяв реванш за прошлогоднее поражение в Дмитрове. Впоследствии, уверенно расправившись с дебютантами чемпионата — командой хозяев —

с общим счетом 22:3, москвичи по праву стали чемпионами России.

Среди женщин, как и год назад, за первое место боролись между собой прошлогодние чемпионы — москвички и команда Московской области. В первой встрече подмосковные спортсменки нанесли действующим чемпионкам болезненный удар — разгромив последних с сухим счетом 10:0. В следующей игре москвички реабилитировались и победили со счетом 8:4. По итогам игр команды Москвы и Московской области набрали одинаковое количество очков — семь. Вследствие этого, было решено провести «золотой» матч, в котором определялась лучшая женская сборная страны.

В итоге, команда Москвы, за которую выступали Елена Шагиева, Лилия Куликова, Светлана Рабинович, Наталья Святенко и Татьяна Гайданова нанесла поражение подмосковным спортсменкам со счетом 10:5 и стала двукратным чемпионом России. **МГ**

УДОСТОВЕРЕНИЕ

ПЕРЕВОДЧИКА

Жил в одном городе — областном центре — молодой сурдопереводчик Федя. У него папа-мама глухие были. А чадо их толком ни училось, ни работало, типа, как мотылек порхало. Достал ребёнок родителей, и те устроили его при своём отделении ВОГ переводчиком: пушай глухим переводит. И людям польза, и самому Феде хоть какие-то копейки.

Феде даже ксиву выправили. Документ, где написано «сурдопереводчик при отделении ВОГ». Долго Федя по всему центру областному носился и удостоверением хвастался. Не тунядец какой-нибудь. Переводчик!

В общем, стал Федя руками работать. На всяких мероприятиях. А у нас в России мероприятия сами знаете, как чаще всего заканчиваются: застольем и криками «Ты меня уважаешь?».

Вот это Феде больше всего нравилось в работе сурдопереводчика.

И вот в каком-то городишке, далеко от областного центра этого, проходил праздник для местных глухих. Поехала туда и делегация воговцев из областного центра. С переводчиком Федей. Чтоб речи слышащих чиновников да песни слышащих артистов переводил. А после речей и песен — фуршет в клубе ВОГ. Там тоже речи и песни под одну стопочку, вторую рюмочку, третий стаканчик... А Федя всем удостоверение свое показывал. Не прохожий какой-нибудь. Переводчик!

Короче, Федя налился. Прикорнул где-то под столом. А очнулся спустя час-два — опа! Его земляки глухие домой укатили давно на электричке. Столы уже убирают. Местные глухие на улице тусуются, дышат воздухом и

никотином перед тем, как по домам расходиться.

Собрался Федя тоже уезжать.

— Полночь скоро! Электричек больше нет! — говорят ему местные глухие — Следующая — утром!

Загрустил Федя. Где ему ночь-то болтаться? Но нашёлся один добрый. Федя перед тем, как под стол упасть, с этим парнем на фуршете больше всего рюмок выцедил.

— Ты мне — уважение, и я тебе — уважение! — говорит парень — Ночевать у меня!

Пошёл Федя с ним.

Общежитие. Комната. Жена с совсем негостеприимным выражением.

Федя — раз жене под нос удостоверение. Не алкаш какой-нибудь. Переводчик!

Постелили Феде в уголке, на полу. Лёг Федя. Начал подрёмывать. А хозяйева ссориться начали. Ну, семейный конфликт. Жест за жест, а там уже и половником по голове, и кулаком в ухо. Короче, хозяин побуянил, дверь хлопнул и убежал в ночь. Зарёванная жена смску кому-то пишет. Федя в углу лежит и ветошью прикидывается.

А побитая хозяйка, оказывается, папе своему писала: мол, забери меня, меня тут бьют и все такое прочее.

Спустя полчаса прибывает папёнька. А он, между прочим, командир отряда ОМОН. Каждый кулак — с Федину голову. Входит папа в комнату.

— Где твой гад? — орёт. — Щас я ему мозги выкручу. А ты собирай пока чемодан, доченька!

И тут папаша видит: валяется кто-то углу комнаты, с головой одеялом укрылся.

— А-а, — говорит папёнька, — Зять от меня спрятался! Щас я ему мозги выкручу.

Взяли Федю за шкуру. Вверх подняли. Влепили в глаз.

— О, — удивляется папа. — Не зять! Другая какая-то скотина.

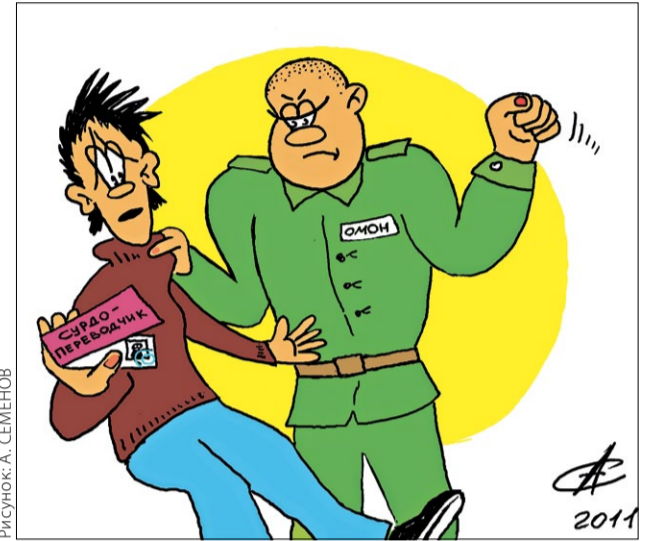
— Я не скотина! — пищит Федя. Вытаскивает из кармана удостоверение старому десантнику под нос. — Я переводчик!

— Переводчик? Знаю я какой из тебя переводчик! Ты с зятем моим деньги, которые я дочке даю, на водку переводить! Щас я тебе мозги выкручу — забудешь, как переводить!

Короче, поставили переводчику фонарь под глаз. На улицу выкинули. Так и бродил Федя по ночному городку до первой электрички. Пока ехал — заснул в вагоне. У него удостоверение и стацили.

Так Федя и не особо огорчился даже. Ну его, это удостоверение. Мозги целее будут. Не выкрутят! **МГ**

Миша БЕРР



СКОРО ГРЯНЕТ ЮБИЛЕЙ «НЕПТУНА»!

А вы знаете, что главный летний праздник глухих москвичей — «Нептун» — впервые был проведён 35 лет назад? Поэтому «Нептун-2011» станет юбилейным.

Праздник обещает быть грандиозным. Ещё в январе этого года МГО ВОГ подало заявку в Комитет общественных связей Правительства Москвы на получение гранта по проведению праздника Нептуна.

И результат вышел положительный. Если раньше летнее торжество проводилось на голом энтузиазме глухих фанатов здорового образа жизни, то теперь это — официальное «физкультурно-оздоровительное и культурно-массовое мероприятие» со всеми вытекающими последствиями. А вытекают оттуда:

- **Веселые старты для взрослых**
- **Веселые старты**
- **Волейбол с мешком**
- **Турнир «Летающая тарелка»**
- **Перетягивание каната на воде**
- **Встреча с Нептуном и его свитой**
- **Костюмированный концертный конкурс**
- **Великолепный фейерверк**
- **Вручение грамот и ценных подарков победителям**
- **А также беседы у костра, свежий воздух, солнце и вода**

Вся эта красота осуществится в течении пяти июльских дней (с 27 по 31 июля) в знакомом для заслуженных «нептунцев» месте у села Павловская Слобода.

В течение первого летнего месяца местные отделения МГО формировали свои команды для участия в Нептуновых соревнованиях. Последние заявки от участников были приняты оргкомитетом «Нептун-2011» 25 июня.

Приходите в гости к Нептуну! Не пожалеете!

Проезд:

На автомобиле: Новорижское шоссе, правый поворот по указателю, далее 7 км. Организована парковка неподалёку от места проведения мероприятия. Въезд на автомобиле в лесную зону запрещён.

На электричке: с Рижского вокзала до ст. Нахабино, далее пешком в сопровождении организаторов мероприятия или автобусом № 20, 21, 22.

Дополнительную информацию можно получить на сайте Московская городская организация ВОГ по адресу <http://www.deafmos.ru>



ВНИМАНИЮ НЕСЛЫШАЮЩИХ ЖИТЕЛЕЙ ЮЗАО г. МОСКВЫ!

Спортивно-досуговый центр «РАТМИР»
приглашает желающих заниматься в художественной
самодеятельности в кружке театра миниатюр

Возраст от 4-х до 80 лет

БЕСПЛАТНЫЕ занятия два раза в неделю:
по субботам и воскресеньям с 13:00. до 17:00.

Обращаться к педагогу театра миниатюр **Корчагиной Марине Юрьевне**
по моб.: **8 (916) 298-78-18 (только СМС!)**
Адрес: ул. Каховская, д. 11, кор. 2

Как добраться: м. Каховская, 1 вагон от центра, направо выйти, затем налево к остановке троллейбусов № 60 или 72, проехать остановку, дойти до шиномонтажа «Русь» и далее до двухэтажного здания «Ратмир», второй этаж, налево в зал

Агентство недвижимости
«НОВЫЙ ГРАД»

Бесплатные консультации
по недвижимости с сурдопереводом

Проводит КИБАРДИНА Людмила Сергеевна,
дочь глухих родителей, бывший сотрудник ВОГ

- **купля-продажа квартир, комнат, участков, домов**
- **приватизация**
- **помощь в получении ипотечных кредитов**
- **оформление наследства**

Приём по ПОНЕДЕЛЬНИКАМ с 11 ч до 21 ч

Адрес:

Москва, ул. Римского-Корсакова, д. 18

Как добраться:

м. Отрадное, авт. 238, 838 до остановки «Универсам»

Контакты:

Моб. тел.: 8 (926) 536-35-69 (СМС)

E-mail: sign28@mail.ru